

LES PAYSANS

15^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

BLOIS - 18/21 OCT. 2012

SALON DU LIVRE - DÉBATS - CINÉMA - EXPOSITIONS



www.rdv-histoire.com
entrée libre - tél. 02 54 56 09 50



SCIENCES HUMAINES

L'Histoire



casden



Le Monde



vous
écoutez



ÉDITORIAUX

Édition 2012

C'est à l'automne qu'il faut découvrir ou redécouvrir le Val de Loire et ses somptueux palais, lorsque ceux-ci sont nimbés de brumes et enveloppés des couleurs dorées de la forêt. Les *Rendez-vous de l'histoire* peuvent être l'occasion d'un agréable séjour au pays de Rabelais afin d'allier l'enrichissement des connaissances au contact de nos plus talentueux historiens avec les émotions esthétiques et gustatives procurées par la visite des châteaux et les délices des produits d'une région chantée par les poètes comme le « jardin de la France ». C'est donc tout naturellement, dans un tel cadre, que nous avons retenu le thème « les paysans » comme fil rouge de l'édition 2012 de nos Rencontres. Sujet d'histoire évidemment mais aussi et surtout sujet d'actualité et de prospective qui nous concerne tous. Car si nous mettrons évidemment en relief la richesse de ce thème tout au long de l'histoire de la France et du monde, nous ne manquerons pas de nous interroger sur les récentes transformations de ce métier si particulier et sur le rôle que nous aimerions voir jouer à nos paysans dans le futur. C'est bien sûr une question fondamentale qui nous concerne tous car il s'agit ici de nourrir l'humanité de la meilleure manière tout en respectant et préservant notre planète.

C'est aussi pourquoi nous avons choisi cette année d'organiser au sein de nos Rencontres un espace entièrement dédié à l'histoire de l'alimentation, de la cuisine et de la gastronomie. C'est pour nous une occasion unique de rendre hommage au monde paysan qui est avant tout un monde nourricier. Une programmation particulière a donc été élaborée sur ce thème en partenariat avec l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA-Université de Tours), qui fête cette année son 10^e anniversaire. L'IEHCA est né d'une initiative lancée lors de la seconde édition des *Rendez-vous de l'histoire* par un groupe d'historiens auquel appartenait notre regretté ami Anthony Rowley pour lequel je souhaite ici avoir une pensée particulière. L'IEHCA est aujourd'hui un dynamique réseau de plus de 400 chercheurs qui a notamment proposé et obtenu en 2010 l'inscription par l'UNESCO du « Repas gastronomique des Français » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Cette inscription rend hommage aux générations d'habiles paysans et de vigneronnes qui ont su faire de la France ce pays de cocagne où l'art de bien manger et de bien boire est un marqueur identitaire particulièrement fort qu'il nous faut davantage préserver et mettre en valeur. Ce à quoi nous entendons contribuer cette année à Blois !

Que tous ceux qui ont participé à l'élaboration du programme de ces 15^e *Rendez-vous de l'histoire*, intellectuels, partenaires publics et privés, permanents et bénévoles soient ici chaleureusement remerciés.

FRANCIS CHEVRIER

Créateur et directeur des Rendez-vous de l'histoire.

Les paysans... Nos motifs de choisir ce beau thème ont été nombreux. La certitude qu'il nous protégerait contre une surévaluation du plus récent et nous garantirait que nous allions parcourir, au fil des multiples rencontres ici proposées, toute la durée de l'humanité et tout l'espace planétaire ; l'assurance qu'il valoriserait quantité de travaux reconnus, ceux qui ont restitué, depuis des décennies, le dialogue entretenu sans relâche par nos ancêtres avec la terre pour en tirer, tant bien que mal, subsistance et profit ; la conviction enfin qu'il nous conduirait directement à éclairer ces différents rythmes de l'Histoire qui sont la matière même de notre tâche –l'éternel retour des saisons, les houles démographiques, les ravages épidémiques, les pulsations des révoltes, la récurrence des invasions, les cycles des prospérités et des famines...

La très longue durée, certes, et le monde entier, mais aussi, pour nos contemporains, en France, la spécificité d'une mémoire, en forme, fréquemment, de nostalgie. Voici plusieurs décennies que l'on a pu constater le succès des ouvrages, romanesques parfois, scientifiques souvent, stimulants toujours, qui rappellent à la plupart d'entre nous des origines paysannes : ils enjambent le temps de l'exode rural pour nous ramener, à une, deux, trois ou quatre générations de distance, jusqu'à l'époque où l'agriculture faisait vivre encore plus de la moitié de la nation.

Embelli, ce passé ? Transfiguration, assurément, dans nombre d'écrits, nombre de souvenirs transmis en couleur sépia par le livre ou par le film, qui font bon marché de bien des oppressions, bien des douleurs, bien des cruautés. Mais ce mouvement même de la mémoire incite à la réflexion sur une nostalgie collective et sur ce qu'elle nous apprend quant aux équilibres et déséquilibres de notre présent. Par quoi nous retrouverons cette contribution aux réflexions civiques à quoi, depuis l'origine, les *Rendez-vous* de Blois se sont montrés obstinément attachés.

JEAN-NOËL JEANNENEY

Président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire

Afghanistan, 2009. Un paysan laboure son champ près du lac de Surobi.
Photographe : Arnaud Roiné @ECPAD





SOMMAIRE

PAGE 6 _

LES PAYSANS

Tout le programme jour par jour des débats et des conférences, déclinant le thème 2012 : « Les paysans ».

- p. 6 : Débats et conférences magistrales
- p. 14 : Communications

PAGE 15 _

AUTRES SUJETS

Tout le programme jour par jour des débats et des conférences qui ne s'inscrivent pas dans le thème de l'édition 2012 : « Les paysans », mais traitent de tout autre sujet d'histoire.

- p. 15 : Débats et conférences
- p. 17 : Communications

Dans ces deux rubriques, retrouvez la programmation établie par le Conseil scientifique du festival (nous en profitons au passage pour saluer le formidable travail que ses membres accomplissent à nos côtés tout au long de l'année), identifiée par un « coup de projecteur », mais aussi toutes les propositions de nos partenaires et des amis du festival, qu'il s'agisse de sociétés savantes, associations de promotion, universités, laboratoires de recherche, revues, etc.



Débat/Conférence proposé(e) par le Conseil scientifique du festival



Hors des sentiers battus © ASC Distribution

PAGE 18 _

3 CYCLES DE RÉFLEXION À L'AFFICHE

Une sélection d'interventions qui s'inscrivent dans un cycle de plusieurs débats et conférences sur le même thème.

- p. 18 : Histoire des Révolutions
3 débats sur le thème « les paysans »
- p. 19 : Observatoire de la biographie historique



PAGE 20 _

ZOOMS

Une sélection de quelques temps forts du festival !



© Amélie Debray

PAGE 24 _

SALON DU LIVRE

Au cœur du plus grand salon de France entièrement dédié à l'histoire, auteurs, éditeurs, libraires s'associent pour proposer un large panorama de l'édition historique et présenter leurs coups de cœur. Toute l'actualité du livre, déclinée sous la forme de cafés littéraires, cartes blanches aux éditeurs, événements autour de la Jeunesse et du Multimédia. Des prix littéraires qui mettent à l'honneur le roman, l'essai scientifique et la bande dessinée.

- p. 24 : L'actualité du livre d'histoire
- p. 29 : Espace Multimédia
- p. 30 : Les Prix
Le « Petit Salon »

PAGE 31 _

CINÉMA

- p. 31 : Temps forts et événements
- p. 33 : Les Paysans sous cinq profils
- p. 36 : Conférences et débats
Les Prix



Aquy y alla / Ici et ailleurs © ASC Distribution

PAGE 37 _

L'HISTOIRE AUTREMENT

- p. 37 : Les expositions
- p. 38 : Les cafés et dîners historiques
- p. 39 : Les spectacles et Rendez-vous dans la ville et hors la ville



© Amélie Debray

PAGE 40 _

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

- p. 40 : Parcours histoire
- p. 42 : Parcours TICE
Parcours histoire des arts
- p. 43 : Parcours scolaires et étudiants
Présentation d'ouvrages jeunesse

PAGE 44 _

PÔLE GASTRONOMIE ET HISTOIRE

Nouveauté 2012 !

Situé sur la place du Château, cet espace sera dédié à la gastronomie et à son histoire. Au sein d'un chapiteau de caractère, des conférences et tables rondes réuniront de grands chefs, des universitaires, des critiques gastronomiques, des écrivains, ainsi que des producteurs.



Transmissions culinaires © Esad de Reims 2011
Camille Bulteau Barreau

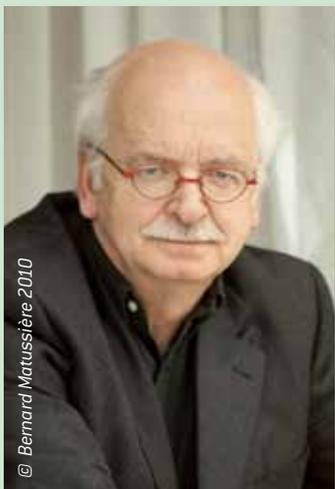
PAGE 48 _

LES PERSONNALITÉS QUI INTERVIENDRONT LORS DES RENDEZ-VOUS 2012



© Amélie Debray

15^E ÉDITION



© Bernard Motuassière 2010

■ Erik Orsenna *Président de la 15^e édition*

Erik Orsenna a partagé sa vie entre sa carrière de haut fonctionnaire et sa passion de l'écriture. Deux métiers auxquels correspondent deux noms : Erik Arnoult, son vrai nom, pour sa carrière d'État, et Erik Orsenna, son nom de plume qu'il a emprunté au roman *Le rivage des Syrtes* de Julien Gracq.

Après des études de philosophie et de sciences politiques, il obtient un doctorat d'économie et publie au même moment son premier roman. Il devient chercheur et enseignant dans le domaine de la finance internationale et de l'économie du développement. En 1981, Jean-Pierre Cot, ministre de la Coopération, l'appelle à son cabinet. Il rejoint ensuite l'Élysée, en tant que conseiller culturel auprès de François Mitterrand de 1983 à 1984, en plein chantier du Grand Louvre. Il est nommé maître des requêtes au Conseil d'État en 1985, et devient conseiller d'État en 2000.

Parallèlement à sa carrière administrative, Erik Orsenna écrit des romans, dont *La Vie comme à Lausanne*, prix Roger Nimier 1978 et *L'Exposition coloniale*, prix Goncourt en 1988. Pour lui, « l'écriture est une paysannerie, où l'on cultive sa langue », ainsi qu'il l'écrit dans son discours d'entrée à l'Académie française. Son élection en 1998 au fauteuil de Jacques-Yves Cousteau (17^e fauteuil) lui donne l'occasion de rendre hommage à cet autre grand nomade, avec qui il partage la passion de la mer et des voyages.

Son dernier livre, *Sur la route du papier - Petit précis de mondialisation Tome 3*, est paru chez Stock en 2012.



© Lartès - Bertini

■ Sylvie Brunel *Conférence inaugurale*

Professeure de géographie à la Sorbonne, Sylvie Brunel a travaillé pendant dix-sept ans dans des ONG, et publié de nombreux livres consacrés à la faim, aux questions de développement dans les pays du Sud, ainsi que des romans.

Agrégée de géographie, docteur en économie, elle est nommée responsable de la recherche à « Médecins sans frontières » dès 1984. Elle entre à « Action contre la faim » en 1989, où elle occupe les fonctions de directrice générale, conseillère stratégique puis présidente, avant de démissionner en 2002. Dans un roman, elle a critiqué le domaine de l'humanitaire en dénonçant la dérive marchande de certaines ONG.

Intellectuelle engagée, elle est aujourd'hui spécialiste des questions de développement. Elle a consacré plusieurs ouvrages à la notion de développement durable, tout en montrant comment ce concept est récupéré et instrumentalisé dans la coopération internationale. Depuis les années 1980, elle travaille notamment sur la problématique des famines, sujet de son doctorat d'économie et de son habilitation à diriger des recherches en géographie. Elle s'intéresse particulièrement à la question de la sécurité alimentaire mondiale, et plaide pour des politiques agricoles qui garantiraient une juste rémunération et une protection foncière des paysans du Sud.



© Hélié Gallimard 2012

■ Jean-Christophe Rufin *Président du Salon du livre*

Médecin de formation, engagé très tôt dans le mouvement humanitaire, Jean-Christophe Rufin a accompli de nombreuses missions, de l'Afrique de l'Est à l'Amérique centrale, de l'Asie du Sud-Est au sous-continent indien. Il a été vice-président de « Médecins sans frontières » et président de « Action contre la Faim ». Il a par ailleurs exercé des responsabilités dans divers cabinets ministériels et a été nommé en 2007, ambassadeur de France au Sénégal. Écrivain, il a d'abord publié des essais politiques : *Le Piège humanitaire* (1986), *L'Empire et les nouveaux barbares* (1992), *L'Aventure humanitaire* (1994).

Depuis plus de dix ans, il se consacre à l'écriture. Plusieurs de ses romans ont été couronnés par les plus grands prix et sont devenus des classiques : *L'Abyssin* (1997), *Les causes perdues* (1999, prix Interallié), *Rouge Brésil* (2001, prix Goncourt), *Globalia* (2004), *La Salamandre* (2005).

Ses deux ouvrages *Le Parfum d'Adam* (2007) et *Katiba* (2010) explorent le monde contemporain et constituent l'amorce d'une série intitulée *Les enquêtes de Providence*.

Depuis juin 2008, il est membre de l'Académie française.

Son dernier roman, *Le grand Cœur* (2012) nous plonge au cœur du XV^e siècle, entre Orient et Occident, à travers la figure de Jacques Cœur.



© Christian Lejalé

■ Olivier Roellinger *Président du Pôle Gastronomie et Histoire*

Né en 1955 à Cancale, Olivier Roellinger est un des plus grands cuisiniers français. En 1976 et alors qu'il poursuit de brillantes études, il est victime d'une violente agression. Après un séjour de deux ans à l'hôpital, il décide de changer de voie et se tourne vers la cuisine. En 1982, il transforme sa demeure familiale, « la Maison Bricourt », en table d'hôte. Sa cuisine est basée sur un savant métissage entre fruits de mer et épices. En 2006, il devient le premier chef breton à obtenir une troisième étoile au guide Michelin. Il renonce à ces distinctions en 2008 et se lance dans une recherche de simplicité et d'authenticité plus grande. Avec sa femme Jane, il poursuit son aventure culinaire dans la « Maison Bricourt » et le « Château Richeux », où il transmet son goût pour les épices.

Olivier Roellinger est l'auteur de *La cuisine des corsaires : Petite conférence sur la gastronomie* (Bayard 2008) et *Voyage aux Pays des Merveilles* (Imagine & Co Éditions 2010), ouvrage écrit avec Christian Lejalé. Il est également depuis 2009 vice-président de l'association internationale des Relais & Châteaux.



© KG Productions

■ Costa-Gavras *Président du Cycle cinéma*

S'il est un cinéaste qui croit aux vertus politiques et citoyennes des films qu'il réalise, et qui sans cesse a revisité avec passion l'histoire et les heures sombres du XX^e siècle, c'est bien Costa Gavras. *Z* (1969), *l'Aveu* (1970), *Section spéciale* (1975), *Missing* (1982, Palme d'or à Cannes), *Music Box* (1989), *Amen* (2002), par exemple, sont restés comme des films-étendards d'un cinéma engagé, empreint d'une vision humaniste et porteur d'une dénonciation des totalitarismes et des atteintes aux droits de l'Homme (les colonels grecs, les procès staliniens, Vichy, la CIA en Amérique latine, la tragédie de la Shoah, etc.) Ses collaborations avec de grands intellectuels comme Jorge Semprun ou des acteurs populaires comme Yves Montand lui ont fait rencontrer l'adhésion de la critique et du grand public. Sensibles aux enjeux sociaux du présent, ses derniers films abordent de façon frontale le chômage (*Le Couperet* en 2005), l'odyssée des migrants en Europe (*Eden à l'Ouest* en 2009) ou la spéculation financière (*Le Capital*, à sortir). Soucieux de sauvegarder le patrimoine cinématographique, il met sa grande aura au service de la Cinémathèque française qu'il préside depuis 2007, après l'avoir déjà fait dans les années 80. Il fut le premier président du cycle cinéma en 1998.

> **RENCONTRE**

QUELLE PLACE POUR LES PAYSANS DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI ?

Rencontre entre Erik ORSENNA et Stéphane LE FOLL

> Samedi 20 octobre, de 10h à 11h

Hémicycle de la Halle aux Grains

> **DÉBAT**

QUAND LES AGRICULTEURS PRENNENT EN MAIN LEUR DESTIN : LA MODERNISATION DE L'AGRICULTURE PAR CEUX QUI L'ONT VÉCUE

> Samedi 20 octobre, de 16h30 à 18h

Maison de la Magie

> **CAFÉ LITTÉRAIRE**

VOYAGE AU PAYS DU PAPIER

> Dimanche 21 octobre, de 11h à 11h45

Café littéraire, Halle aux Grains

> **CONFÉRENCE DE CLÔTURE**

PAYSANS, L'HOMMAGE D'UN CITADIN

> Dimanche 21 octobre, de 17h30 à 18h30

Hémicycle de la Halle aux Grains

> **CONFÉRENCE INAUGURALE**

NOURRIR LE MONDE HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN : POUR UNE AGRICULTURE DURABLE

> Vendredi 19 octobre, de 19h30 à 20h30

Hémicycle de la Halle aux Grains

> **CONFÉRENCE**

MAÏS SACRÉ, SACRÉ MAÏS

> Samedi 20 octobre, de 16h à 17h

Pôle Gastronomie et Histoire, Place du Château

> **INAUGURATION DU SALON DU LIVRE**

> Vendredi 19 octobre, à 17h30

Halle aux Grains

> **RENCONTRE**

LE GRAND COEUR, RENCONTRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

> Samedi 20 octobre, de 11h15 à 12h

Café littéraire, Halle aux Grains

> **DIALOGUE**

ÉCRIVAINS AU PAYS DE L'HISTOIRE

Dialogue entre Erik ORSENNA et Jean-Christophe RUFIN

> Samedi 20 octobre, de 14h30 à 16h

Maison de la Magie

> **DÉBAT**

LE REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS : QUELLE HISTOIRE ?

> Samedi 20 octobre, de 10h à 11h15

Pôle Gastronomie et Histoire, Place du Château

> **DÉBAT**

CUISINES ET SAVEURS DES INDES

> Samedi 20 octobre, de 17h30 à 19h

Pôle Gastronomie et Histoire, Place du Château

> **DÉBAT**

NOUS SOMMES TOUS DES GRECS

> Samedi 20 octobre, de 18h à 19h30

Amphi 1, Université

> **AVANT-PREMIÈRE**

FILM LE CAPITAL

> Samedi 20 octobre, à 21h

Cinéma Les Lobis



Château royal de Blois, vue aérienne © D.Lépissier

ATTENTION !

En raison de l'affluence aux débats et conférences programmés dans l'hémicycle de la Halle aux Grains, la salle sera systématiquement vidée entre deux événements, afin d'en faire profiter le plus grand nombre.

Dans toutes les salles du festival, il appartient à chacun d'arriver à l'avance pour obtenir une place, l'accès étant libre et gratuit (pour les localiser, vous pouvez vous procurer le « journal chronologique », dans lequel figure un plan, aux points d'accueil du festival).

Lorsque nous sommes amenés à refuser l'entrée, nous répondons aux normes de sécurité, et donc à la loi. Merci de votre compréhension.

En partenariat avec l'IUT de journalisme et le CREAM de l'université François Rabelais de Tours, retrouvez certains événements programmés dans l'hémicycle de la Halle aux Grains, au lendemain du festival, sur le site « Colloques et conférences », chaîne de CanalC2, la télévision des universités sur Internet :

www.canalc2.tv



Retrouvez également certaines conférences sur le site Internet du Conseil général de Loir-et-Cher : www.cg41.fr

LES PAYSANS

→ Débats et conférences magistrales

JEUDI 18 OCTOBRE

■ DES PAYSANS IMMIGRÉS EN FRANCE : LES ALGÉRIENS PENDANT LA GUERRE D'ALGÉRIE

> De 14h à 15h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration et aux Éditions Autrement.

INTERVENANTS : Linda AMIRI, enseignante et doctorante au Centre d'histoire de Sciences Po Strasbourg, Peggy DERDER, historienne et responsable du département Éducation à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Marie POINSOT, rédactrice en chef de la revue *Hommes & Migrations*, Benjamin STORA, professeur à l'université de Paris XIII et à l'Inalco, Hédia YELLES-CHAOUICHE, muséologue, chef de projet de l'exposition *Vies d'Exils*.

Table ronde organisée à l'occasion de la parution aux Éditions Autrement du catalogue *Algériens en France 1954-1962 : la guerre, l'exil, la vie*, de l'exposition *Vies d'exils, des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie (1954-1962)*, réalisée sous la direction de Benjamin Stora et de Linda Amiri par la Cité nationale de l'histoire de l'immigration à Paris, ouverte au public du 9 octobre 2012 au 19 mai 2013.



LA NAISSANCE DE L'AGRICULTURE

> De 14h30 à 16h - Maison de la Magie

INTERVENANTS : Jean-Paul DEMOULE, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Jean GUILAINE, professeur honoraire au Collège de France, Éric HUYSECOM, professeur à l'université de Genève, Danièle LAVALLÉE, directrice de recherche honoraire au CNRS, Laurent NESPOULOUS, maître de conférences à l'Inalco.

Cette table ronde présentera les causes et les modalités de l'apparition, indépendamment dans diverses régions du monde, de la domestication des animaux et des plantes, ou « révolution néolithique », l'événement majeur de l'histoire d'*homo sapiens*.

La Terre © SACD



■ COMMENT PENSER LES PAYSANS DE L'ANTIQUITÉ ?

> De 17h30 à 19h - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche à la SOPHAU (Société des professeurs d'histoire ancienne de l'université).

INTERVENANTS : Damien AGUT, maître de conférences au Collège de France, Françoise des BOSCS, maître de conférences à l'université de Pau, Christophe CHANDEZON, professeur à l'université de Montpellier III, Francis JOANNÈS, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours, Gaëlle TALLET, maître de conférences à l'université de Limoges.

Dans les sociétés rurales de l'Antiquité, les paysans sont les plus importants acteurs de la vie collective. Quels sont leurs rapports à la terre ? Les modes de production ? Pourquoi l'image du *rusticus* (rustre) ? Comment penser les paysans de l'Antiquité ?

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ LE MONDE RURAL VU PAR L'ARCHÉOLOGIE : DE L'ÂGE DU FER AUX TEMPS MODERNES

> De 9h30 à 18h - Salle 008, Université

Journée d'étude, carte blanche à l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives).

9h - Introduction

par Jean-Paul JACOB, président de l'Inrap

9h30 - Nouvelles recherches sur l'agriculture en Gaule. Le déterminisme des sites

par François MALRAIN, ingénieur de recherche à l'Inrap, chercheur à l'UMR 7041

10h30 - De l'engrain au seigle. Céréales et traitement des récoltes de la fin de la Préhistoire au haut Moyen Âge

par Julian WIETHOLD, chargé d'étude en carpologie et palynologie à l'Inrap, chercheur à l'UMR 6298

11h30 - L'élevage et les productions animales dans les campagnes franciliennes du premier Moyen Âge. Une adaptation aux contraintes des terroirs ?

par Stéphane FRÈRE, chargé d'étude en archéozoologie à l'Inrap, chercheur à l'UMR 7209

14h - Le village et les champs. Évolution des formes d'habitat et des organisations de terroirs au Moyen Âge en Île-de-France

par François GENTILI, ingénieur de recherche à l'Inrap, chercheur à l'UMR 7041

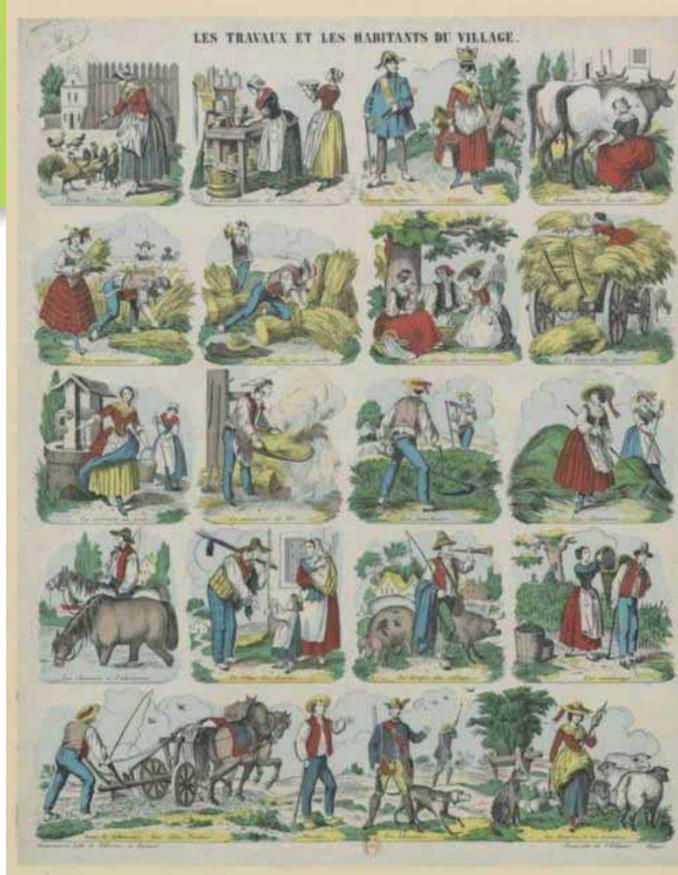
15h - La ferme du Colombiers à Varennes-sur-Seine (XVI^e-XVIII^e siècles). Économie d'un site, ascension de petites élites et mutation du monde rural

par Séverine HURARD, ingénieure de recherche à l'Inrap, chercheuse à l'UMR 7041

16h15 - Table ronde : « Innovations dans les types et modes de productions agricoles en Gaule romaine »

INTERVENANTS (sous réserve) : Jean-Pierre BRUN, professeur au Collège de France, Catherine CHAUVEAU, rédactrice en chef d'*Archéopages*, Marie-Laure HERVÉ-MONTEIL, chargée d'étude à l'Inrap, Véronique PISSOT, chargée d'étude à l'Inrap.

C'est sur divers aspects de la relation des habitants des campagnes à leur environnement sur le temps long (de l'âge du Fer aux Temps modernes) que nous proposons d'orienter cette journée : la formation et l'évolution de types d'habitats ruraux, la gestion des ressources environnementales végétales et animales, l'impact sur les paysans.



Les travaux et les habitants du village, département Estampes et photographie, FOL-LI-59 (5) @ BnF/Gallica



OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

> De 10h à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Mots de bienvenue aux enseignants et au public par les représentants des institutions publiques.

Présentation du thème « Les Paysans » par Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.

■ LA CITÉ DESSAIGNES À CHAMPIGNY-EN-BEAUCE, UN MODÈLE D'HABITATIONS D'OUVRIERS AGRICOLES (FIN XIX^e SIÈCLE)

> De 10h à 11h - École du Paysage

Conférence de Laurent LEROY, ingénieur d'études à l'université de Tours.

Elle reçoit une médaille d'or lors de l'Exposition universelle de Paris en 1889. Réalisée par François-Philibert Dessaignes, notable et grand philanthrope, c'est une œuvre originale grâce à laquelle il souhaite remédier aux problèmes du monde rural. Encore vivante aujourd'hui, la cité témoigne d'une époque de profonds changements dans les campagnes françaises.

■ DEBOUT, LES DAMNÉS DE LA TERRE !

> De 11h à 13h - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche à l'Institut CGT d'histoire sociale de la région Centre.

INTERVENANTS : Jocelyne HACQUEMAND, docteur en géographie économique, membre du Conseil économique, social et environnemental, Jean VIGREUX, historien, maître de conférences à l'université de Bourgogne.

À travers les regards croisés d'un historien et d'une syndicaliste, cette rencontre aura pour but d'analyser l'histoire et les enjeux des combats des paysans et des salariés de l'agroalimentaire pour nourrir les hommes.



CASDEN - MAIF - MGEN Partenaires des Rendez-vous de l'histoire



Banque coopérative des personnels de l'Éducation, de la Recherche et de la Culture, la CASDEN Banque Populaire est partenaire pour la dixième année consécutive des Rendez-vous de l'histoire. L'occasion pour la coopérative de partager des moments d'échange et de réflexion et d'aller à la rencontre d'historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire. Avec les Rendez-vous de l'histoire, la CASDEN contribue au développement et à la transmission des savoirs, un engagement fidèle à ses valeurs.



Construite sur un modèle économique original et fondée sur les valeurs de laïcité, de solidarité et de respect de la personne, la MAIF démontre au quotidien sa fidélité à une éthique. Parce que l'éducation dessine la société de demain, la mutuelle a choisi d'investir sur cet axe prioritaire en faisant de l'accès à l'éducation pour tous, le cœur de son engagement sociétal. C'est pourquoi elle accompagne Les Rendez-vous de l'histoire, un festival de renommée internationale, ouvert à tous, et qui porte avec force les convictions qu'elle défend.



Acteur majeur de la protection sociale, groupe mutualiste principalement dédié aux professionnels de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Culture, la MGEN est attachée solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir. Cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont les Rendez-vous de l'Histoire de Blois.

PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE/PRÉSENTE - 8^E ÉDITION

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce Prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise du prix se fera en prélude à la conférence inaugurale que Sylvie BRUNEL, écrivain, géographe, professeure à l'université de Paris Sorbonne, où elle dirige le master professionnel « Pays du Sud, mondialisation et développement durable » prononcera en écho au thème de la 15^e édition, « Les Paysans ».

Vendredi 19 octobre à 19h30, Hémicycle de la Halle aux Grains.

■ LE MONDE PAYSAN SOUS VICHY : MYTHES ET RÉALITÉS

> De 11h30 à 13h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche au Mémorial de Caen.

INTERVENANTS : Éric ALARY, docteur et agrégé d'histoire, Fabrice GRECARD, docteur et agrégé d'histoire, Emmanuel THIÉBOT, historien au Mémorial de Caen.

Dès sa prise de pouvoir, le régime de Vichy axe l'une des priorités de sa politique générale sur le thème du « retour à la terre ». Discours tourné vers un milieu paysan ballotté entre les aspirations du régime nouveau et les contraintes matérielles subies par les ponctions de l'occupant mais dont une minorité saura malgré tout tirer profit par le biais du marché noir.



COMMENT ENSEIGNER L'HISTOIRE DES GROUPES SOCIAUX ?

> De 11h30 à 13h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Table ronde proposée par l'Inspection générale de l'Éducation nationale.

INTERVENANTS : Alain BERGOUNIUX, inspecteur général de l'Éducation nationale, Christophe CHARLE, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Cristhine LÉCUREUX, inspectrice pédagogique régionale de l'Académie d'Orléans-Tours, Nadine VIVIER, professeure à l'université du Maine.

L'enseignement scolaire prend en compte aujourd'hui l'histoire sociale sous des formes et des concepts divers, traitant des populations, de groupes sociaux (les paysans, les ouvriers, la bourgeoisie...), de réalités transversales (le genre, l'immigration...), de questions (religions et société...). Les grilles d'analyse unifiées d'hier autour de grandes entités collectives n'ont pas été remplacées. Comment penser dès lors l'histoire sociale pour l'enseigner ?



LA VISITE AUX PAYSANS FRANÇAIS

> De 11h30 à 13h - Amphi 3, Université

INTERVENANTS : Rose-Marie LAGRAVE, sociologue à l'EHESS, Philippe MADELINE, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie, Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie, Jean-Pierre RIOUX, directeur de *Vingtème siècle, Revue d'histoire*, Françoise ZONABEND, ethnologue à l'EHESS.

En partant de *La vie d'un simple* [1906] de l'écrivain-paysan Émile Guillaumin et des *Visites aux paysans du Centre* [1907 et 1934] de Daniel Halévy, ce débat porte sur ce qu'a été, depuis lors, la rencontre entre des paysans et des chercheurs, à l'heure de l'affirmation des sciences humaines puis, de nos jours, des interrogations sur l'homme et la nature.

■ LES JUIFS ET LA TERRE

> De 11h30 à 13h - Salle des délibérations, Conseil général

Carte blanche à la Revue d'Études israéliennes.

INTERVENANTS : Élie BARNAVI, historien, Michel DERCZANSKY, essayiste, intervenant formateur auprès de France Télévision et Radio France sur les questions nationales et internationales, Frédéric ENCEL, géopolitologue, Freddy RAPHAËL, professeur à l'université de Strasbourg.

Cette table ronde questionnera les legs historiques de la représentation et de la réception de la terre : des colonies agricoles fondées aux USA en passant par l'Argentine, l'Alsace et Israël ; de la terre ancestrale à celle que l'on cultive...



LES PAYSANS, LA GUERRE ET L'AGRARISME : RETOUR SUR « LE SOLDAT-LABOUREUR »

> De 11h30 à 13h - Amphi 2, Université

INTERVENANTS : Raphaëlle BRANCHE, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, membre de l'IUF, Omar CARLIER, professeur à l'université de Paris VII Denis-Diderot, Pierre CORNU, maître de conférences à l'université de Clermont II, membre du Laboratoire d'études rurales, Laurent DOUZOU, professeur à la Maison française d'Oxford, André LOEZ, professeur en CPGE à Paris, Jean-Luc MAYAUD, président de l'université de Lyon II, directeur du Laboratoire d'études rurales.

Présentés comme l'incarnation de la Nation payant lourdement l'impôt du sang, les paysans, acteurs et/ou victimes, subissent également le procès qui leur est fait d'être des profiteurs de la guerre (les « lessiveuses remplies de billets de banque »). La table ronde vise à débattre de ces constructions sociales et politiques, alimentées par l'historiographie, et à proposer quelques pistes de recherche et d'analyse.

■ LES CAMPAGNES ONT-ELLES CONNU UNE RENAISSANCE ?

> De 14h à 15h30 - Salle des délibérations, Conseil général

Carte blanche au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR).

INTERVENANTS : Pascal BRIOIST, professeur au CESR-université François Rabelais de Tours, Samuel LETURCQ, maître de conférences à l'université François Rabelais de Tours, Marie-Thérèse LORCIN, professeure émérite à l'université de Lyon II, Marie-Claude MARANDET, professeure à l'université de Perpignan, Hélène VÉRIN, directrice d'études émérite au Centre Koyré, Catherine VERNA, professeure à l'université de Paris VIII.

Les campagnes ont-elles connu une Renaissance ? Modes de propriétés, de faire-valoir, progrès techniques, modes de vie, accès à l'écrit, autant d'entrées diverses pour répondre à cette question très large avec des spécialistes du XV^e et du XVI^e siècles.



QU'EST-CE QU'UN VILLAGE ?

> De 14h à 15h30 - Amphi 3, Université

INTERVENANTS : Laurent FELLER, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Antoine FOLLAIN, professeur à l'université de Strasbourg, Philippe MADELINE, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie, Joseph MORSEL, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Elisabeth ZADORA RIO, directrice de recherche à l'université de Tours.

Alors que le village est au cœur du débat chez les ruralistes depuis Marc Bloch, le renouvellement de la documentation archéologique depuis les années 1990 bouleverse notre conception de l'origine, de la chronologie de son apparition et de son fonctionnement.

Retrouvez le compte-rendu de ce débat dans le journal *La Croix*

[la Croix](#)



COMMUNISTES ET PAYSANS

> De 14h15 à 15h45 - Amphi 2, Université

INTERVENANTS : Lucien BIANCO, directeur d'études à l'EHESS, Marie-Claude MAUREL, directrice d'études à l'EHESS, Jean VIGREUX, professeur à l'université de Franche-Comté, Nicolas WERTH, directeur de recherche au CNRS, Laurent WIRTH, inspecteur général de l'Éducation nationale.

Les rapports entre les communistes et les paysans, souvent très conflictuels, doivent être envisagés dans toute leur complexité, en faisant la part des discours et des pratiques des communistes à l'égard de la paysannerie, et à l'inverse des attitudes des paysans vis-à-vis des communistes.

LES PAYSANS

■ MOBILISATIONS PAYSANNES ET SOLIDARITÉ INTERNATIONALE FACE À L'ACCAPAREMENT DES TERRES DANS LES PAYS DU SUD

> De 14h30 à 16h - Petit amphi, ENIVL

Carte blanche à Centraider.

INTERVENANTS : Christian BOISGONTIER, agriculteur, membre de la Confédération paysanne, Antoine BOUHEY, chargé de mission souveraineté alimentaire à la fédération Peuples Solidaires en association avec Action Aid, Jean-Michel HENRIET, trésorier de Centraider, Marie-Rose MERCOIRET (sous réserve), retraitée du CIRAD, Bertrand SAJALOLI, maître de conférences à l'université d'Orléans.

Face aux menaces d'accaparement des terres qui pèsent sur eux, les paysans du Sud, appuyés par des organisations de la société civile du Nord, s'organisent pour faire entendre leurs voix, aux niveaux national et international. La communication présentera certains de ces partenariats Nord-Sud.



■ PAYSANS SANS HISTOIRE ? UN BILAN DES RECHERCHES RÉCENTES SUR LES PAYSANNERIES D'AFRIQUE AVANT L'ÈRE COLONIALE

> De 15h30 à 16h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois

Conférence de Bertrand HIRSCH, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Une réflexion historiographique et méthodologique sur le rôle minoré des paysans dans les études historiques sur les sociétés africaines.

■ LES JEUNES ET LE SYNDICALISME AGRICOLE

> De 16h à 17h30 - Salle des délibérations, Conseil général

Carte blanche aux Jeunes Agriculteurs.

INTERVENANTS : Jérôme CHAPON, vice-président des Jeunes Agriculteurs, Gaël GAUTIER, secrétaire général des Jeunes Agriculteurs, Christiane LAMBERT, vice-présidente de la FNSEA, vice-présidente de l'Ifocap, Jérémie LARUE, conseiller formation, emploi et supports de communication, Philippe MEURS, président de la Fédération régionale Nord Bassin parisien Jeunes Agriculteurs, Henri NALLET, vice-président de la Fondation Jean Jaurès.

Après un rappel sur l'histoire du syndicalisme jeune, cette table ronde s'attachera à définir la place du syndicalisme dans le monde agricole actuel, en précisant son rôle et en présentant des exemples récents de victoires syndicales.

■ LA POLITIQUE AGRICOLE COMMUNE (PAC), UNE HISTOIRE EUROPÉENNE ET FRANÇAISE

> De 16h à 17h30 - Amphi 3, Université

Carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle.

INTERVENANTS : Bernard BRUNETEAU, professeur à l'université de Rennes I, Antoine DUPONT-FAUVILLE, secrétaire général de la Fondation Charles de Gaulle, David VALENCE, directeur adjoint de la Fondation Charles de Gaulle, Laurent WARLOUZET, maître de conférences à l'université d'Artois.

Cette table ronde reviendra sur la naissance de la PAC au lendemain du traité de Rome, et sur l'histoire de la PAC comme enjeu de pouvoir au sein des institutions européennes.

■ QUELLES COLLECTIVITÉS VILLAGEOISES POUR QUELLE EUROPE RURALE DU XVIII^E SIÈCLE AU XX^E SIÈCLE ?

> De 16h à 17h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche au GDR 2912 « Histoire des campagnes européennes ».

INTERVENANTS : Laurent BRASSART, maître de conférences à l'université de Lille III, John BROAD, professeur à l'université de Cambridge, Juan CARMONA, professeur à l'université Carlos III de Madrid, Bertrand HERVIEU, inspecteur général de l'agriculture, agronome, Jean-Pierre JESSENNE, professeur émérite à l'université de Lille III, Nadine VIVIER, professeure à l'université du Maine.

La table ronde mettra en évidence les transformations qui ont tour à tour affecté le monde rural européen depuis le XVIII^e siècle jusqu'à nos jours et modifié son rapport avec ces instances de pouvoir et de vie sociale que sont la commune rurale et le village.

■ LA GUERRE DES PAYSANS D'ALLEMAGNE (1525): HISTOIRE ET MÉMOIRE D'UNE RÉVOLUTION

> De 16h à 17h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

INTERVENANTS : Gérald CHAIX, recteur de l'Académie de Nantes, professeur à l'université de Tours, Étienne FRANÇOIS, professeur émérite à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne et à l'Université Libre de Berlin.

« Fait le plus radical de toute l'histoire allemande » aux yeux de Karl Marx, la Guerre des Paysans occupe une place centrale dans les mémoires allemandes. À la lumière des recherches récentes, quelle fut la singularité de cette authentique révolution ?



■ LA CHRISTIANISATION DES CAMPAGNES, DE MARTIN DE TOURS À LA JEUNESSE AGRICOLE CHRÉTIENNE

> De 16h15 à 17h45 - Amphi 2, Université

INTERVENANTS : Dominique BORNE, président de l'Institut européen en sciences des religions, Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne, Denis PELLETIER, directeur d'études à la Section des sciences religieuses et président de l'École pratique des hautes études, Claire SOTINEL, professeure à l'université de Paris XII - Créteil.

La christianisation des paysans est-elle un éternel recommencement ? La table ronde choisit trois moments afin de définir les mots, de comparer et de débattre : la fin de l'Empire romain, le cœur du Moyen Âge et le XX^e siècle de l'Action catholique.

Retrouvez le compte-rendu de ce débat dans le journal La Croix

[la Croix](#)



■ POURQUOI A-T-ON INVENTÉ LE MOT PAYSAGE EN FRANCE EN 1493 ?

> De 17h à 18h - Salle des conférences, Château royal de Blois



Conférence de Jean-Robert PITTE, géographe.

Le mot paysage est devenu une nécessité linguistique à partir du moment où, dans les milieux cultivés et artistiques de l'Europe, s'est imposé le regard distancié et esthétisant sur l'environnement rural et urbain. Oublié depuis la fin de l'Empire romain, celui-ci n'était alors pratiqué à la surface de la terre qu'en Chine, et ce depuis les derniers siècles avant notre ère.



Afghanistan, 2010. Des fermiers récoltent le pavot près du village de Sheltaway
Photographe : Arnaud Roine @ECPAD

■ CHANGEONS DE CAP, CHANGEONS DE PAC

> De 17h30 à 19h - Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

INTERVENANTS : José BOVÉ, syndicaliste, député européen, Gilles LUNEAU, journaliste, essayiste, auteurs de *Changeons de cap, changeons de Pac* (éditions Alternatives).

La Politique agricole commune (PAC) a 50 ans et se renégocie en ce moment. Les enjeux sont considérables et nous concernent tous : nourrir 500 millions d'Européens, liberté de cultiver et de semer en respectant l'écosystème, pouvoir de la chimie et du génie génétique sur le vivant, qualité des aliments, souveraineté alimentaire, échanges internationaux.

■ JAURÈS FACE AUX PAYSANS : UNE VISION SOCIALISTE DE L'AGRICULTURE FRANÇAISE

> De 18h à 19h - Amphi vert, Campus de la CCI



Carte blanche à la Fondation Jean Jaurès et à la Société d'études jaurésiennes.



Conférence d'Alain CHATRIOT, chargé de recherche au CNRS, Centre de recherches historiques, Paris.



Jaurès le tribun républicain et socialiste s'est toujours intéressé au monde agricole français. Il le fait en analyste rigoureux et conscient des enjeux politiques de son temps.

■ HANDICAP ET DÉPENDANCE EN MILIEU RURAL : QUELLE ORGANISATION FAMILIALE ET PROFESSIONNELLE ?

> De 18h à 19h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche au Comité départemental de soins palliatifs du Loir-et-Cher.

INTERVENANTS : Christophe CAPUANO, maître de conférences à l'université de Lyon II, Godefroy HIRSCH, médecin, président du Comité départemental de soins palliatifs du Loir-et-Cher, Florence WEBER, professeure à l'ENS.

Les données ethnographiques et statistiques actuelles et une approche historique originale objectivent la grande variation des situations, l'évolution des politiques autour du handicap et de la dépendance, l'importance de la dimension territoriale.



■ L'HONNEUR DES « VILAINS » EXISTE-T-IL ?

> De 18h15 à 19h15 - Amphi 2, Université



Conférence de Claude GAUWARD, professeure émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Dès ses origines médiévales, la littérature qualifie les paysans de surnoms dégradants. L'analyse de leurs comportements, en particulier des mécanismes de la violence, montre pourtant qu'ils participent à une éthique de l'honneur que le discours des couches privilégiées de la société a soigneusement occultée jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.





■ GENRE ET SOCIÉTÉS RURALES : VISIBILITÉ ET INVISIBILITÉ DES PAYSANNES DANS L'HISTOIRE

> De 9h30 à 11h - Salle des délibérations, Conseil général

Carte blanche à Mnémosyne, Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre.

INTERVENANTS : Fabrice BOUDJAABA, chargé de recherches au CNRS, université de Rennes II, Ronald HUBSCHER, professeur émérite à l'université de Paris X - Nanterre, Louis-Pascal JACQUEMOND, IA-IPR honoraire, historien, enseignant à Sciences Po Paris, Didier LETT, professeur à l'université de Paris VII, Violaine SEBILLOTTE-CUCHET, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Le thème de la table ronde interroge les sociétés rurales par le prisme du genre. Quelles sources restituent une visibilité des paysannes ? Quel est leur statut et quelles sont leurs conditions réelles ? Comment sont-elles imagées/imaginées ?

■ LA TERRE ET LE SANG. « NOMADISME » JUIF ET « SÉDENTARITÉ » ARYENNE DANS L'IDÉOLOGIE NAZIE

> De 9h30 à 11h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche au Mémorial de la Shoah.

INTERVENANTS : Tal BRUTTMANN, historien, chargé de mission à la ville de Grenoble, Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble II, Iannis RODER, responsable des formations au Mémorial de la Shoah.

L'enracinement est souvent l'axe cardinal de l'identité : on est d'ici ou bien de là. Nulle autre culture politique que le nazisme n'a cependant poussé aussi loin l'exigence d'appartenance d'un « sang » à un « sol » : peuple « autochtone » donc authentique, les « Germains » s'opposaient à leurs yeux au peuple nomade par excellence qu'étaient censés être les Juifs. Immigrés de toujours, ils devaient être chassés d'Allemagne. Loin.

■ LES GRANDES ÉTAPES HISTORIQUES DE L'AGRICULTURE DEPUIS DIX MILLE ANS



> De 11h à 12h30 - Amphi 1, Université

Carte blanche à l'association Intelligence verte.

INTERVENANTS : Matthieu CALAME, ingénieur agronome, directeur de la Fondation Charles-Léopold Mayer pour le progrès de l'Homme, Marc DUFUMIER, ingénieur agronome et enseignant-chercheur à AgroParisTech, Olivier de SCHUTTER (sous réserve), juriste, professeur à l'université de Louvain, rapporteur spécial des Nations Unies pour le droit à l'alimentation, Michel VANDERPOOTEN, docteur en histoire, chargé de cours à l'université de Toulouse.

L'histoire et l'évolution de l'humanité sont indissociables de l'agriculture. Depuis des temps immémoriaux et dès son apparition sur cette planète, l'homme a dû apprendre à satisfaire le premier des besoins : se nourrir. En domestiquant les plantes et les animaux, l'homme a appris en quelque sorte à se domestiquer lui-même. La civilisation ne risque-t-elle pas aujourd'hui de retourner à la barbarie en détruisant ses sols et ses ressources ?



CONFÉRENCE INAUGURALE : NOURRIR LE MONDE, HIÉR, AUJOURD'HUI ET DEMAIN : POUR UNE AGRICULTURE DURABLE

> De 19h30 à 20h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains



Par Sylvie BRUNEL, écrivain, géographe, professeure à l'université de Paris IV - Sorbonne, où elle dirige le master professionnel « Pays du Sud, mondialisation et développement durable. »

De tout temps, la faim a tenaillé l'humanité. Au XX^e siècle, les

paysans du monde ont su relever le défi et bannir les famines. Mais les besoins continuent de s'accroître. Que nous réserve l'avenir, alors qu'il faudra produire plus avec moins ?

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ L'EXPROPRIATION DES TERRES ET LA FORMATION DU LATIFUNDIUM EN AMÉRIQUE LATINE

> De 9h à 13h - Salle 004, Université

Demi-journée d'études, carte blanche au GDR 2912 « Histoire des campagnes européennes ».

INTERVENANTS : Alejandro GUZMÁN, professeur à l'université de Barranquilla, Colombie, Miguel de LEON CETO, doctorant à l'EHESS, chercheur à l'université Rafael Landívar (URL), Guatemala, Pablo F. LUNA, maître de conférences à l'université de Paris IV - Sorbonne, Raquel NEYRA, économiste, représentante en France du mouvement « Tierra y Libertad », Pérou, Jean PIEL, professeur émérite à l'université de Paris VII - Denis Diderot, Alejandro TORTOLERO, professeur à la universidad autónoma metropolitana de Mexico (UAM) Iztapalapa.

Dialogue entre historiens et spécialistes en sciences sociales sur l'expropriation des terres et la formation du latifundium en Amérique latine, en termes d'usurpation, de concentration, de déconcentration et de re-concentration de la propriété.



IDENTITÉS PAYSANNES COMPARÉES : FRANCE, ITALIE, ÉTATS-UNIS

> De 9h30 à 11h - Amphi 2, Université



Table ronde proposée par l'APHG.

INTERVENANTS : Lucia CARLE, professeure à l'université de Florence, Antoine FOLLAIN, professeur à l'université de Strasbourg, Anne JOLLET, rédactrice en chef des *Cahiers d'histoire, revue d'histoire critique*, Jacques PORTES, professeur à l'université de Paris VIII, coprésident de l'APHG, Jean VASSORT, professeur honoraire de CPGE et docteur en histoire.

Trois intervenants fourniront des images françaises de l'époque classique : Anne Jollet sur les vigneronnes, Jean Vassort sur les paysans du Vendômois et Antoine Follain sur la vision des agronomes du XVIII^e siècle. Deux sur des pays étrangers : Lucia Carle sur l'Italie et Jacques Portes sur les États-Unis.



QUELLE PLACE POUR LES PAYSANS DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI ?

> De 10h à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains



© Bernard Matussièrre 2010



© PXCILUNA/Min.agri.fr

Rencontre entre Erik ORSENNA, écrivain, membre de l'Académie française et président de la 15^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* et Stéphane LE FOLL, ministre de l'Agriculture.

Le ministre en exercice et l'intellectuel nomade, président des 15^e *Rendez-vous de l'histoire*, nous livreront leurs visions et analyses sur un monde en pleine mutation, un monde essentiel pour l'avenir de l'humanité. Le principe de réalité face à l'utopie ? Pas si sûr.



Paul dans sa vie © Les films d'ici



VIGNES, VINS ET VIGNERONS, DE NOÉ AU PHYLLOXERA

> De 11h15 à 12h45 - Amphi 3, Université

INTERVENANTS : Thibaut BOULAY, maître de conférences à l'université François Rabelais de Tours, Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims, Sandrine LAVAUD-RENAUDIE, maître de conférences à l'université Michel de Montaigne - Bordeaux III, Benoît MUSSET, maître de conférences à l'université du Maine, Philippe ROUDIÉ, professeur émérite de l'université Michel de Montaigne - Bordeaux III.

De la Bible, qui fait de Noé le premier viticulteur, à l'avènement de l'œnologie, dont Pasteur jeta les bases, vigne et vin sont des éléments essentiels des sociétés, de leurs économies et de leurs cultures. Le débat parcourra cette longue histoire d'hommes, de terroirs et de symboles.

■ LES SOCIALISTES, L'AGRICULTURE ET LES AGRICULTEURS



> De 11h30 à 13h - Maison de la Magie

Carte blanche à la Fondation Jean Jaurès et l'OURS.

Conférence d'Henri NALLET, ancien ministre de l'Agriculture, vice-président de la Fondation Jean Jaurès.



© FEPS

Henri Nallet reviendra sur les propositions des socialistes pour le monde agricole depuis les années 60, les réformes et les mutations qu'ils ont portées au pouvoir, les enjeux européens et les défis actuels.

■ LA PAYSANNERIE FRANÇAISE, UN PATRIMOINE EN DANGER

> De 11h30 à 13h - Salle des conférences, Château royal de Blois



Débat d'actualité proposé par le journal *Marianne*.

INTERVENANTS : Max ARMANET, journaliste, Jacques JULLIARD, journaliste, essayiste, Périco LÉGASSE, journaliste, critique gastronomique, Maurice SZAFRAN, journaliste, écrivain, PDG de l'hebdomadaire *Marianne*.

« Aujourd'hui, il est de bon ton de pleurer sur la disparition des paysans, comme on le ferait sur la disparition de la marine à vapeur. Erreur. Ils représentent bien plus qu'un passé qu'il faut préserver : ils assurent la continuité de notre alimentation à travers le temps. » Éric Conan

LES PAYSANS

■ OBJETS « PAYSANS » DE LA GRANDE GUERRE

> De 11h30 à 13h - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre (Péronne).

Conférence de Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS, président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre (Péronne).

Les objets spécifiquement paysans ne sont pas nombreux dans les musées. L'Historial en possède quelques-uns : une faucille fabriquée avec une baïonnette et un étonnant objet réalisé en 1917 par le soldat Burloux, un paysan de l'Ain.

■ LES PAYSANS, INDIENS DE FRANCE ? RETOUR SUR LES GRANDES ENQUÊTES INTERDISCIPLINAIRES DES ANNÉES 1960, PLOZEVET, L'AUBRAC ET MINOT

> De 11h30 à 13h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche au Centre d'histoire de Sciences Po Paris.

INTERVENANTS : André BURGUIÈRE, ancien directeur d'études à l'EHESS, Daniel FABRE, directeur d'études à l'EHESS, Emmanuelle LOYER, professeure au département d'histoire de Sciences Po Paris, Françoise ZONABEND, ancienne directrice d'études au CNRS.

Il s'agit de réfléchir sur le moment des années 1960-1970, lorsque la ruralité devient de nouveau un objet de réflexion pour les sciences sociales et notamment pour l'anthropologie qui applique à la vie rurale les méthodes utilisées dans les mondes exotiques, à travers la mise en place de grandes enquêtes pluridisciplinaires.

■ DES PAYSANS DES TRANCHÉES AUX JEUNES DES BANLIEUES, QUI SONT LES SOLDATS FRANÇAIS ?

> De 11h30 à 13h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à la revue *Inflexions*.

INTERVENANTS : Jean-Luc COTARD, consultant, directeur de Tri Ad Communications, Éric DEROO, réalisateur et chercheur associé au CNRS, François LAGRANGE, historien, chef de la division de la recherche historique et de l'action pédagogique du musée de l'Armée, général Benoît ROYAL, responsable du recrutement de l'armée de Terre.

Comment est-on passé du soldat des champs de 1914 au soldat des villes de 2012 ? Qui sont ces hommes et ces femmes qui sont l'épée de la France ? Pourrait-on demain leur demander les mêmes sacrifices ?

■ PAYSANS, TERRE, COLONISATION : L'ALLEMAGNE À LA CONQUÊTE DE L'EST (1871-1945)

> De 14h à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI



Carte blanche aux Rendez-vous de Weimar avec l'histoire.

INTERVENANTS : Rita ALDENHOFF-HÜBINGER, professeure à l'université européenne Viadrina de Francfort/Oder, Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université Pierre Mendès France de Grenoble, Christian INGRAO, directeur de l'IHTP, Thomas SERRIER, maître de conférences invité à l'université européenne Viadrina de Francfort/Oder.

Des « marches orientales » de l'empire de Guillaume II à la quête « d'espace vital » du Troisième Reich, l'impérialisme allemand avant 1945 réservait une place capitale à la figure du paysan-colonisateur des terres de l'est. L'amalgame paysan = terre = colonisation imprègne les représentations collectives et régit politique et pratiques.



Affiche publicitaire pour le nitrate de soude du Chili, 1935 © n.debaecker - jy.populu-AD28

■ LE PAYSAN ET SA TERRE

> De 14h à 19h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

« Mini-colloque », carte blanche au Groupe de Recherches International du CNRS - CRICEC (Crises and Changes in the European Countryside).

INTERVENANTS : Gérard BÉAUR, directeur d'études à l'EHESS, Fabrice BOUDJAABA, chargé de recherches au CNRS, John BROAD, Visiting Academic de l'université de Cambridge, Rosa CONGOST, professeure à l'université de Gérone, Antoinette FAUVE-CHAMOUX, maître de conférences à l'EHESS, Danilo GASPARI, professeur à l'université de Padoue, Anne-Lise HEAD-KÖNIG, professeure à l'université de Genève.

Comment les paysans considéraient-ils leur terre, comment la transmettaient-ils par le mariage ou l'héritage, quelle place accordaient-ils au mariage foncier, quelle place occupait la terre dans les stratégies de reproduction sociale ?

■ DES PREMIERS AGRICULTEURS AUX RURBAINS

> De 14h15 à 15h45 - Amphi 2, Université

Carte blanche au CETHIS (Centre tourangeau d'histoire et d'étude des sources).

INTERVENANTS : Hervé BENNEZON, professeur en secondaire et chargé de cours à l'université de Paris XIII, Christine BOUSQUET, maître de conférences à l'université de Tours, Christophe CHANDEZON, professeur à l'université de Montpellier III, Jocelyne PEIGNEY, professeure à l'université de Tours.

La place des paysans dans l'espace urbain est attestée depuis l'antiquité ; ils en constituent un élément vital, souvent moqué mais incontournable. Leur place, leur rôle social et économique, leur représentation formeront la trame de cet atelier.

■ QUEL AVENIR POUR LA RURALITÉ ?

> De 14h30 à 16h - Salle des délibérations, Conseil général

Carte blanche au Parti radical de gauche.

INTERVENANTS : Benoît BITEAU, vice-président de la région Poitou-Charente, Christophe DEGRUELLE, président de la communauté d'agglomération de Blois - Agglopolys, Joëlle DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale Groupe Histoire-Géographie, Yves JEAN, professeur à l'université de Poitiers, François LOUVEAUX, doyen de l'Inspection générale d'histoire géographique, Hervé MESNAGER, conseiller municipal délégué à la Ville de Blois.

Allons-nous vers un monde hyper-urbanisé avec d'immenses « réserves » vierges ? Quel avenir pour une agriculture durable ? Historiens, géographes et politiques tentent de répondre...

■ ALTERNATIVES PAYSANNES FACE AU COMMERCE MONDIAL LIBÉRAL

> De 14h30 à 16h - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche à Artisans du monde 41.

INTERVENANTS : Frédérique BADAIRE, vice-présidente de l'AMAP de Seur, Monique DERUE, présidente de l'association Peuples Solidaires 41, Marc DUFUMIER, ingénieur-agronome et enseignant-chercheur à l'AgroParisTech, David EHRART, ingénieur-agronome et responsable des relations producteur ADM, Sisalio SVENGUSUKSA, président de l'Association de soutien au développement des sociétés paysannes au Laos, député de la circonscription de Vientiane.

Évolution de l'agriculture dans le cadre de la libéralisation de l'économie : passage d'une agriculture paysanne à une agro-industrie, conséquences désastreuses au Nord comme au Sud. Quelles alternatives pour changer de cap ?

■ LA RÉVOLUTION VERTE FRANÇAISE : LA PAROLE EST AUX ACTEURS !

> De 15h30 à 17h - Salle Mansart, Château royal de Blois

INTERVENANTS : Marion ABELES, ingénieure de recherches au CNRS, Noëlline CASTAGNEZ, maître de conférences à l'université d'Orléans, Anne-Elène DELAVIGNE, chercheur au CNRS, Florence DESCAMPS, maître de conférences à l'EPHE, Jean-Pierre WILLIOT, professeur à l'université François Rabelais de Tours.

L'équipe alimentation (LEA) de l'université de Tours et l'IEHCA, en partenariat avec la FNSEA lancent un vaste programme d'archives orales sur le monde paysan pendant les trente glorieuses. Retour sur les années qui firent de la France une puissance agricole mondiale. Présentation du projet et de la méthode.

■ TOUS AU LARZAC

> De 16h à 17h30 - Amphi 1, Université

INTERVENANTS : José BOVÉ, syndicaliste, député européen, Daniel FABRE, anthropologue, directeur d'études à l'EHESS, Emmanuelle LOYER, professeure au département d'histoire de Sciences Po Paris, Edouard LYNCH, professeur à l'université de Lyon II, Christian ROUAUD, cinéaste.

Le film *Tous au Larzac* a ravivé la mémoire d'une lutte exemplaire du monde paysan. Par ses formes et ses buts, en quoi cette mobilisation s'est-elle inscrite dans les traditions de révolte et en quoi peut-elle être considérée comme précurseur des mobilisations d'aujourd'hui ?



■ L'IMAGE DES PAYSANS DANS LES MÉDIAS AUJOURD'HUI

> De 16h30 à 18h - Amphi 3, Université

Carte blanche au journal *La Croix*.



INTERVENANTS : François ERNENWEIN, rédacteur en chef à *La Croix*, Bertrand HERVIEU, agronome, sociologue, Séverin HUSSON, journaliste au service économie de *La Croix* (rubrique agriculture), Christiane LAMBERT, agricultrice, première vice-présidente de la FNSEA, Pierre RABHI, agriculteur, philosophe et essayiste.

Le monde rural vit de profondes mutations dont l'ampleur n'est pas toujours correctement perçue par les Français. D'où un immense hiatus entre l'image des agriculteurs dans l'opinion et les réalités vécues. Ce débat veut aider à corriger toutes ces caricatures et éclairer ce que signifie désormais être paysan.

■ QUAND LES AGRICULTEURS PRENNENT EN MAIN LEUR DESTIN : LA MODERNISATION DE L'AGRICULTURE PAR CEUX QUI L'ONT VÉCUE

> De 16h30 à 18h - Maison de la Magie

Carte blanche à l'Assemblée Permanente des Chambres d'Agriculture (APCA).



INTERVENANTS : Xavier BEULIN, président de la FNSEA, Louis LAUGA, ancien président du CNJA, Henri NALLET, ancien ministre de l'Agriculture, vice-président de la Fondation Jean Jaurès, Erik ORSENNA, écrivain, membre de l'Académie française, Jean-Claude SABIN, ancien président de la FOP et de Sofiprotéol, Guy VASSEUR, président des Chambres d'agriculture (APCA).

Les années 1960-70 ont été marquées par les réformes agricoles et l'organisation de la profession : syndicalisme, formation professionnelle, politique des structures, coopération et mutualité agricole... qui façonnent encore le paysage agricole actuel.

■ LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT

> De 17h30 à 19h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Cycle de conférences animé par Colette BEAUNE, professeure émérite à l'université de Paris X, présidente de la Société des Sciences et des Lettres de Loir-et-Cher (SSLCC).

■ Criminalité en milieu rural au XIX^e siècle : un triple meurtre en Perche Grouët

Jean-Claude FARCY (SAEL Chartres), agrégé d'histoire, docteur en histoire et docteur ès lettres, ancien chargé de recherche au CNRS.

■ Le savant, l'oiseau et l'agriculture : la Société d'Acclimatation et la protection des oiseaux (1854-1945)

Rémi LUGLIA (SSLCC Blois), agrégé et docteur en histoire, Sciences Po Paris.

■ Le phylloxera et ses conséquences pour les viticulteurs de la région de la Loire

Christian POITOU (SAHO Orléans), agrégé d'histoire, ancien professeur à l'université d'Orléans.

■ Tanviray, fondateur du premier syndicat agricole en France

Maurice LABBÉ (SASLV Vendôme).

■ RÉINVENTER LE MÉTIER DE PAYSAN POUR AFFRONTÉ LES DÉFIS DU XXI^e SIÈCLE

> De 18h30 à 20h - Maison de la Magie

Carte blanche à l'association Intelligence verte.



INTERVENANTS : Philippe DESBROSSES, agriculteur, docteur en sciences de l'environnement, expert auprès de l'Union européenne pour l'agriculture biologique et chargé de mission auprès du ministre de l'Agriculture pour le Grenelle de l'environnement, Robert LION, conseiller régional d'Île-de-France, président d'AGRI-SUD, Sylvia PEREZ-VITORIA, économiste, sociologue et réalisatrice de films documentaires sur les questions agricoles et paysannes dans divers pays, Pierre RABHI, agriculteur, philosophe et essayiste.

La crise actuelle est riche d'opportunités pour comprendre le rôle fondamental de l'agriculture et replacer le paysan au cœur de la civilisation et du débat politique. Il est autant indispensable à la sécurité alimentaire qu'à l'équilibre des écosystèmes et à la préservation des ressources naturelles.



LA FRANCE, UNE NATION DE PAYSANS ?

> De 18h30 à 20h15 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Table ronde proposée par la revue *L'Histoire*.



INTERVENANTS : François BAYROU, homme politique, président du Mouvement Démocrate, Bertrand HERVIEU, inspecteur général de l'agriculture, agronome, Jean-Marc MORICEAU, professeur d'histoire moderne à l'université de Caen, Pascal ORY, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Laurent THEIS, président honoraire de la Société de l'histoire du protestantisme français, Michel WINOCK, professeur émérite à Sciences Po Paris.

« La terre de France, écrit Michelet dans *Le Peuple*, appartient à quinze ou vingt millions de paysans qui la cultivent. » Convertis à la république, les paysans ont aussi façonné notre imaginaire politique. Qu'en reste-il aujourd'hui ?

DIMANCHE 21 OCTOBRE



LES PAYSANS ET LA VILLE

> De 9h15 à 10h45 - Amphi 3, Université

INTERVENANTS : Clément GURVIL, docteur en histoire à l'EHESS, Philippe MADELINE, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie, Christine MARGETIC, professeure à l'université de Nantes, Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie, Nadine VIVIER, professeure à l'université du Maine.

Au début du XXI^e siècle, le spectre de la rareté des terres agricoles consommées par l'urbanisation suscite un vif débat de société. Mais aujourd'hui comme hier, la question n'épuise pas, loin s'en faut, le rôle et la place des paysans aux portes des villes.



Mai 1968. Paysans, les grévistes ont besoin de vous..., Atelier Arts déco, 5 juin 1968 : affiche / non identifié, ENTQB-1(1968,11)-FT6 @ BnF/Gallica

■ QUEL AVENIR POUR LA POLITIQUE AGRICOLE COMMUNE (PAC) ?

> De 9h30 à 11h - Maison de la Magie

Carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle.

INTERVENANTS : Lucien BOURGEOIS, économiste, ancien directeur des études économiques et de la prospective à l'Assemblée permanente des Chambres d'agriculture, Bruno LE MAIRE, ancien ministre de l'Agriculture, député de l'Eure, Henri NALLET, ancien ministre de l'Agriculture, vice-président de la Fondation Jean Jaurès, David VALENCE, directeur-adjoint de la Fondation Charles de Gaulle.

Coûteuse mais aussi emblématique, la PAC, objet de positions divergentes parmi les pays européens, pose aujourd'hui la question de son adaptation aux enjeux du monde à venir.



LES ANIMAUX DES PAYSANS (XVIII^e-XXI^e SIÈCLES)

> De 10h à 11h - Amphi 1, Université

Conférence d'Éric BARATAY, professeur à l'université de Lyon III.



De plus en plus nombreux et transformés en races nouvelles, ces animaux assurent une bonne partie de l'essor agricole, transforment les paysages ruraux et tissent avec leurs paysans une relation qu'on comprend mieux en passant de leur côté.

■ LES MUTATIONS DE LA FAMILLE PAYSANNE

> De 11h15 à 12h45 - Amphi 3, Université

Carte blanche au magazine *Pèlerin*.

INTERVENANTS : Viviane ALLOUIN, agricultrice d'élevage dans l'Allier (sous réserve), Roger LE GUEN, enseignant-chercheur à l'École supérieure d'agriculture d'Angers, sociologue, Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie, et un cultivateur de grandes surfaces de la région Centre.

Depuis un demi-siècle, la famille paysanne a connu d'énormes évolutions : exode rural, femmes devenant chefs d'exploitation ou travaillant à l'extérieur, amélioration du niveau de formation et modifications de l'exercice du métier... sans compter qu'elle a été touchée par les changements concernant toutes les familles : divorce, recomposition, solitude des jeunes agriculteurs, etc. Témoignages et analyses sur ses transformations qui sont aussi à replacer sur le long terme.

Moto batteuse de Sambin, 1912 @ SAMPP/AD41



LES PAYSANS



Riz amer © Studio canal

■ DE L'EXPROPRIATION À L'ACCAPAREMENT DES TERRES, HISTOIRE ET CAUSE DES FAMINES



> De 11h30 à 13h - Amphi 1, Université

Carte blanche à l'association Intelligence verte.

INTERVENANTS : Cristovam BUARQUE (sous réserve), sénateur de la République du Brésil, ancien ministre de l'Éducation du gouvernement du Président Lula, Maria-Fernanda ESPINOSA (sous réserve), linguiste, géographe et anthropologue, ministre de la Coordination du Patrimoine en Équateur, Edgar MORIN, philosophe et sociologue, Alfredo PENA-VEGA, sociologue, directeur scientifique de l'Institut international de recherche politique et de civilisation.



Edgard Morin
© Despatin & Gobel/Opale/
Fayard

Les famines ne sont pas des fatalités. Les pénuries alimentaires ont eu, de tous temps, pour principale origine l'incapacité des hommes à gérer solidairement leurs ressources communes, mais surtout l'accaparement de celles-ci par quelques groupes dominants dont la cupidité et l'égoïsme ont été la cause évidente des catastrophes passées et à venir...

■ PRODUIRE PLUS ? LES MUTATIONS DE L'AGRICULTURE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

> De 11h30 à 13h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Association française d'histoire économique (AFHE).

INTERVENANTS : Laurent FELLER, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Llorenç FERRER-ALÓS, docteur en histoire à l'université de Barcelone, Anne-Lise HEAD-KÖNIG, professeure à l'université de Genève, Laurent HERMENT, docteur en histoire, chercheur associé au GDRI-CRICEC, Cédric PERRIN, chercheur associé IDHE à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

Cette table ronde ambitionne de cerner les mutations agricoles sur la longue durée. Ce regard rétrospectif permettra de relativiser les défis auxquels est confrontée l'agriculture contemporaine et de souligner la spécificité des évolutions actuelles.

■ LES PAYSANS : RACINES ET SÈVE DES CIVILISATIONS ?

> De 14h à 15h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche au Club de la presse Val de Loire.

INTERVENANTS : Laurent GUERREIRO, responsable recherche à l'Institut Arvalis, Éric JANVIER, céréalier du Loir-et-Cher, Brigitte LION, professeure à l'université François Rabelais de Tours, Théophile M'BAKA, grand reporter à France 3.

La nature reste souveraine et incontournable. Comment l'Homme chasseur et cueilleur est-il devenu paysan ? Aujourd'hui, peut-il garder son caractère indépendant et créateur ? L'agriculture telle qu'elle est devenue suffira-t-elle à nourrir le monde ?



■ NAISSANCE DE L'HISTOIRE DU CLIMAT

> De 11h30 à 12h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois



Conférence d'Emmanuel LE ROY LADURIE, membre de l'Institut de France, professeur honoraire au Collège de France.

Emmanuel Le Roy Ladurie résume le processus biographique qui lui est personnel, au terme duquel il a créé l'histoire du climat, non en général - elle existait déjà- mais dans la version historique qui s'est imposée au moins en France, voire dans certains pays (Suisse alémanique notamment), au cours des années 1960-80.

■ PAYSANS EN LUTTE DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS. RÉSISTANCE ET ÉMANCIPATION

> De 11h30 à 13h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à la revue Cahiers d'histoire, Revue d'histoire critique.

INTERVENANTS : Christophe BONNEUIL, chargé de recherches au CNRS, EHESS, Maurice CARREZ, professeur à l'université de Strasbourg, Jean FOYER, sociologue, chercheur au CNRS, Anne JOLLET, maître de conférences à l'université de Poitiers, Jérôme LAMY, post-doctorant à l'université de Toulouse II, Pierre-Marie TERRAL, enseignant du secondaire.

Nous examinerons les tensions entre conservatisme et émancipation qui travaillent le monde paysan. Les luttes paysannes ont-elles pour point commun une capacité de réaction à l'ordre du monde ou nourrissent-elles des désirs libérateurs ?

■ L'ÉPOPÉE DES « MONDINE », FEMMES EN RÉVOLTE DANS LES RIZIÈRES AUX XIX^E ET XX^E SIÈCLES : HISTOIRE, CHANSONS ET IMAGES DES CAMPAGNES ITALIENNES

> De 11h30 à 13h - Salle Lavoisier, Conseil général

INTERVENANTS : Gilles PÉCOUT, professeur à l'ENS/Ulm, Gianfranco QUAGLIA, journaliste à la Stampa, Alberto TOSCANO, journaliste et historien, Laurent WIRTH, inspecteur général de l'Éducation nationale.

Autour des « femmes des rizières » de l'Italie du Nord, magnifiées par le film *Riz amer*, une évocation de ce que fut le travail de ces salariées saisonnières, de ce qu'elles ont apporté aux luttes et à la politisation paysanne, et de leur place unique dans la culture populaire (chants, images et cinéma).

Une projection du film *Riz amer* est prévue en parallèle de la tenue de ce débat.

Tous au Larzac © Ad Vitam





DISETTES ET FAMINES

> De 14h à 15h30 - Amphi 2, Université

INTERVENANTS : Guido ALFANI, professeur assistant à l'université de Milan, Gérard BÉAUR, directeur de recherches au CNRS et directeur d'études à l'EHESS, Laurent FELLER, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Cormac O'GRADA, professeur à l'université de Dublin, Gilles VAN KOTE, journaliste au *Monde*.

Cette table ronde a pour objectif de comprendre la récurrence des disettes et des famines dans les sociétés anciennes, leur persistance dans les sociétés contemporaines, d'en mesurer la gravité, d'en comparer les effets démographiques, économiques et sociaux.

DYNAMIQUES HISTORIQUES DES PAYSANNERIES D'AFRIQUE

> De 14h15 à 15h45 - Amphi 3, Université

Carte blanche au Centre d'études des mondes africains (CEMAf-Paris).

INTERVENANTS : Jean-Pierre CHRÉTIEN, historien, directeur de recherches émérite au CNRS-CEMAf, Dominique JUHÉ-BEAULATON, historienne, directrice-adjointe au CEMAF-Paris, Anne LUXEREAU, anthropologue, chercheuse à l'Institut de recherche pour le développement-Niger, Thomas VERNET, historien, maître de conférences au CEMAF.

Cette histoire des paysans d'Afrique s'inscrit dans la durée afin de montrer que ces « paysans », loin d'être « immobiles », sont et ont toujours été à l'origine d'innovations et d'adaptations face à des situations de crises politiques ou environnementales.



Peste en Beauce, de Bernard Lorjou © ADAGP photo Pierre Basset



Mai 1968. Unité ouvrier-paysans : affiche, ENTQB-1(1968,1)-FT6 © BnF/Gallica



DE L'EXPROPRIATION À L'ACCAPAREMENT DES TERRES

> De 15h30 à 17h - Salle des conférences, Château royal de Blois

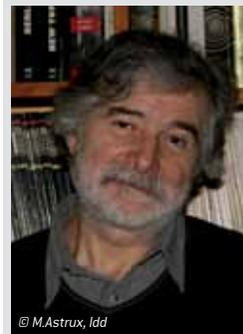
INTERVENANTS : Jean-Michel CARRIÉ, directeur d'études à l'EHESS (sous réserve), Pablo LUNA, maître de conférences à l'université de Paris IV - Sorbonne, Michel MERLET, agronome, association AGTER, Abdoul SOW, historien, professeur à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar, Nadine VIVIER, professeure émérite à l'université du Maine.

Les appropriations massives de terres agricoles apparaissent comme des menaces récentes, mais elles ont été précédées par bien des épisodes de destitution des paysans. De la République romaine à l'Afrique contemporaine, quels enjeux, quelles réactions ?



LES UTOPIES RURALES ET AGRICOLES

> De 16h à 17h - Amphi 2, Université



© M.Astrux, ldd

Conférence de Jean-Luc MAYAUD, président de l'université de Lyon II, directeur du Laboratoire d'études rurales.

Des colonies agricoles ou pénitentiaires aux diverses « communautés » et autres expériences philanthropiques ou « alter », les « campagnes » ont souvent été perçues comme lieu de réalisation de possibles « utopies ». La conférence proposera un retour sur les « utopies rustiques » (Henri Mendras, 1979) et leur toujours vivace actualité.

LA PAYSANNERIE MAROCAINE À L'ÉPREUVE DE LA MODERNISATION

> De 16h à 17h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche aux *Rendez-vous de l'histoire* de Rabat.

INTERVENANTS : Jilali EL ADNANI, chef du département d'histoire à l'université Mohamed V-Agdal de Rabat, Mohamed FATHA, professeur à l'université Mohamed V-Agdal de Rabat, Mohamed HOUBAIDA, professeur à l'université Ibn Tofail de Kenitra, Nicolas MICHEL, maître de conférences à l'université d'Aix-Marseille, Mohamed OUBAHLI, chercheur à l'EHESS, Bernard ROSENBERGER, professeur émérite à l'université de Paris VIII.

Cette table ronde se propose de réunir des historiens français et marocains pour présenter le processus qui a conduit la paysannerie marocaine d'un système traditionnel ancestral vers un système précapitaliste et capitaliste au cours du protectorat puis des années d'indépendance.



CONFÉRENCE DE CLÔTURE : « PAYSANS : L'HOMMAGE D'UN CITADIN »

> De 17h30 à 18h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Erik ORSENNA, écrivain, membre de l'Académie française et président de la 15^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*.



© Bernard Matussière_2010



LES RÉVOLTES PAYSANNES

> De 14h30 à 16h - Amphi 1, Université

INTERVENANTS : Korine AMACHER, professeure à l'université de Genève, Laurent BOURQUIN, professeur à l'université du Mans, Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans et président du Comité d'histoire parlementaire et politique, Pierre-François SOUYRI, professeur à l'université de Genève.

Depuis les jacqueries du Moyen Âge, le monde paysan n'a jamais cessé de se révolter contre les pouvoirs, qu'ils soient seigneuriaux, monarchiques ou républicains. Quels furent les motifs de ces « émotions » paysannes récurrentes ? Quels furent leurs armes, qui furent leurs chefs, et pour quels résultats ?



→ Communications

ESPACE JEUNES CHERCHEURS

De jeunes doctorants exposent leurs travaux de recherches.

■ Il était une fois un tubercule mal aimé : petite histoire des relations entre les paysans et la pomme de terre

Par Florian CHARRAS, doctorant en histoire à l'université Pierre Mendès France de Grenoble

> **Jeudi 18 octobre de 14h à 15h - École du Paysage**

■ Les paysannes du Loir-et-Cher face à la modernisation agricole

Par Jérôme PELLETIER, docteur en histoire à l'université de Paris Ouest Nanterre la Défense

> **Samedi 20 octobre de 11h30 à 12h30 - Salle 010, Université**

■ La FNSEA et les Jeunes agriculteurs en Région Centre et en France : de l'hégémonie à l'épreuve de la pluralité syndicale

Par Aurélien BOUCHER, diplômé de master à l'université d'Orléans, professeur d'histoire et géographie

> **Samedi 20 octobre de 14h à 15h - Salle 010, Université**

■ Bouilleurs de cru et trafiquants de goutte du Bocage bas-normand (années 1950-70)

Par Thibaut FERET, diplômé de master à l'EHESS, professeur agrégé de géographie

> **Samedi 20 octobre de 15h30 à 16h30 - Salle 010, Université**

JEUDI 18 OCTOBRE

■ Le paysan cévenol au XVIII^e siècle : un paysan hors norme ?

Richard BOUSIGES, directeur du Centre hospitalier de Blois

> **De 14h30 à 15h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois**

■ Les paysans dans la communauté rurale : l'exemple de la Sologne au XVII^e siècle

proposée par l'université du Temps Libre de Blois

Daniel VIAUD, agrégé d'histoire

> **De 14h30 à 16h - Grand Amphi, ENIVL**

■ 10 ans de Terre de Liens : quand la société civile s'invite dans l'avenir des paysans

proposée par Terre de Liens Centre

Odile JACQUEMIN, docteur en histoire, administratrice de Terre de Liens PACA

> **De 15h30 à 16h30 - Amphi vert, Campus de la CCI**

■ L'histoire des agricultures peut-elle nous éclairer sur leurs futurs ?

proposée par GFA Éditions (La France Agricole)

Christian FERAULT, vice-secrétaire de l'Académie d'agriculture de France

> **De 16h à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général**

■ Voix paysannes : les histoires de la terre

Agnès CALLU, chercheur associée au CNRS (Institut d'histoire du temps présent, IHTP)

> **De 17h à 18h - Amphi vert, Campus de la CCI**

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ Mémoire paysanne

proposée par Plume d'Éléphant

Stanislas DUPLÉIX, éditeur

> **De 11h à 12h - Salle 004, Université**

■ L'homme et l'animal sauvage. Un exemple pyrénéen

proposée par les Archives de France

Claudine PAILHÈS, conservateur en chef, directrice des Archives départementales de l'Ariège

> **De 14h à 15h - Salle Mansart, Château royal de Blois**

■ Qu'est-ce que l'almanach, lecture de nos ancêtres paysans ? L'exemple du *Messenger de la Beauce et du Perche* au XIX^e siècle

Alain DENIZET, professeur agrégé

> **De 14h à 15h - Salle 004, Université**

■ De la houe à cheval aux phytohormones : l'invention du désherbage chimique

proposée par GFA Éditions (La France Agricole)

Jean-Louis BERNARD, correspondant national de l'Académie d'agriculture de France

> **De 14h30 à 15h30 - École du paysage**

■ La paysannerie chinoise : talon d'Achille de la Chine émergente ?

proposée par le Centre d'Études en Géopolitique et Gouvernance (Grenoble École de Management)

Claude CHANCEL, professeur agrégé à Grenoble École de Management

> **De 14h30 à 15h30 - Grand amphi, ENIVL**

■ Les Comices agricoles en Normandie au XIX^e siècle

proposée par la Bibliothèque nationale de France

Agnès SANDRAS, chargée de collections au département Philosophie, histoire, sciences de l'homme de la BnF

> **De 15h30 à 16h30 - Bibliothèque Abbé Grégoire fonds patrimonial, 3^e étage**

■ La campagne silencieuse : la protection des oiseaux de 1820 à nos jours

Valérie CHANSIGAUD, historienne de l'environnement

> **De 15h30 à 16h30 - Salle 004, Université**

■ Une figure de la ruralité : le bouilleur de cru

Didier NOURRISSON, professeur à l'université de Lyon I

> **De 15h30 à 16h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois**

■ Les paysans égyptiens à l'époque des Pyramides : travail, vie quotidienne, gestion des terres (3200 à 2190 av. J.-C.)

Catherine CHADEFAUD, professeure agrégée d'histoire en CPGE

> **De 17h à 18h - Salle 004, Université**

■ Les derniers paysans de Sologne

proposée par l'association des Amis du Musée de Sologne

Pierre AUCANTE, photographe, écrivain

> **De 17h30 à 18h30 - Salle 006, Université**

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ Les contestations paysannes dans les années 1968

Jean-Philippe MARTIN, agrégé, docteur en histoire

> **De 11h à 12h - Salle 006, Université**

■ Le rire au village

proposée par la Bibliothèque nationale de France

Pierre BITOUN, sociologue à l'INRA

> **De 11h15 à 12h15 - Bibliothèque Abbé Grégoire fonds patrimonial, 3^e étage**

■ Une carte, une société : la vue figurée des campagnes de Sévérac-le-Château en 1504

proposée par l'université d'Orléans

Juliette DUMASY-RABINEAU, maître de conférences à l'université d'Orléans

> **De 14h à 15h - Salle 006, Université**

■ Les sauniers, paysans de la mer au Moyen Âge

Jean-Claude HOCQUET, professeur des universités, directeur de recherche émérite au CNRS

> **De 14h30 à 15h30 - Salle 004, Université**

■ Le monde rural en Touraine, Blésois, Sologne au XVIII^e siècle

Rolande COLLAS, auteure

> **De 16h à 17h - Salle 004, Université**

■ La terre en Palestine : un enjeu économique et symbolique et un défi pour la revendication étatique

proposée par France Palestine solidarité 41

Isabelle AVRAN, journaliste, historienne et Pierre LEPAROUX, ingénieur en agriculture

> **De 17h à 18h - Salle 010, Université**

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ Ernest Nivet : le temps des « Bergers » (1895-1914)

proposée par les Archives de France

Francesca LACOUR, conservateur du patrimoine déléguée aux antiquités et objets d'art de l'Indre aux Archives départementales de l'Indre

> **De 9h30 à 10h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois**

■ Paysans, paysages et métiers d'antan en poésie

proposée par Le Cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois, Plaisir en poésie et Rencontres Poétiques de Saint-Gervais

Catherine PATISSIER, spécialiste de Gaston Couté, ainsi que des membres des trois associations

> **De 9h30 à 11h, Amphi vert, Campus de la CCI**

■ La patrimonialisation du monde agricole : l'exemple des musées d'agriculture de 1920 à nos jours

Richard DUPUIS, enseignant-chercheur à l'université de Reims Champagne-Ardenne

> **De 11h à 12h - Salle 004, Université**

■ Les paysans, les maires de village et le sous-préfet aux champs de Napoléon à Clémenceau

proposée par l'université d'Orléans

Pierre ALLORANT, maître de conférences à l'université d'Orléans

> **De 11h à 12h - Salle Mansart, Château royal de Blois**

■ Les colons d'Algérie : mythes et réalités du paysannat européen au temps de la présence française (1870-1940)

proposée par les Archives de France

Pierre GOMBERT, conservateur aux Archives nationales d'outre-mer

> **De 14h à 15h - Salle Mansart, Château royal de Blois**

■ L'archéologie de la Grande Guerre : archéologie préventive en milieu rural

proposée par le Musée de la Grande Guerre, Pays de Meaux

Yves DESFOSSÉS, conservateur régional de l'archéologie, DRAC Champagne-Ardenne

> **De 14h à 15h - Salle Capitulaire, Conseil général**

■ Le kibboutz, une paysannerie socialiste au XX^e siècle

proposée par le CRIF

Michèle GANS, historienne

> **De 14h à 15h - Salle 004, Université**

■ Autour de l'ouvrage *Civilisation rurale* d'Emmanuel Le Roy Ladurie (Éditions Allia 2012)

proposée par la Bibliothèque nationale de France

Stefan LEMNY, chargé de collections au département Philosophie, histoire, sciences de l'homme de la BnF

> **De 15h à 16h - Bibliothèque Abbé Grégoire fonds patrimonial, 3^e étage**

■ Paysannerie et servitude au Moyen Âge, l'exemple des hommes de corps de la cathédrale de Laon

proposée par les Archives de France

Ghislain BRUNEL, conservateur en chef aux Archives nationales

> **De 15h30 à 16h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois**

■ Naissance d'une petite industrie : le camembert en Pays d'Auge au début du XIX^e siècle

Pierre BOISARD, chargé de recherche au CNRS

> **De 15h30 à 16h30 - Salle 004, Université**

■ Les Paysans en peinture de Le Nain à Van Gogh en passant par Millet

Philippe ROUILLAC, commissaire-priseur

> **De 16h à 17h - Salle des délibérations, Conseil général**

■ L'histoire des syndicalismes agricoles des origines à nos jours

proposée par la Confédération Paysanne du Loir-et-Cher

Serge CORDELLIER, ingénieur agronome, historien des questions agricoles et rurales et Simon TARDIEUX, porte-parole de la confédération paysanne

> **De 16h à 17h - Amphi vert, Campus de la CCI**

AUTRES SUJETS...

Tout le programme jour par jour des débats et conférences qui ne s'inscrivent pas dans le thème de l'édition 2012 « Les Paysans », mais traitent de tout autre sujet d'histoire.

→ Débats et conférences

JEUDI 18 OCTOBRE

■ FAUT-IL AVOIR PEUR DE CE QUE L'ON MANGE ?

la Nouvelle République

> De 19h à 20h30 - Maison de la Magie

Carte blanche à la Ville de Blois, dans le cadre des « Rendez-vous de la santé », en partenariat avec Harmonie Touraine, le Centre Hospitalier et la Nouvelle République.

INTERVENANTS : Madeleine FERRIÈRES, professeure à l'université d'Avignon, Gilles LUNEAU, journaliste, essayiste, Emmanuelle PAVILLON, directrice départementale de la Nouvelle République.

L'homme s'est toujours méfié du contenu de son assiette. À tort ? Ou insuffisamment ? Des peurs alimentaires qui ont parsemé l'histoire aux angoisses de ce début de XXI^e siècle, les « Rendez-vous de la santé » ouvrent le débat.

VENREDI 19 OCTOBRE

■ COMMENT L'IDÉOLOGIE VIENT AUX PROGRAMMES D'HISTOIRE

> De 15h à 16h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Le Monde Débat d'actualité organisé par le journal *Le Monde*.

INTERVENANTS : Henri GUAINO, haut fonctionnaire, ancien conseiller spécial du Président de la République (sous réserve), Emmanuel LAURENTIN, animateur et producteur de *La Fabrique de l'histoire* sur France Culture, Michel LEFEBVRE, journaliste au *Monde*, Nicolas OFFENSTADT, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Vincent PEILLON, ministre de l'Éducation nationale (sous réserve).

L'écriture des programmes d'histoire fait partie de ces enjeux que notre République régulièrement doit traiter et qui nourrissent un vif débat public. Au-delà des acquis de la recherche, de quels présupposés idéologiques sont-ils le reflet ?



Hémicycle de la Halle aux Grains © Sidney Mons-Perron

■ DONNER LE POUVOIR AUX JUGES : EST-CE POSSIBLE ? EST-CE SOUHAITABLE ?

> De 18h à 19h30 - Maison de la Magie

Le Monde Débat d'actualité organisé par le journal *Le Monde*.

INTERVENANTS : Éric DUPOND-MORETTI, avocat au barreau de Lille, Franck JOHANNÈS, journaliste au *Monde*, Cécile PRIEUR, journaliste au *Monde*, Christiane TAUBIRA, ministre de la Justice, Renaud VAN RUYMBEKE, juge d'instruction au pôle financier de Paris.

La crainte d'un gouvernement des juges ressurgit régulièrement dans le débat public. À l'heure où le gouvernement prépare une réforme du statut des magistrats du parquet, est-ce un fantasme justifié ? Quelle légitimité démocratique au pouvoir des juges ?

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ LES RACINES DU MONDE GLOBAL

> De 9h30 à 11h - Maison de la Magie

SCIENCE HUMAINES Table ronde proposée par *Sciences Humaines*.

INTERVENANTS : Jean-Paul DEMOULE, archéologue, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Christian GRATALOUP, directeur de l'école doctorale de géographie de Paris, professeur à l'université de Paris VII Denis-Diderot, Philippe NOREL, économiste, enseignant-chercheur à l'université de Poitiers et chargé de cours à Sciences Po, Laurent TESTOT, journaliste à *Sciences Humaines*.

Depuis une décennie, l'histoire globale pousse les chercheurs à réviser leur approche des phénomènes mondiaux : notre regard sur la mondialisation, l'histoire de France ou les échanges entre civilisations en sont transformés.

■ LES BONS ET LES MÉCHANTS DANS LA FICTION POPULAIRE AU XX^e SIÈCLE

> De 11h30 à 12h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Carte blanche au Palazzo Ducale de Gênes dans le cadre de l'échange entre *La Storia in Piazza* et les *Rendez-vous de l'histoire*.



Conférence de Donald SASSOON, commissaire du festival *Storia in Piazza* et chargé des relations internationales.

Le « méchant » dont il sera question est un antagoniste dont la destruction par le « bon » est l'objectif principal du récit et non un caractère secondaire. C'est le méchant tel qu'on le trouve dans la fiction qui traite de l'histoire du XX^e siècle : les communistes, les nazis, les musulmans et les Orientaux.



Château royal de Blois, cour intérieure

■ PEUT-ON ÊTRE UN PRÉSIDENT NORMAL ?

> De 11h30 à 13h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Le Monde Débat d'actualité organisé par le journal *Le Monde*.

INTERVENANTS (sous réserve de modifications) : Gérard COURTOIS, journaliste au *Monde*, Alain DUHAMEL, journaliste, essayiste, Anne LAUVERGEON, dirigeante d'entreprises, Dominique ROUSSEAU, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Dominique de VILLEPIN, ancien Premier ministre.

Lancée par François Hollande, la notion de « président normal » a fait irruption dans la campagne présidentielle de 2012. Simple argument anti-Sarkozy ou véritable question sur la nature et le rôle des institutions et des fonctions sous la Ve République ?

■ LA RÉVOLUTION DE L'EUROPE 1780-1820

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Carte blanche à l'Institut d'histoire de la Révolution française (IHRF), dans le cadre d'un cycle de trois ans intitulé « Nous sommes en 1788 » (cf. page 18).

INTERVENANTS : Jean-Luc CHAPPEY, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Virginie MARTIN, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Pierre SERNA, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

L'objet de cette table ronde est d'ouvrir un cycle de réflexion sur le concept de révolution tel qu'il apparaît à la fin du XVIII^e siècle, inventant les sciences politiques contemporaines autour des concepts de citoyenneté, souveraineté, constitution et loi, dans un principe de tensions entre le domaine du légitime et celui du légal. Pour ce faire, il faut se départir d'une vision trop centrée sur la France et interroger l'ensemble de l'Europe touchée par le phénomène révolutionnaire entre 1780 et 1820, dans un premier souffle, avant que d'autres cycles révolutionnaires ne viennent poursuivre ce premier temps.

AUTRES SUJETS...

■ QUELLE PLACE POUR LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DANS LA POLITIQUE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE EN FRANCE ?

> De 14h à 15h30 - Amphi 1, Université

INTERVENANTS : Maurice GARDEN, professeur émérite, ancien directeur de la Recherche, DRED, Bernard HUBERT, directeur de recherche, INRA-CIRAD, Jean-Luc MAYAUD, président de l'université de Lyon II, Denis PELLETIER, président de l'EPHE, Claire SOTINEL, professeure à l'université de Paris-Créteil.

La position des sciences humaines et sociales, délaissées depuis plusieurs années, est devenue particulièrement critique. La diminution des financements récurrents comme la réduction du nombre de postes d'enseignants-chercheurs et de chercheurs alimentent une réelle inquiétude. (cf. page 21)

■ 2014 : POURQUOI COMMÉMORER LA GRANDE GUERRE CENT ANS APRÈS ?

> De 14h à 15h30 - Salle des Conférences, Château royal de Blois

Carte blanche à la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

INTERVENANTS : Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, président du Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, Gerd KRUMEICH, professeur émérite de l'université de Düsseldorf, vice-président du comité directeur du Centre de recherche de l'Historial de la Grande guerre, Bernard MARIS, économiste, écrivain, conseiller scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, Nicolas OFFENSTADT, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Antoine PROST, président du conseil scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

La Première Guerre mondiale, conflit matriciel du XX^e siècle, sidère toujours le monde par sa violence, l'ampleur des destructions et des bouleversements qu'elle a entraînés. Quel sens alors donner aux commémorations qui s'échelonnent en France et dans le monde de 2014 à 2018 ?

■ LA FRANCE FACE À UN MONDE EN RECOMPOSITION

> De 14h15 à 16h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Carte blanche à l'Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS).

INTERVENANTS : Pascal BONIFACE, directeur de l'IRIS, Alain JUPPÉ, ancien Premier ministre, Hubert VÉDRINE, ancien ministre des Affaires étrangères.

Quelles sont les marges de manœuvre de la France face aux mutations stratégiques de l'ordre mondial ? Au moment où les Occidentaux perdent le monopole de la puissance détenu depuis cinq siècles, la France peut-elle encore avoir une politique étrangère spécifique ?

Remise du prix Jean-Michel Gaillard à Andreï Gratchev à 14h15, en prélude au débat

■ L'ISTHME DE SUEZ ET SON CANAL, DE 1956 À NOS JOURS

> De 14h30 à 16h - Amphi 3, Université

Carte blanche à GDF SUEZ.



INTERVENANTS : Angelos DALACHANIS, post-doctorant à l'université de Mame-la-Vallée, Henry LAURENS, professeur au Collège de France, Pierre MARQUES ALFARROBA, directeur de l'Alliance française de Port-Saïd, Claudine PIATON, architecte et urbaniste de l'État, François PRADAL, historien et journaliste indépendant.

Après sa « retentissante » nationalisation en 1956, le canal de Suez a constitué l'un des fronts du conflit israélo-arabe, et une ressource majeure pour l'Égypte à partir de la réouverture en 1975. Encore prégnantes dans les villes, les traces de la Compagnie de Suez suscitent désormais des engouements patrimoniaux.

■ LA MISE EN SCÈNE DU PRINCE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

> De 15h30 à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général

Table ronde proposée par l'université d'Orléans.

INTERVENANTS : Jean-Patrice BOUDET, professeur à l'université d'Orléans, Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, Corinne LEGOY, maître de conférences à l'université d'Orléans, Arnaud SUSPÈNE, professeur à l'université d'Orléans, Jean-Pierre VITTO, professeur à l'université d'Orléans.

Cette table ronde se propose d'analyser les différentes formes de manifestations publiques du pouvoir (triumphes antiques, discours public, entrées royales, voyages présidentiels), tant au moment des prises de parole que dans une présence plus durable.

■ POURQUOI UN MUSÉE DE LA MÉDITERRANÉE ?

> De 16h30 à 18h - Salle des délibérations, Conseil général

Carte blanche au MuCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée).

INTERVENANTS : Patrick BOUCHERON, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Émilie GIRARD, conservateur du patrimoine, chef du département des collections au MuCEM, Zeev GOURARIER, directeur scientifique et culturel du MuCEM, conservateur général, Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur à l'université de Paris X - Nanterre, Pauline SCHMITT-PANTEL, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Benjamin STORA, professeur à l'université de Paris XIII et à l'INALCO (sous réserve).

Le Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée, qui ouvrira à Marseille en juin 2013, a publié son Projet scientifique et culturel. Il se propose de montrer comment le bassin de civilisations de la Méditerranée a développé des singularités par rapports aux autres bassins de civilisations.

■ NOUS SOMMES TOUS DES GRECS

> De 18h à 19h30 - Amphi 1, Université

Le Monde Débat d'actualité organisé par le journal *Le Monde*.

INTERVENANTS : Élie BARNAVI, historien, président du Musée de l'Europe à Bruxelles, Julie CLARINI, journaliste au *Monde*, COSTA-GAVRAS, président de la Cinémathèque française, Sylvie GOULARD, députée européenne, Jean-Marc DANIEL, économiste.

L'Union européenne s'est construite sur des convictions morales et politiques. Dans l'esprit de ses concepteurs, les questions économiques étaient au service, et non au centre, du projet européen de paix et de solidarité. Qu'en est-il aujourd'hui ?

■ QUEL MUSÉE POUR L'HISTOIRE DE FRANCE ?

> De 18h15 à 19h45 - Amphi 2, Université

Carte blanche à la Fondation Jean Jaurès.

INTERVENANTS : Isabelle BACKOUCHE, maître de conférences à l'EHESS et à l'école polytechnique, Vincent DUCLERT, professeur à l'EHESS et professeur associé à Columbia University (Paris), Ariane JAMES-SARRAZIN, conservatrice en chef, ancienne responsable du département à l'action culturelle et

éducative des Archives nationales, Séverine LIATARD, productrice déléguée de la *Fabrique de l'Histoire* à France Culture, Jean-Michel TOBELEM, directeur d'Option culture.

Depuis 2010, les débats sont intenses sur le principe d'un musée (ou « maison ») dédié à l'histoire de/en France. La Fondation Jean Jaurès, éditeur cette année d'une *Enquête critique* sur le sujet, a souhaité revenir sur cette question.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ LE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE ET L'UNESCO

> De 9h30 à 11h - Salle Capitulaire, Conseil général

Carte blanche à l'Association « Paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre ».

INTERVENANTS : Jean-Paul AMAT, professeur à l'université de Paris IV (sous réserve), Serge BARCELLINI, contrôleur général des armées, conseiller spécial auprès du ministre délégué aux Anciens Combattants, Marie-Madeleine DAMIEN, professeure à l'université de Lille I, Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I, Franck VILTARD, docteur en histoire, membre de l'Association « Paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre ».

Le projet d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco des paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre en Belgique et en France sera le point fort du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Ce projet fédère les gouvernements belge et français, ainsi que les régions flamande et wallonne, et 12 départements français de l'ancien front occidental (sur 13 concernés).

■ VERS LA PAIX EN ALGÉRIE ? (1961-1962)

> De 11h30 à 13h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Carte blanche à l'association Diplomatie et Stratégie.

INTERVENANTS : Chantal MORELLE, agrégée et docteur en histoire, professeure en CPGE, Guy PERVILLÉ, professeur à l'université de Toulouse-Le Mirail, Jean-Pierre RIOUX, directeur de la revue *Vingtième siècle, revue d'histoire*, Maurice VAÏSSE, professeur émérite des universités à Sciences Po.

L'année 1962 marque à la fois la fin de la guerre et l'accession à l'indépendance de l'Algérie. L'objet de la rencontre est d'analyser comment, après huit ans de guerre, on aboutit à la paix dans les années 1961-62.

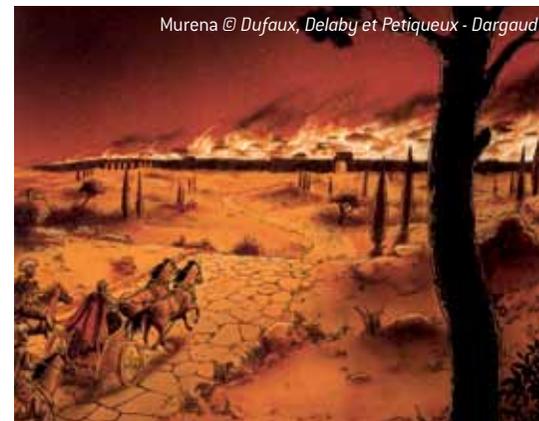
■ SOLDATS COLONIAUX DANS LA FRANCE LIBRE ET LA RÉSISTANCE : SENS ET PORTÉE D'UN ENGAGEMENT

> De 15h30 à 17h - Salle Capitulaire, Conseil général

Carte blanche à la Fondation de la Résistance.

INTERVENANTS : Julien FARGETTAS, docteur en histoire, Christine LEVISSÉ-TOUZÉ, directrice du Musée Leclerc-Musée Jean Moulin, professeure associée à l'université de Montpellier III, Jean-François MURRACCIOLE, professeur à l'université de Montpellier III, Antoine PROST, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Faire leur histoire, ce n'est pas seulement évaluer leur apport au combat contre l'Allemagne nazie, mais aussi restituer l'expérience vécue par ces soldats qui sont aussi des colonisés, et en mesurer le poids sur l'évolution des sociétés coloniales.



AUTRES SUJETS...



Lorraine, 1940. Des soldats de la 4e armée labourent un champ © ECPAD

→ Communications

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ CAMPS DE BEAUNE-LA-ROLANDE ET PITHIVIERS : LES INTERNÉS JUIFS ET LES PAYSANS (1941-1942)

proposée par le Cercil

Catherine THION, historienne au Cercil

> De 10h à 11h - Salle 008, Université

■ L'OSE : UNE ONG AU SERVICE DU PEUPLE JUIF (1912-2012)

proposée par la Licra

Katy HAZAN, historienne, responsable du service Archives et Histoire de l'OSE

> De 11h30 à 12h30 - Salle 008, Université

■ LES VÉTÉRANS DE LA GRANDE ARMÉE À L'ASSAUT DES MONARCHIES EUROPÉENNES (1815-1824) : L'ITINÉRAIRE SUBVERSIF DU GÉNÉRAL FRÉDÉRIC GUILLAUME DE VAUDONCOURT

proposée par La Louve éditions

Laurent NAGY, docteur en histoire

> De 14h30 à 15h30 - Salle 008, Université

■ DÉCOUVRIR MARKUS

À l'occasion de la première traduction française d'un livre de Robert Markus, *Haut risque du Christianisme. L'émergence du modèle chrétien (IV^e - VI^e siècle)*.

proposée par les Presses Universitaires de Lyon

Damien KEMPF, professeur à Liverpool, traducteur et présentateur de l'ouvrage.

> De 15h30 à 16h30 - Salle 006, Université

■ FONTAINEBLEAU 1762. UN TRAITÉ GARDÉ SECRET QUI CHANGERA LE DESTIN DE L'AMÉRIQUE

proposée par Québec Édition et les éditions Septentrion

Denis VAUGEUIS, historien et éditeur

> De 17h30 à 18h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois

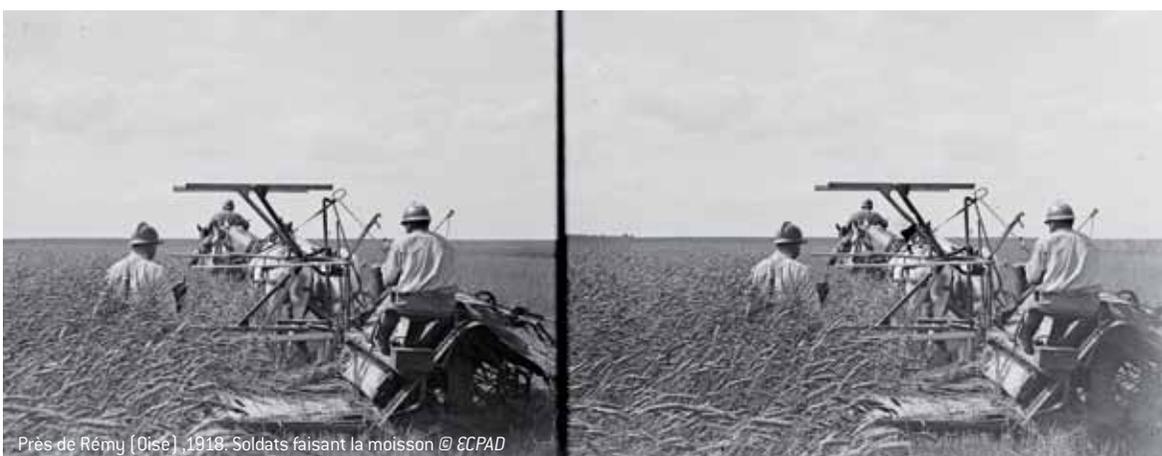
DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ L'HÉRITAGE DE VICHY. CES 100 MESURES TOUJOURS EN VIGUEUR

proposée par les éditions Armand Colin

Cécile DESPRAIRIES, philosophe et germaniste

> De 9h30 à 10h30 - Salle Lavoisier, Conseil général



Près de Rémy [Oise], 1918. Soldats faisant la moisson © ECPAD

TROIS CYCLES DE RÉFLEXION

Les *Rendez-vous de l'histoire* accueillent dans leur programmation des cycles de réflexion. Ensembles de tables rondes et/ou conférences, journées d'études, mini-colloques... ils permettent d'approfondir des sujets spécifiques. Parmi ceux-ci, voici un focus sur trois cycles de réflexion qui se tiendront pendant la manifestation.

1 → HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS

> « Nous sommes en 1788 »

Cycle de tables rondes sur trois années, proposé par Pierre Serna, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, directeur de l'Institut d'Histoire de la Révolution Française (IHRF) de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, et les enseignants chercheurs de l'IHRF.

Les enseignants chercheurs de l'IHRF souhaitent livrer au plus grand public d'amateurs, de collègues et d'autres chercheurs les pistes les plus actuelles dans le chantier des révolutions, qui ne peut qu'être interpellé par l'actualité aux portes de l'Europe ; il s'agira de présenter les axes de réflexion, les chantiers novateurs en cours, et de réfléchir aux perspectives d'enseignements et de prolongation dans le cadre des programmes des lycées et des collèges.

Ils tenteront de comprendre comment se rejoue à chaque génération le présent de la Révolution comme matrice de la contemporanéité déclinée de façon bien différente selon le reflux de la dynamique révolutionnaire (1970 - 2010) ou selon son retour (2011 - ?).

Pour cela ils proposent de réfléchir cette année sur l'expansion révolutionnaire en Europe à la fin du XVIII^e siècle, à mettre en relation dans la dynamique des Révolutions atlantiques. Il s'agira de penser les vecteurs d'expansion d'une révolution, les conditions de réception et de relance du processus révolutionnaire et les conséquences sur l'équilibre continental que cela suppose.

La Révolution n'est pas que française, elle est un phénomène européen qu'il s'agit d'appréhender en tant que tel. Dans cette perspective l'espace méditerranéen et tout particulièrement l'Italie, la Grèce, l'Espagne pourront être évoquées.

Château royal de Blois, vue aérienne @ D.Lépiessier



Ce sera l'occasion de réfléchir à une histoire comparée des révolutions et d'évoquer le présent du bassin méditerranéen.

1^{ER} VOLET : LA RÉVOLUTION DE L'EUROPE 1780-1820

Avec Jean-Luc CHAPPEY, maître de conférences à l'université de Paris I, Virginie MARTIN, maître de conférences à l'université de Paris I, Pierre SERNA, professeur à l'université de Paris I, directeur de l'IHRF.

La table ronde ouvrira le cycle de réflexion sur le concept de révolution tel qu'il apparaît à la fin du XVIII^e siècle, inventant les sciences politiques contemporaines autour des concepts de citoyenneté, souveraineté, constitution et loi, dans un principe de tensions entre le domaine du légitime et celui du légal.

> **Samedi 20 octobre 2012, de 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**

Le 2^e volet, en 2013, sera organisé autour des acteurs, des biographies, des personnes, des voyageurs de la génération qui a construit le monde contemporain entre 1780 et 1820.

Le 3^e volet, en 2014, sera consacré à la révolution dans les médias (Visual studies, internet, images, cinéma) aujourd'hui, mais également au XVIII^e siècle, la révolution inventant ses propres médias et ses propres supports en un lien à interroger.

2 → 3 DÉBATS SUR LE THÈME « LES PAYSANS »



> Proposés par les Entretiens de Sologne et l'association Intelligence verte

Solutions locales, rizière @ Memento films



Si nous considérons que toute vie sur terre repose sur la plante verte qui est un formidable modèle de transformation, de stockage et de transfert d'énergie, nous prenons conscience de l'importance de l'agriculture.

Cette fonction dépend du principe universel de la photosynthèse. Elle a pour mission la gestion de cette INTELLIGENCE VERTE que constitue le monde végétal. Elle apparaît donc comme l'activité humaine la plus importante pour la pérennité de la vie sur Terre.

On a trop tendance à oublier que les systèmes naturels sont les fondations de l'économie mondiale et que, quelles que soient les perspectives de développement de l'aéronautique, des télécommunications, de l'informatique ou de l'industrie automobile, si la productivité des écosystèmes diminue, ce sont les perspectives de l'économie mondiale qui se détériorent. (Lester Brown.)

Les Entretiens de Sologne réunissent, chaque année depuis 20 ans, des acteurs éclairés de la société civile et promoteurs de projets en milieu rural...

Le thème récurrent de toutes nos éditions est « LE RETOUR A LA TERRE » dont nous mesurons chaque jour davantage l'intérêt qu'il suscite face aux perspectives de bouleversement de nos modes de vie.

La situation de crise actuelle est riche d'opportunités pour réinventer le métier de "Paysan" en stimulant l'intelligence collective et la créativité".

Nous remercions les organisateurs des « Rendez-vous de l'Histoire » d'avoir choisi ce thème des « PAYSANS » et de nous associer à leur grande manifestation annuelle.

Philippe Desbrosses

Président de l'Association « Intelligence Verte ».

■ LES GRANDES ÉTAPES HISTORIQUES DE L'AGRICULTURE DEPUIS DIX MILLE ANS

Avec Matthieu CALAME, ingénieur agronome, directeur de la Fondation Charles-Léopold Mayer pour le progrès de l'Homme, Marc DUFUMIER, ingénieur agronome et enseignant-chercheur à AgroParisTech, Olivier de SCHUTTER (sous réserve), juriste, professeur à l'université de Louvain, rapporteur spécial des Nations Unies pour le droit à l'alimentation, Michel VANDERPOOTEN, docteur en histoire, chargé de cours à l'université de Toulouse.

> **Samedi 20 octobre, de 11h à 12h30 - Amphi 1, Université**

■ RÉINVENTER LE MÉTIER DE PAYSAN POUR AFFRONTER LES DÉFIS DU XXI^E SIÈCLE

Avec Philippe DESBROSSES, agriculteur, docteur en sciences de l'environnement, expert auprès de l'Union Européenne pour l'agriculture biologique et chargé de mission auprès du ministre de l'Agriculture pour le Grenelle de l'environnement, Robert LION, élu et doyen du Conseil régional d'Île-de-France, président d'AGRI-SUD, Sylvia PEREZ-VITORIA, économiste, sociologue et réalisatrice de films documentaires sur les questions agricoles et paysannes dans divers pays, Pierre RABHI, agriculteur, philosophe et essayiste.

> **Samedi 20 octobre, de 18h30 à 20h - Maison de la Magie**



Edgar Morin
© Despatin & Gabell/
Opale/Éditions Fayard

■ DE L'EXPROPRIATION À L'ACCAPAREMENT DES TERRES, HISTOIRE ET CAUSE DES FAMINES

Avec Cristovam BUARQUE (sous réserve), sénateur de la République du Brésil, ancien ministre de l'Éducation du gouvernement du Président Lula, Maria-Fernanda ESPINOSA (sous réserve), linguiste, géographe et anthropologue, ministre de la Coordination du Patrimoine en Équateur, Edgar MORIN, philosophe et sociologue, Alfredo PENA-VEGA, sociologue, directeur scientifique de l'Institut international de recherche politique et de civilisation.

> **Dimanche 21 octobre, de 11h30 à 13h - Amphi 1, Université**

À L'AFFICHE

3 → OBSERVATOIRE DE LA BIOGRAPHIE HISTORIQUE

Sous le parrainage des éditions Fayard

fayard

> Le débat

■ AU XX^e SIÈCLE - DES FEMMES DE L'OMBRE DERRIÈRE LES HOMMES DE POUVOIR

> **Dimanche 21 octobre, de 9h30 à 11h - Salle des conférences, Château royal de Blois**

MODÉRATEURS : Joëlle DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale et Emmanuel DE WARESQUIEL, ingénieur d'études à l'EPHE.

INTERVENANTS : Diane DUCRET, auteure de *Femmes de dictateurs* volumes 1 et 2, Perrin, 2011, Sophie-Caroline de MARGERIE, auteure de *American Lady, Une reporter en gants blancs* (Susan Mary Aslop), Robert Laffont, 2011, Frédérique NEAU DUFOUR, auteure de *Yvonne de Gaulle*, Fayard, 2010, Beata de ROBIEN, auteure de *Les passions d'une présidente : Eleanor Roosevelt*, Perrin, 2000.

Il ne peut y avoir de fatalité sexiste ni d'anonymes biographiques au nom d'une quelconque vérité historique. Depuis plusieurs années, nombre de biographes s'attachent à faire découvrir ou redécouvrir la personnalité et la vie de celles qui, dans l'ombre portée de leurs maris ou de leurs conjoints, ont, au XX^e siècle, en France et dans le monde, exercé une influence longtemps occultée dans la vie politique, sociale ou littéraire de leur pays, de celles, injustement oubliées, qui ont joué un rôle à part entière dans l'histoire de leur temps. Celles que nous allons vous présenter sont très diverses : des femmes des grands dictateurs du XX^e siècle à certaines des grandes femmes d'influences du XX^e siècle aux personnalités aussi différentes qu'Yvonne de Gaulle, Eleanor Roosevelt ou Susan Mary Aslop, l'amie de John Kennedy et la maîtresse de Duff Cooper.



L'hémicycle de la Halle aux Grains © Amélie Debray

> Les conférences

■ GASTON D'ORLÉANS : UNE BIOGRAPHIE PAR LE MÉCÉNAT

> **Judi 18 octobre, de 14h30 à 15h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois**

Pierre GATULLE, agrégé et docteur en histoire, auteur de *Gaston d'Orléans, Entre mécénat et impatience du pouvoir*, Éditions Champ Vallon, 2012.

Cette nouvelle approche biographique du prince conduit à s'intéresser à toutes ses formes de représentation pour les mettre en résonance avec ses actions politiques. Les goûts et les sociabilités servent de moteur de réflexion pour comprendre ses comportements et invitent à une lecture culturelle et sociale du politique.



■ JEAN ZAY ET LA RÉPUBLIQUE

> **Vendredi 19 octobre, de 14h à 15h - Salle des conférences, Château royal de Blois**



Olivier LOUBES, docteur en histoire, professeur au lycée Saint-Sermin (Toulouse), auteur de *Jean Zay, républicain jusqu'au martyr*, Éditions Armand Colin, 2012.

Jean Zay, républicain exemplaire et victime de l'antirépublicanisme, permet de réfléchir à ce qu'est la République, dont les valeurs sont souvent invoquées, politiquement, mais dont les définitions historiques sont rarement posées à l'échelle humaine.

■ GARIBALDI

> **Samedi 20 octobre de 14h à 15h - Salle Lavoisier, Conseil général**

Pierre MILZA, historien, professeur émérite à Sciences Po, auteur de *Garibaldi*, Éditions Fayard, 2012.

Garibaldi a consacré sa vie à la lutte contre toutes les tyrannies. Son idéal ? Une République démocratique que les circonstances peuvent conduire à faire appel à un « dictateur temporaire » sur le modèle du Cincinnatus romain. La conférence portera sur ce personnage hors du commun et sur le mythe dont il est porteur.



■ POURQUOI HANNIBAL BARCA EST-IL DEVENU UN MYTHE ?

> **Dimanche 21 octobre, de 14h à 15h - Salle des conférences, Château royal de Blois**



Zakya DAOUD, journaliste, écrivain, auteur de *Hannibal*, Éditions Perrin, 2012.

Hannibal est un des plus grands conquérants de tous les temps. Pourquoi, alors qu'il a échoué dans toutes ses entreprises, Hannibal est-il devenu un mythe ? Un portrait de l'homme, mais aussi du stratège politique qui se révèle à la hauteur du mythe et de l'histoire.

ZOOM SUR...



© Amélie Debray

Jean-Noël Jeanneney

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Conférence de Jean-Noël Jeanneney, président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire, exposant les motifs qui ont conduit le Conseil scientifique à choisir le thème « Les Paysans ».

Vendredi 19 octobre à 10h - Hémicycle de la Halle aux Grains

France Culture, partenaire du festival depuis 1998, sera de nouveau présente à Blois et réalisera ses émissions en direct et en public de l'Auditorium Abbé Grégoire, vendredi et samedi (dans la limite des places disponibles).



© Christophe Abramowitz Radio France

© Christophe Abramowitz Radio France

© Philippe Rochut Radio France

© Christophe Abramowitz Radio France

Vendredi 19 octobre
6h30 - 9h : **Les Matins** par Marc VOINCHET
9h - 10h : **La Fabrique de l'histoire** par Emmanuel LAURENTIN

Samedi 20 octobre
10h - 11h : **Concordance des temps** de Jean-Noël JEANNENEY
17h - 18h : **Le Carnet d'or** d'Augustin TRAPENARD

LA PAROLE À OLIVIER POIVRE D'ARVOR, directeur de France Culture

Olivier Poivre d'Arvor



© Christophe Abramowitz Radio France

C'est évidemment avec beaucoup de plaisir que France Culture voit arriver cette année encore ce festival essentiel de la connaissance et du partage des savoirs que sont les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. L'histoire comme discipline, comme science du passé et grille d'analyse du présent, reste au cœur des programmes de notre chaîne. En 2012, nous avons fêté les quarante-cinq ans des Lundis de l'Histoire autour de Jacques Le Goff, Michelle Perrot, Roger Chartier et Philippe Levillain. Nous avons également, sous le parrainage de Jean-Noël Jeanneney, célébré la 666^e émission de *La Fabrique de l'histoire* d'Emmanuel Laurentin. *Concordance des Temps* continue à structurer notre offre de programmes du samedi matin.

Cette année, le choix des organisateurs de placer le monde paysan au centre des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois rencontre une fois encore les curiosités des producteurs de France Culture. Emmanuel Laurentin a récemment rassemblé en un volume, *La France et ses Paysans*, les émissions de *La Fabrique* consacrées à l'immense révolution qu'a connue la ruralité française en un demi-siècle. Emmanuel Laurentin et *La Fabrique de l'histoire* seront donc très naturellement en direct et en public de Blois ainsi que *Les Matins* de Marc Voinchet et *Concordance des Temps* de Jean-Noël Jeanneney. Les *Rendez-vous* ayant décidé de mettre à l'honneur la bande dessinée historique et organisant une rencontre autour du polar historique, Augustin Trapenard et son *Carnet d'Or*, l'émission littéraire de France Culture, seront également présents.

Olivier Poivre d'Arvor, directeur de France Culture

LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE À VOTRE RENCONTRE !



Emmanuel Laurentin

La Fabrique de l'histoire de France Culture vous propose deux rencontres pour comprendre comment l'on traite de l'histoire au quotidien et à la radio. Nous reviendrons sur les débats et les thèmes, les grandes tendances historiques, couverts cette année, de la guerre d'Algérie à Jeanne d'Arc en passant par la Maison de l'histoire de France, l'univers historique des candidats à la présidentielle et les nouveaux programmes scolaires, mais aussi sur la conception des émissions en direct et des documentaires produits et diffusés.

Avec les producteurs : Emmanuel Laurentin, Séverine Liatard, Anaïs Kien, Perrine Kervran, et les réalisateurs de l'émission.

Judi 18 octobre de 17h à 18h30 et vendredi 19 octobre de 17h à 18h30 - Bibliothèque Abbé Grégoire, 4^e étage espace images et sons

LE JOURNAL LE MONDE, PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Le Monde

DES DÉBATS D'ACTUALITÉ

Pour la deuxième année consécutive, les *Rendez-vous de l'histoire* s'enrichissent d'un partenariat avec le journal *Le Monde*. Journalistes, intellectuels, personnalités politiques se rencontreront autour de cinq débats d'actualité, animés par des journalistes du *Monde* et du *Monde des Livres*.

■ COMMENT L'IDÉOLOGIE VIENT AUX PROGRAMMES D'HISTOIRE

Avec Henri GUAINO (sous réserve), Emmanuel LAURENTIN, Nicolas OFFENSTADT, Vincent PEILLON (sous réserve), animé par Michel LEFEBVRE

Vendredi 19 octobre de 15h à 16h30 - Hémicycle, Halle aux Grains

■ FASCISME ET COMMUNISME : ACTUALITÉ D'UNE COMPARAISON

Le Monde DES LIVRES

Avec : Sophie COEURÉ, Romain DUCOULOMBIER, Jean-Luc MÉLÉNCHON, Nicolas WERTH, animé par Jean BIRNBAUM

Vendredi 19 octobre de 16h à 17h30 - Maison de la Magie

■ DONNER LE POUVOIR AUX JUGES : EST-CE POSSIBLE ? EST-CE SOUHAITABLE ?

Avec Éric DUPOND-MORETTI, Christiane TAUBIRA, Renaud VAN RUYMBEKE, animé par Franck JOHANNÈS et Cécile PRIEUR

Vendredi 19 octobre de 18h à 19h30 - Maison de la Magie

■ PEUT-ON ÊTRE UN PRÉSIDENT NORMAL ?

Avec (sous réserve de modifications) : Alain DUHAMEL, Anne LAUVERGEON, Dominique ROUSSEAU, Dominique de VILLEPIN, animé par Gérard COURTOIS

Samedi 20 octobre de 11h30 à 13h - Hémicycle, Halle aux Grains

■ NOUS SOMMES TOUS DES GRECS

Avec Élie BARNAVI, COSTA-GAVRAS, Sylvie GOULARD, Jean-Marc DANIEL, animé par Julie CLARINI

Samedi 20 octobre, de 18h à 19h30 - Amphi 1, Université

UN HORS-SÉRIE

En écho au thème des *Rendez-vous*, *Le Monde* publie un hors série intitulé « Paysans ».

Au sommaire :

- Trois entrées privilégiées : 1) Du paysan à l'agriculteur ; 2) L'enjeu des terres ; 3) Des fruits de la terre à l'alimentation
- Des entretiens exclusifs avec Erik Orsenna, Bertrand Hervieu, Raymond Depardon, Dacian Ciolos, Stéphane Le Foll, José Bové.
- Des contributions de plusieurs des historiens présents à Blois (Jean-Marc Moriceau, Ronald Hubscher, Jean-Robert Pitte, Pascal Ory)
- Des reportages des envoyés spéciaux du *Monde*

Un numéro spécial à retrouver sur le salon du livre à Blois et dans vos kiosques

UN NUMÉRO SPÉCIAL RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU MONDE DES LIVRES

Le Monde des Livres mettra à l'honneur les *Rendez-vous de l'histoire* dans son édition datée du vendredi 19 octobre. Retrouvez ce titre sur le salon du livre et dans vos kiosques.

PARTEZ SUR LES TRACES DE LA CITÉ AGRICOLE DE CHAMPIGNY-EN-BEAUCE



François Philibert Dessaignes, notable et maire de Champigny-en-Beauce, transforme profondément sa commune en édifiant un nouveau quartier de logements dont il fait sa Cité agricole dans les années 1870 et 80. Modèle d'urbanisme rural sans équivalent, la Cité est primée dans de grandes expositions. Elle est conçue comme un remède aux grands problèmes du monde des campagnes. Aujourd'hui elle demeure un témoignage vivant d'une société en profondes mutations.

Visite-conférence de la cité agricole de Champigny-en-Beauce, par Marc de FERRIÈRE, professeur à l'université de Tours et Laurent LEROY, ingénieur d'études à l'université de Tours.

Samedi 20 octobre, de 17h à 18h30. Rendez-vous place de la Mairie, Champigny-en-Beauce

Un bus sera affrété (Aller Blois-Champigny : 16h / Retour Champigny-Blois : 18h30) pour se rendre sur les lieux. Renseignements sur www.rdv-histoire.com



Mairie de Champigny-en-Beauce érigée en 1898 par Madame veuve Dessaignes en souvenir de son mari. Elle en fait don à la commune.

QUELLE PLACE POUR LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DANS LA POLITIQUE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE EN FRANCE ?

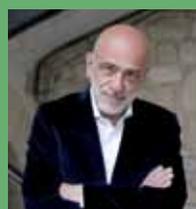
Débat organisé et modéré par Jean-Luc Mayaud, président de l'université de Lyon II.

Avec Maurice GARDEN, professeur émérite, ancien directeur de la Recherche, DRED, Bernard HUBERT, directeur de recherche, INRA-CIRAD, Jean-Luc MAYAUD, président de l'université Lyon II, Denis PELLETIER, président de l'EPHE, Claire SOTINEL, professeure à l'université de Paris-Créteil.

La position des sciences humaines et sociales, délaissées depuis plusieurs années, est devenue particulièrement critique. La diminution des financements récurrents comme la réduction du nombre de postes d'enseignants-chercheurs et de chercheurs alimentent une réelle inquiétude. Hors de tout corporatisme, la table-ronde abordera la question des politiques publiques dans une perspective historique, contextualisée et comparative. Elle discutera également les possibles repositionnements des SHS dans leurs relations avec les sciences dites « dures »

Samedi 20 octobre de 14h à 15h30 - Amphi 1, Université

LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE



Jean-François Colosimo

Non, l'avènement de la modernité ne rime pas avec la fin de la ruralité. La leçon date de Michelet. Dans *Le Peuple*, l'historien de la Révolution française exalte au contraire dans la figure du paysan, et à rebours de ses contemporains, un rôle de la République. La suite lui a donné raison. L'historien, en refusant l'emprise de l'opinion commune, rivalise par l'intuition avec l'artiste. C'est pourquoi *Les Rendez-vous de l'histoire* de Blois méritent leur place unique dans la galaxie des manifestations littéraires. Ils ont l'immense vertu d'œuvrer pour la transmission des acquis les mieux fondés et des recherches les plus novatrices. Ainsi, du présent défi qui renouvelle la question de notre relation à la terre et qui est celui de nourrir, demain, la planète. Placée sous la présidence de l'académicien Erik Orsenna, cette quinzième saison, consacrée à la condition paysanne à travers les âges, scandée par de nombreuses tables-rondes, conférences, expositions, jettera une fois de plus un pont précieux entre hier et aujourd'hui dans un formidable partage des savoirs que le Centre national du livre encourage et salue avec amitié.

Jean-François Colosimo, Président du Centre national du Livre

LA GALERIE DES ILLUSTRÉS

Photographies d'Amélie Debray

« Tout le monde a ce désir de donner de soi une certaine image, mais c'en est une toute autre qui apparaît » selon Diane Arbus.

Dans sa réalisation, le portrait ne se fonde pas sur un regard unilatéral, mais bien sur un échange à travers lequel deux êtres s'éprouvent mutuellement. Et l'évolution de la technique, hormis le fait qu'elle élargit le champ des possibles, ne change fondamentalement rien à la nature même de cette confrontation intime, susceptible d'imprégner toute la gamme des sentiments.

L'usage d'une chambre photographique contribue toutefois à faire de chaque image une œuvre unique. Volontairement décadrés, les sujets apparaissent sous un jour qui transgresse respectueusement les codes usuels de la représentation. Plus intemporel qu'antidaté, le choix du noir et blanc et de l'argentique permet d'abolir la frontière entre passé et présent, à l'instar de la réflexion qui prévaut aux *Rendez-vous de l'histoire*.

Accompagnant la manifestation presque depuis ses origines, j'ai ainsi souhaité rendre un hommage pérenne à toutes celles et ceux qui l'ont honorée de leur présence érudite.

Du 12 octobre au 16 novembre 2012 - Place Jean Jaurès et Bibliothèque Abbé Grégoire

QUELLE PLACE POUR LES PAYSANS DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI ?

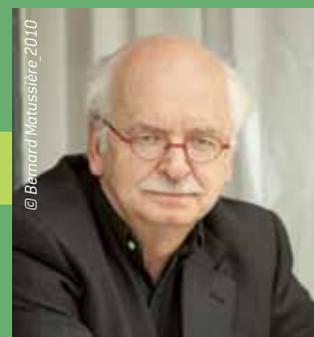
RENCONTRE ENTRE STÉPHANE LE FOLL ET ERIK ORSENNA

Le ministre en exercice et l'intellectuel nomade, président des 15^e *Rendez-vous de l'histoire*, nous livreront leurs visions et analyses sur un monde en pleine mutation, un monde essentiel pour l'avenir de l'humanité. Le principe de réalité face à l'utopie ? Pas si sûr.

Samedi 20 octobre, de 10h à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains



Stéphane Le Foll



Erik Orsenna



ZOOM SUR...

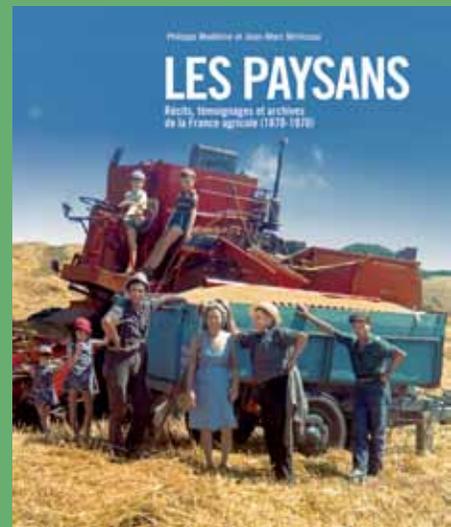
PAYSANS ? 1870-1970 : LE GRAND CHAMBARDEMENT

Une exposition active et interactive proposée par le Conservatoire de l'Agriculture - Musée du Compa, les Archives départementales, et la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir en partenariat avec les éditions Les Arènes et avec le soutien de l'Association des Amis du Compa.

- Comment ne pas s'interroger sur les images que recouvrent ce mot : « PAYSANS » ? Un sage proche de la nature et de la terre, un « bouseux », un productiviste forcené, un chasseur de primes et de subventions, un jardinier planétaire, ... ?

- Comment ne pas essayer de comprendre les changements qui ont conduit, en moins d'un siècle, une agriculture d'auto consommation à devenir le premier poste export de la balance commerciale française en même temps qu'elle a vu passer sa population active de plus de 60 % à moins de 3 % ?

- Comment ne pas regarder l'évolution des structures de production, autrement dit les fermes, les exploitations agricoles, les champs et les prés, pour beaucoup redessinées, remembrées et vidées en quelques années de leurs hommes, de leurs bêtes, ... de leur vie ?



Plus d'informations sur www.lecompa.fr (Cf. page 37)

Du 10 octobre au 10 novembre 2012
Expo 41, rue des Voûtes-du-Château

CINÉMA : SOIRÉE D'OUVERTURE PARRAINÉE PAR LA RÉGION CENTRE



Soirée conçue autour de la cinéaste Ariane DOUBLET et deux films documentaires :

En première partie : *La Douceur du village* / François REICHENBACH (France, 1963, 47 min, Palme d'or du court métrage au festival de Cannes) : un éloge plein de tendresse et d'humour, entre Doisneau et Tati, de la « République au village », à travers la chronique tenue par un instituteur, de la sociabilité villageoise à Loué dans la Sarthe au début des années 60.

En deuxième partie : *Les Terriens* / Ariane DOUBLET (France, 1999, 81 min) : l'attente de l'éclipse de soleil de 1999 dans un village du Pays de Caux, prétexte d'un portrait sensible et cocasse à la fois, de paysans évoquant leurs vies de labeur, leurs bonheurs et leurs appréhensions... Un cinéma à hauteur d'homme, dans la tradition d'un Georges Rouquier.

Une soirée agrémentée de courts films amateurs issus des collections de CICLIC et d'extraits sonores du fonds de la BNF

En présence notamment d'Ariane DOUBLET, de Ronald HUBSCHER, et Jean-Pierre RIOUX, historiens

En prélude : remise des deux Prix couronnant le documentaire d'histoire.

Jeudi 18 octobre à 20h - Cinéma Les Lobis, entrée libre

Terriens, d'Ariane Doublet



LE DÉBAT DES PRÉSIDENTS : RENCONTRE ENTRE ERIK ORSENNA, PRÉSIDENT DE L'ÉDITION 2012, ET JEAN-CHRISTOPHE RUFIN, PRÉSIDENT DU SALON DU LIVRE

■ ÉCRIVAINS AU PAYS DE L'HISTOIRE

Samedi 20 octobre, de 14h30 à 16h - Maison de la Magie



Erik Orsenna



Jean-Christophe Rufin

LE JOURNAL MARIANNE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



UN DÉBAT

Le journal Marianne propose un débat sur le thème « La paysannerie française, un patrimoine en danger »

Samedi 20 octobre, de 11h30 à 13h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Avec Max ARMANET, Périco LÉGASSE, Jacques JULLIARD, Maurice SZAFRAN

MARIANNE ET LES PAYSANS, UNE ANCIENNE HISTOIRE D'AMOUR

[...] La place de l'agriculture dans l'Histoire tient dans ce constat : elle qui nourrit les hommes résulte d'une lente accumulation de savoir-faire. Lutter contre des parasites, irriguer comme il faut quand il faut, comprendre le comportement des animaux et des plantes, variables selon la météo et les saisons, ne s'apprend pas dans les livres : c'est une question d'expérience.

[...] Aujourd'hui, il est de bon ton de pleurer sur la disparition des paysans, comme on le ferait sur la disparition de la marine à vapeur. Erreur. Ils représentent bien plus qu'un passé qu'il faut préserver : ils assurent la continuité de notre alimentation à travers le temps.

Voilà pourquoi *Marianne*, à la différence de la plupart des grands médias, a toujours donné une place importante à l'agriculture, aux conditions d'existence des paysans et à leurs pratiques dont dépend la qualité de l'alimentation. Régulièrement nos enquêtes ont montré que l'agriculteur n'était pas par définition un pollueur, contrairement à ce qu'instille le discours écologique bien pensant : il est le plus souvent victime lui-même des produits qu'il a utilisés sans précaution au pire de l'époque productiviste. C'est cette mission-là aussi que s'est assignée depuis longtemps *Marianne* pour faire connaître et aider avec franchise et bienveillance ces acteurs essentiels mais trop méprisés.

Éric Conan, directeur de la rédaction de Marianne

UN DOSSIER SPÉCIAL RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DANS LE JOURNAL MARIANNE

Dans le numéro de *Marianne* qui paraîtra le samedi 13 octobre, retrouvez un dossier complet sur le thème des Paysans, en écho au débat « La Paysannerie française, un patrimoine en danger ».



CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Le Château royal de Blois accueille cette année encore débats et conférences en son sein.

Venez également visiter l'exposition « Festins de la Renaissance » (cf. page 37) consacrée à l'alimentation et aux arts de la table à la cour de France à la Renaissance, du 7 juillet au 21 octobre 2012.

Puis plongez-vous le temps d'une soirée dans l'effervescence de la vie de la Cour royale...avec un repas préparé, présenté et servi en costume par les élèves du

lycée hôtelier selon les recettes et les usages de la Cour de France au XVI^e siècle. Des entremets musicaux joués par la compagnie Outre mesure agrémenteront ce banquet.

Un grand banquet royal, proposé par les Amis du Château de Blois, en partenariat avec la Conservation du Château, les Rendez-vous de l'histoire et le lycée hôtelier de Blois et du Val de Loire ravira vos yeux, oreilles et papilles le vendredi 19 octobre à 21h.

Salle des États Généraux

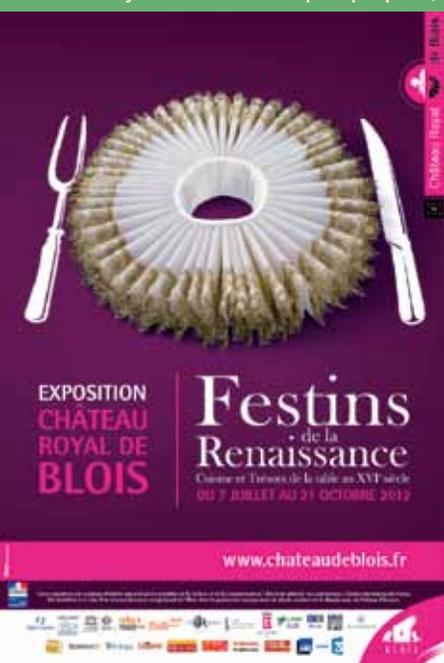
Nombre de place limités

Réservation avant le

3 septembre - Renseignements

au 02 54 90 33 32 ou

contact@chateaublois.fr



LA PAROLE À PHILIPPE VAL, directeur de France Inter

France Inter, cette année encore, accompagnera avec enthousiasme les *Rendez-vous de l'Histoire* à Blois. *La Marche de l'Histoire*, *Downtown*, mais aussi *3 D* de Stéphane Paoli seront au rendez-vous.

À l'heure où l'information nous est livrée en continu, provenant de centaines de sources différentes, il est nécessaire de mettre en perspective le présent immédiat et salutaire de questionner le passé.

Le temps de l'information est majeur pour une démocratie.

Celui de la culture, de la réflexion, de la comparaison, l'est tout autant.

Blois nous offre les deux. Profitons-en.



Philippe Val, directeur de France Inter

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE PRÉSENTENT... AU REGARD DE L'HISTOIRE

Jean-Noël Jeanneney et Francis Chevrier proposent aux fidèles des *Rendez-vous de l'histoire* de retrouver les historiens les plus éminents livrant leur expertise sur l'actualité pour mieux comprendre la marche du monde.

Les *Rendez-vous de l'histoire*, les Éditions Autrement, le journal *Le Monde* et *France Culture* présentent un éclairage inédit sur l'actualité par 10 historiens réunis autour de Jean-Noël Jeanneney.

■ AU REGARD DE L'HISTOIRE

En 2011 et 2012, des événements marquants, dramatiques ou scandaleux, se sont succédé à un rythme soutenu : le printemps arabe, Fukushima au Japon, la mort de Ben Laden, l'affaire DSK... jusqu'à la présidentielle française de mai 2012 qui a vu l'élection de François Hollande. Les journaux s'en sont fait l'écho à chaud. Mais seule l'Histoire peut leur donner leur pleine portée, en les resituant - rupture ou continuité ? - dans la profondeur du temps.

Serge et Gisèle Berstein, Jean-Luc Domenach, Olivier Feiertag, Henry Laurens, Gabriel Martinez-Gros, Robert Muchembled, Maurice Sartre, Pierre-François Souyri, Maurice Vaïsse et Michel Winock ont répondu à l'appel de Jean Noël Jeanneney pour donner à réfléchir sur dix grands moments de l'année écoulée.



RENCONTRE ENTRE ALAIN JUPPÉ ET HUBERT VÉDRINE

■ LA FRANCE FACE À UN MONDE EN RECOMPOSITION

Carte blanche à l'Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS). **Rencontre organisée et animée par** Pascal BONIFACE, directeur de l'IRIS

Quelles sont les marges de manœuvre de la France face aux mutations stratégiques de l'ordre mondial ? Au moment où les Occidentaux perdent le monopole de la puissance détenu depuis cinq siècles, la France peut-elle encore avoir une politique étrangère spécifique ?

Samedi 20 octobre, de 14h15 à 16h - Hémicycle de la Halle aux Grains



Hubert Védrine



Alain Juppé

FRANCE INTER AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

France Inter en direct et en public des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois à l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire et dans l'hémicycle de la Halle aux Grains :



DOWNTOWN de Philippe COLLIN et Xavier MAUDUIT

Judi 18 octobre, à 18h20 - Auditorium, Bibliothèque Abbé Grégoire



LA MARCHÉ DE L'HISTOIRE de Jean LEBRUN

Judi 18 et vendredi 19 octobre, à 13h30 Auditorium, Bibliothèque Abbé Grégoire



3D de Stéphane PAOLI

Dimanche 21 octobre, de 12h à 14h Hémicycle, Halle aux Grains

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

SALON DU LIVRE ANCIEN : 5^e ÉDITION



Installé sur la place Jean Jaurès, un village de chalets accueille des libraires anciens venus présenter leurs fonds en histoire.

DU VENDREDI 19 AU DIMANCHE 21 OCTOBRE, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE QUELQUE 300 AUTEURS ET PRÈS DE 200 EXPOSANTS : ÉDITEURS, LIBRAIRES, INSTITUTS DE RECHERCHE ET SOCIÉTÉS SAVANTES.

LISTE EXHAUSTIVE DES EXPOSANTS ET PROGRAMME DES DÉDICACES SUR LE SITE WWW.RDV-HISTOIRE.COM

→ L'actualité du livre d'histoire

Retrouvez également l'actualité du livre d'histoire au travers de présentations d'ouvrages, de discussions au Café littéraire ou de cartes blanches proposées par les éditeurs.

Cafés littéraires animés par Philippe BERTRAND, de France Inter, Antoine BOUSSIN et Laurent WIRTH.

Présentations d'ouvrages par Éric ALARY, Jean VASSORT et André VERSAILLE.

JEUDI 18 OCTOBRE

■ PAYSANS (1870-1970) : LES CAMPAGNES FRANÇAISES EN LIVRE ET EN EXPOSITION

> De 14h à 15h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

INTERVENANTS : Philippe MADELINE, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie, Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie, Jean-Marc PROVIDENCE, directeur général adjoint chargé de la culture, Conseil général d'Eure-et-Loir.

À l'occasion de la grande exposition « Paysans ? » - 1870-1970 : le grand chambardement, fruit d'une collaboration scientifique et technique entre les éditions des Arènes et le Compa - Conservatoire de l'agriculture, retour sur un siècle de mutations de la société rurale française.



Paysannes à l'herbe, département Estampes et photographie, RÉSERVE DC-419 (5) - BOITE FOL : État unique, n°8, épr. d'artiste / C. Pissarro © BnF/Gallica

■ L'AMANT DE PATAGONIE

> De 16h à 17h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

À l'occasion de la publication du roman *L'amant de Patagonie* (Grasset), rencontre avec l'auteure Isabelle AUTISSIER, navigatrice et romancière.



© Manuel Braun

Fascinée par la Patagonie, son histoire, ses habitants, Isabelle Autissier revient sur la rencontre, la confrontation entre les populations indiennes installées sur place et les Européens qui s'y établissent au XIX^e siècle. Un hommage à « ces terres puissantes et à ces civilisations du bout du monde ».

■ LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE AU FIL DES SIÈCLES

> De 17h30 à 18h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les châteaux de la Loire au fil des siècles. Art, politique et société* (Perrin), par Jean VASSORT, agrégé d'histoire et docteur d'État.

Jean Vassort propose ici une vaste synthèse, une histoire des châteaux de la Loire qui, dépassant celle des monuments, croise et éclaire celle des pouvoirs et de la société, des modes et de la culture des siècles qu'ils ont traversés.

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ L'HISTOIRE DÉCAPÉE PAR L'ARCHÉOLOGIE

> De 10h à 10h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage *On a retrouvé l'histoire de France. Comment l'archéologie raconte notre passé* (Robert Laffont), par son auteur Jean-Paul DEMOULE, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Quand l'archéologie, appuyée sur le résultat de ses fouilles, revisite l'histoire en remettant en cause des certitudes et des *a priori* souvent bien établis.

■ LE COPISTE COMME AUTEUR

> De 11h à 12h - Salle 006, Université

Débat proposé par les éditions Anacharsis.

INTERVENANTS : Laurent CALVIÉ, docteur en littératures anciennes, chercheur associé au Centre Paul-Albert Février - CNRS - université d'Aix-Marseille, et Frantz OLIVIÉ, éditeur.

Que lit-on, et qui lit-on ? Entre l'auteur antique et nous, œuvre le copiste, ce chaînon indispensable et insupportable dont les philologues voudraient gommer la trace. C'est à cette réflexion indispensable à l'historien que nous invite Luciano Canfora.

■ LA CAMPAGNE DE RUSSIE CORRIGÉE PAR DE NOUVELLES SOURCES

> De 11h à 12h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Dominic LIEVEN, membre associé de la British Academy et auteur de *La Russie contre Napoléon* (Éditions des Syrtes), et Marie-Pierre REY, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne et auteure de *L'effroyable tragédie. Une nouvelle histoire de la campagne de Russie* (Flammarion).

Les travaux récents de Marie-Pierre Rey et de Dominic Lieven nous permettent d'envisager - à l'aune de sources jusqu'alors inexploitées - une histoire humaine, totale, de la guerre qui opposa l'Empire français et l'Empire russe.

■ UNE HISTOIRE DE FRANCE POUR LE XXI^E SIÈCLE

> De 11h à 12h30 - Amphi 1, Université

Débat proposé par les éditions Belin à l'occasion de la publication du dernier des 13 volumes de la collection *Histoire de France*, dirigée par Joël CORNETTE.

INTERVENANTS : Sylvie APRILE, professeure à l'université de Lille III, Geneviève BÜHRER-THIERRY, professeure à l'université de Paris-Est Marne-la-Vallée, Joël CORNETTE, professeur à l'université de Paris VIII Vincennes-Saint-Denis, Christian DELACROIX, agrégé d'histoire, université de Paris-Est Marne-la-Vallée, Philippe HAMON, professeur à l'université de Rennes II, Charles MÉRIAUX, maître de conférences à l'université de Lille III.

13 volumes et un atlas pour une collection *Histoire de France* de Clovis à Jacques Chirac. Autour de Joël Cornette, chaque auteur expliquera en quoi son volume renouvelle le regard porté sur sa période.

■ POPULISME, LE REVERS DE LA DÉMOCRATIE ?

> De 11h30 à 13h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Débat proposé par les éditions Vendémiaire.

INTERVENANTS : Jean-Pierre DESCHODT, directeur du département d'histoire à l'Institut catholique d'Études supérieures (ICES), Aurélie GODET, maître de conférences à l'université Michel de Montaigne Bordeaux III, Christine MANIGAND, professeure à l'université de Poitiers, Pascal PERRINEAU, directeur du CEVIPOF, Centre de recherches politiques de Sciences Po.

Le populisme témoigne-t-il d'une crise démocratique ? Ou bien, par son exaltation de la démocratie directe, est-il une conséquence inévitable de nos régimes représentatifs ? Est-il une nouvelle façon de penser la politique à l'heure de la mondialisation ?

■ PROCHE-ORIENT : LE POUVOIR, LA TERRE ET L'EAU

> De 11h30 à 13h - Maison de la Magie

Débat proposé par les Presses de Sciences Po.

INTERVENANTS : Pierre BLANC, enseignant-chercheur au Centre international des hautes études agronomiques méditerranéennes (CIHEAM), Bertrand HERVIEU, inspecteur général de l'Agriculture, agronome.

Le point de vue agricole est trop souvent oublié et pourtant décisif au Proche-Orient, région aride où les stratégies de conquête territoriale ne peuvent se conduire sans mobilisation de l'eau et où la terre est un enjeu déterminant de souveraineté.

■ L'HISTOIRE EST-ELLE UNE SCIENCE SOCIALE ?

> De 11h30 à 13h - Salle Gaston, Château royal de Blois

Débat proposé par les éditions de l'EHESS.

INTERVENANTS : Jocelyne DAKHLIA, directrice d'études à l'EHESS, Pierre-Cyrille HAUTCOEUR, directeur d'études à l'EHESS, Liliane HILAIRE-PEREZ, professeure à l'université de Paris Diderot Paris VII, Christophe PROCHASSON, directeur d'études à l'EHESS, directeur des éditions de l'EHESS.

Dans la trilogie *Faire des sciences sociales*, une jeune génération d'historiens prouve que l'histoire et les sciences sociales sont engagées dans des voies tout aussi nouvelles et audacieuses que celles qui firent les grandes heures de leur passé.

■ « PRIX DU ROMAN HISTORIQUE COUP DE CŒUR DES LECTEURS 2012 »

> De 12h15 à 13h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

Proposé par CIC OUEST.

Présentation de l'ouvrage primé : interview du lauréat suivie de la remise du Prix et d'un cocktail.



Le Salon du Livre, Halle aux Grains © Amélie Debray

■ DE LA PLACE TAHRIR À LA TRAGÉDIE DE HOMS. RETOUR SUR LES RÉVOLUTIONS ARABES

> De 14h à 15h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Jean-Pierre FILIU, professeur à Sciences Po Paris et auteur de l'ouvrage *La Révolution arabe. 10 leçons sur le soulèvement démocratique* (Fayard), et Bernard GUETTA, chroniqueur de politique internationale à *France Inter*, *Libération* et *La Repubblica*, et auteur de *L'An I des révolutions arabes* (Belin).

Un an et demi après les « événements » de la place Tahrir, l'onde de choc continue de se propager dans l'ensemble des pays arabes. Où en est-on aujourd'hui de cette « seconde renaissance » qui, en écho à la Nahda du XIX^e siècle, cherche à renouer avec les promesses des Lumières arabes ?

■ DU SANG NEUF EN HISTOIRE MILITAIRE

> De 14h à 15h30 - Amphi 1, Université

Débat proposé par les éditions Nouveau Monde et la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense.

INTERVENANTS : Hervé DREVILLON, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Fadi EL-HAGE, professeur à l'université Saint-Joseph de Beyrouth, Stéphane GENET, professeur au lycée Choiseul de Tours, Louis PANEL, chargé de recherches au département de la Gendarmerie nationale du Service historique de la Défense.

Une nouvelle génération de chercheurs en Histoire militaire est en train d'émerger, qui intègre les acquis de l'histoire sociale, économique, culturelle et politique pour des approches originales et transversales. Peut-on parler d'une nouvelle école ?

■ PIERRE GOUBERT ET ROBERT FOSSIER : DEUX FIGURES DE L'HISTOIRE DE LA PAYSANNERIE FRANÇAISE

> De 14h à 15h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

Débat proposé par les Publications de la Sorbonne.

INTERVENANTS : Mathieu ARNOUX, professeur à l'université de Paris VII, Patrick BOUCHERON, professeur à l'université de Paris I, Joël CORNETTE, professeur à l'université de Paris VIII, Robert DELORT, professeur émérite à l'université de Paris VIII, Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie.

Pierre Goubert (1915-2012) et Robert Fossier (1927-2012) furent deux pionniers de l'histoire rurale. À l'occasion de la réédition de leurs œuvres aux Publications de la Sorbonne, on évoquera le moment historiographique qu'ils ont incarné.

■ LES BERGERS ET LA REPRÉSENTATION DE LA NATURE DANS REGNAULT ET JANNETON DE RENÉ D'ANJOU

> De 14h30 à 15h30 - Salle 006, Université

Communication par Gilles ROUSSINEAU, professeur à l'université de Paris IV, à l'occasion de la publication du manuscrit *Regnault et Janneton* (Editions Droz).

René d'Anjou (Regnault) évoque la nature, les jeux des bergers et les travaux des champs dans le cadre bucolique d'une pastorale qu'il offre à Jeanne de Laval (Janneton), sa seconde épouse. L'exposé sera accompagné de la projection des miniatures du manuscrit, attribué à Barthélémy d'Eyck, peintre attiré du roi René.

■ COMPRENDRE LA ROYAUTE ET LA NATION FRANÇAISE À SES ORIGINES : L'ŒUVRE DES PREMIERS CAPÉTIENS

> De 15h15 à 16h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage *Nouvelle histoire des Capétiens, 987-1214* (Seuil), par l'auteur Dominique BARTHÉLÉMY, professeur à l'université de Paris IV et directeur d'études à l'EHESS.

Que ne sait-on pas déjà sur les Capétiens ? À la lumière des récentes recherches en anthropologie sociale, l'auteur analyse de façon inédite l'évolution du processus monarchique en partant de l'étude de la société, en pleine mutation autour de l'an 1100.

■ NOUVELLES PERSPECTIVES ARABES

> De 16h à 17h - Amphi 1, Université

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La Charia. Interprétation du Coran ou imposture ?* (Editions André Versaille), par Antoine SFEIR.

INTERVENANTS : Elie BARNAVI, professeur émérite à l'université de Tel Aviv, et Antoine SFEIR, directeur des *Cahiers de l'Orient*, professeur en relations internationales au CELSA.

Quelle donne géopolitique naîtra des bouleversements que connaît le monde arabe depuis plusieurs mois ? Quels régimes politiques apparaîtront ? Quels pouvoirs les mouvements islamistes peuvent-ils obtenir ? Quel futur pour les femmes de ces pays ? Une tentative d'offrir un décryptage de ce nouveau monde arabe en gestation.

■ LE MYSTÈRE DE LA TÊTE D'HENRI IV

> De 16h à 17h - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois



© J. Huynh



À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les secrets des grands crimes de l'histoire* (Librairie Vuibert) par Philippe CHARLIER.

Conférence de Philippe CHARLIER, médecin légiste et maître de conférences au CHU de Garches.

Philippe Charlier révélera les résultats de l'enquête médico-historique menée par une équipe d'une trentaine de spécialistes qui a permis l'identification formelle de la tête du roi Henri IV.

■ FASCISME ET COMMUNISME : ACTUALITÉ D'UNE COMPARAISON

> De 16h à 17h30 - Maison de la Magie

Carte blanche au *Monde des Livres*.



INTERVENANTS : Jean BIRNBAUM, responsable du *Monde des Livres*, Sophie COEURÉ, maître de conférences à l'ENS, Romain DUCOULOMBIER, chercheur associé au Centre d'histoire de Sciences Po, Jean-Luc MÉLÉNCHON, député européen, Nicolas WERTH, directeur de recherche au CNRS-IHTP.

Quinze ans après la publication du *Livre noir du communisme*, les débats sur la comparaison entre fascisme et communisme n'en finissent plus d'électriser le débat public. Et ce non seulement dans le champ historiographique, mais aussi sur la scène politique, comme en ont témoigné les dernières élections présidentielles et législatives.

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

■ LES ÉCRIVAINS QUI ONT FAIT LA RÉPUBLIQUE > De 16h15 à 17h - Café littéraire, Halle aux Grains



Présentation de son ouvrage (Perrin) par Alain-Gérard SLAMA, professeur à Sciences Po.

De l'héritage des Lumières à la confrontation de droite et de gauche et au déclin des intellectuels, l'auteur nous invite à une promenade littéraire au fil de l'histoire...

■ LE TEMPS DES LABOUREURS

> De 17h à 18h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Présentation de son ouvrage *Le Temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XI^e-XIV^e siècles)* (Albin Michel), par Mathieu ARNOUX, professeur à l'université de Paris VII.

Mathieu Arnoux propose ici autant une étude sur un lointain épisode de l'histoire économique de l'Europe qu'une enquête sur une figure idéologique du travail, dont bien des éléments restent aujourd'hui identifiables dans la culture européenne.

■ 5 OCTOBRE 1571, LÉPANTE : LA SIGNIFICATION D'UNE BATAILLE

> De 17h15 à 18h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de son ouvrage *La bataille des trois empires. Lépante, 1571* (Flammarion), par l'auteur Alessandro BARBERO, professeur à l'université du sud-est de Vercelli.

Comment la préparation diplomatique et la brutalité de la bataille, en mobilisant des enjeux politiques considérables, éclairent l'histoire de l'ensemble du continent européen au XVI^e siècle.

■ LE MONDE OUBLIÉ ? DES PAYSANS AUX TRAVAILLEURS PRÉCAIRES DANS LE MONDE AUJOURD'HUI

> De 17h30 à 19h - Amphi 1, Université

Débat proposé par les éditions de l'EHESS et la revue *Études rurales*.

INTERVENANTS : Gérard CHOUQUER, directeur de recherches au CNRS, rédacteur en chef de la revue *Études rurales*, Bertrand HERVIEU, agronome, sociologue, inspecteur général de l'agriculture, ancien président de l'INRA, Alain MORICE, directeur de recherches au CNRS, anthropologue.

La table ronde propose d'ouvrir le thème aux paysans oubliés d'aujourd'hui dans le monde : travailleurs précaires, migrants et saisonniers, paysans déplacés par les transactions massives de terres. Elle dresse un tableau symptomatique des changements du monde rural.

■ GOUVERNER C'EST SERVIR. LE RENVERSEMENT DÉMOCRATIQUE DU MOYEN ÂGE

> De 18h à 19h30 - Salle des délibérations, Conseil général

Débat proposé par Alma Éditeur à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Gouverner c'est servir. Essai de démocratie médiévale*.

INTERVENANTS : Patrick BOUCHERON, professeur à l'université de Paris I, Jacques DALARUN, ancien directeur des études médiévales à l'École française de Rome, Jean-Maurice de MONTREMY, éditeur.

Aux XI^e et XIII^e siècles, des réformateurs développent un modèle « renversant » de gouvernance dans leurs ordres religieux. Le maître doit servir ceux qu'il dirige. Jacques Dalarun montre la permanence de ce ferment judéo-chrétien dans nos démocraties.

■ ROSA LUXEMBURG, À L'ÉCOLE DU SOCIALISME > De 18h à 19h30 - Salle 130, ENIVL

Débat proposé par les éditions SMOLNY.

INTERVENANTS : Louis JANOVER (sous réserve), auteur, préfacier de *L'Introduction à l'économie politique* de Rosa Luxemburg et Éric SEVAULT, éditeur.

La parution du second volume des *Œuvres complètes* de Rosa Luxemburg, « À l'école du socialisme » (Smolny-Agone), est l'occasion de s'interroger : la théorie révolutionnaire est-elle un enseignement pratique ? À qui parlerait aujourd'hui Rosa Luxemburg ?

■ LA CONSTRUCTION D'UN RÉCIT NATIONAL ET LA MODERNITÉ DE MICHELET

> De 18h15 à 19h - Café littéraire, Halle aux Grains



CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Laurent GREILSAMER, journaliste, directeur-adjoint du journal *Le Monde* de 2007 à 2011, auteur de l'ouvrage *Le dictionnaire Michelet* (Perrin).

C'est à un « voyage au cœur de l'Histoire et de la Géographie françaises » que nous convie Laurent Greilsamer en compa-

gnie de Jules Michelet. Une invitation à redécouvrir un des pères des sciences humaines et à questionner la puissance visionnaire de cet « historien laïc, féministe, patriote et républicain ».

■ ACTUALITÉ DE L'HISTOIRE DES FEMMES

> De 18h30 à 20h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Débat proposé par les Presses Universitaires de Rennes.

INTERVENANTS : Christine BARD, professeure à l'université d'Angers, directrice de la collection « Archives du féminisme », Anne-Sarah BOUGLE-MOALIC, docteur en histoire, Frédérique EL AMRANI-BOISSEAU, agrégée d'histoire, professeure au lycée Chévrillier d'Angers, Bibia PAVARD, agrégée et docteur en histoire de Sciences Po Paris.

Autour de quatre ouvrages seront présentées des approches différentes et complémentaires de l'histoire des femmes, témoins de la symbiose de l'histoire politique, de l'histoire sociale, de l'histoire culturelle.

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ LE PAYSAN ÉCOLOGIQUE, UN MYTHE ? LEÇONS DE L'HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT

> De 9h30 à 11h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Débat proposé par les éditions Champ Vallon.

INTERVENANTS : Georges BERTRAND, professeur émérite à l'université de Toulouse II, Emmanuel HUERTAS, titulaire d'une chaire d'excellence CNRS à l'université de Toulouse II, Samuel LETURCQ, maître de conférences à l'université de Tours, Grégory QUENET, professeur à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, membre junior de l'Institut Universitaire de France.

Que nous apprend l'histoire sur les pratiques paysannes du passé et leur impact écologique ? Quel a été l'impact écologique du productivisme agricole ? La catégorie de paysan écologique est-elle pertinente pour comprendre les multiples liens unissant les hommes à la terre ? Quels usages ont été faits de cette catégorie, par qui et dans quel but ?

■ QUAND L'ANTIQUITÉ S'EMPRE DE LA BD

> De 10h à 11h - Café littéraire, Halle aux Grains

À l'occasion de l'exposition *Murena*, bande dessinée primée par le « Prix Château de Cheverny de la bande dessinée 2011 ».

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Philippe DELABY, scénariste et dessinateur de bandes dessinées, Jean DUFAUX, scénariste de bandes dessinées, Claire SOTINEL, professeure à l'université de Paris-Est Créteil Val de Marne.

Autour de *Murena*, le flamboyant péplum de Dufaux et Delaby, une réflexion sur les relations entre BD et histoire ancienne. Entre humour, réalisme, épopée, documentation, fantastique, quels sont les chemins parcourus par les nouveaux auteurs du genre ?

■ LES COMBATTANTS DE LA GRANDE GUERRE : NOUVELLES APPROCHES

> De 11h à 12h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Débat proposé par les éditions Tallandier.

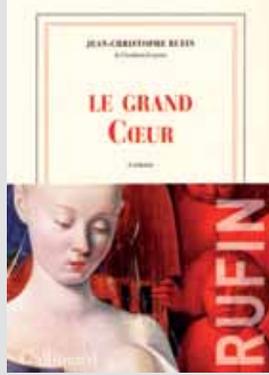
INTERVENANTS : Rémy CAZALS, professeur émérite à l'université de Toulouse, André LOEZ, professeur agrégé en classes préparatoires, Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris-I Panthéon-Sorbonne.

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Des paysans dans les tranchées de 14-18*, la discussion portera sur la manière d'écrire l'histoire des combattants de la Grande Guerre et ses renouvellements récents.

■ LE GRAND COEUR, RENCONTRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

> De 11h15 à 12h - Café littéraire, Halle aux Grains

À l'occasion de la publication de son ouvrage *Le grand Cœur* (Gallimard), le président du Salon du livre évoque la figure de Jacques Cœur. Il nous présente, dans un XV^e siècle entre Moyen Âge et Renaissance, un enfant de Bourges réformateur, passeur de culture, chantre des échanges et du commerce, un commerce envisagé comme pont entre les peuples, entre l'Orient et l'Occident...



■ BIOGRAPHIE ET HISTOIRE MILITAIRE. LES ENJEUX DE LA COLLECTION « MAÎTRES DE GUERRE »

> De 11h30 à 13h - Amphi 2, Université

Débat proposé par les éditions Perrin.

INTERVENANTS : Yannis KADARI, journaliste et auteur, François KERSAUDY, auteur, directeur de la collection « Maîtres de Guerre », Jean-Dominique MERCHET, journaliste, directeur adjoint de la rédaction du journal *Marianne*, Pierre SERVENT, auteur.

Ré-envisager la 2^{de} Guerre Mondiale en révélant l'influence exercée sur le cours du conflit par le caractère, l'expérience, les initiatives, les intuitions, les forces et les faiblesses d'une vingtaine de dirigeants civils et militaires, c'est à cette réflexion que vous invite cette rencontre, et l'ambition de la collection.

■ DU NOUVEAU SUR L'AFFAIRE DREYFUS ? LA FABRICATION DU « DOSSIER SECRET »

> De 11h30 à 13h - Salle des délibérations, Conseil général

Débat proposé par Alma Éditeur en coopération avec *L'Histoire*.

INTERVENANTS : Vincent DUCLERT, professeur à l'EHESS et professeur associé à Columbia University (Paris), Pierre GERVAIS, maître de conférences à l'université de Paris VIII - Saint-Denis, Jean-Maurice de MONTREMY, éditeur, Pauline PERETZ, maître de conférences à l'université de Nantes, Pierre STUTIN, directeur de projets informatiques.

Menant une enquête novatrice, trois chercheurs révèlent le « dossier secret » qui fit condamner le capitaine Dreyfus. Où l'on découvre un retour des procédures et des fantasmes de l'Inquisition. Et beaucoup de non-dits, jusque chez les historiens.

■ **UNE VIE DANS LE SIÈCLE : LES 1000 RENCONTRES DE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**
> De 12h15 à 13h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*



© Pascal Gras

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Jean-Claude CARRIÈRE, écrivain, scénariste et metteur en scène français, auteur de *Désordre* (André Versaille).

Jean-Claude Carrière nous parle des femmes, des acteurs, des écrivains, des metteurs en scène qui ont marqué une vie fertile, toute de mouvement, ponctuée de rires et dirigée avec une curiosité sans limite.

■ **LE PARI DE L'HISTOIRE CHEZ MILAN**
> De 12h30 à 13h30 - *Salle 006, Université*

Débat proposé par les éditions Milan.

INTERVENANTS : Dominique AUZEL, directeur littéraire pôle « Cultures et Société », Sylvie JOS, éditrice pôle « Cultures et Société ».

Pourquoi les éditions Milan, réputées dans le monde de la littérature jeunesse, ont-elles fait le pari de l'Histoire ? Comment a été conçue « Les Archives de l'Histoire », collection novatrice et abordable, destinée aux jeunes et aux moins jeunes ?

■ **LA COLLABORATION**

> De 14h à 15h - *Salle Mansart, Château royal de Blois*

Présentation de l'ouvrage *La Collaboration (1940-1944)* (André Versaille) par son auteur Jean-Pierre AZÉMA, professeur émérite à Sciences Po Paris.

Que fut la Collaboration ? Qui collabora ? Pourquoi et comment ? De la collaboration d'État à celle des intellectuels en passant par la collaboration économique, le point sur une question qui fait toujours débat.

■ **ALEXANDRE DES LUMIÈRES. FRAGMENTS D'HISTOIRE EUROPÉENNE**

> De 14h à 14h45 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

Présentation de l'ouvrage *Alexandre des Lumières. Fragments d'histoire européenne* (Gallimard) par l'auteur Pierre BRIANT, professeur au Collège de France.

À partir de la figure d'Alexandre Le Grand telle qu'elle apparaît sous les plumes des intellectuels européens du XVIII^e siècle, Pierre Briant nous propose une autre histoire des Lumières, une autre histoire de l'Europe au tournant de sa modernité.

■ **ÉCRIVAINS AU PAYS DE L'HISTOIRE**

> De 14h30 à 16h - *Maison de la Magie*

Dialogue entre Erik ORSENNA, écrivain, membre de l'Académie française, auteur de *L'Entreprise des Indes* (Stock-Fayard), et Jean-Christophe RUFIN, médecin, écrivain, membre de l'Académie française, auteur du roman *Le grand Cœur* (Gallimard).

Cette rencontre « présidentielle » sera l'occasion de questionner les rapports du romancier à l'histoire. Quelle inspiration ? Quelles motivations ? Quel bénéfice peut-être ? Quelles méthodes de travail et d'écriture ? Rencontre entre deux académiciens, deux écrivains qui s'aventurent souvent « au pays de l'histoire ».

■ **LE BOURGEOIS DE PARIS AU MOYEN ÂGE**

> De 15h à 16h - *Café littéraire, Halle aux Grains*

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Patrick BOUCHERON, professeur à l'université de Paris I, et Jean FAVIER, membre de l'Institut et auteur de l'ouvrage *Le Bourgeois de Paris au Moyen Âge* (Tallandier).

Rencontre entre deux éminents médiévistes à l'occasion de la publication d'une vaste synthèse qui revient sur ces hommes qui, aux côtés du roi, ont fait de Paris la première ville d'Europe.

■ **IMMUABLE ET CHANGEANTE : LA GAUCHE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU À FRANÇOIS HOLLANDE. 1762-2012**

> De 16h à 17h - *Salle des conférences, Château royal de Blois*



Photo Arnaud Fevrier © Flammarion

Conférence par Jacques JULLIARD, historien et directeur délégué de la rédaction du *Nouvel Observateur*, auteur de l'ouvrage *Les Gauches françaises. 1762-2012 : Histoire, politique et imaginaire* (Flammarion).

La Gauche est le fruit d'héritages successifs et de reconfigurations rétrospectives. Au XVIII^e siècle, elle a emprunté les Lumières ; à la Révolution les droits de l'homme ; à la Monarchie censitaire le parlementarisme ; à 1848 le suffrage universel ; à la III^e République, l'enseignement et la laïcité. Sans être épuisé, cet héritage s'est banalisé et est devenu le patrimoine commun de la République. La Gauche est en train de se reconstruire sur d'autres logiciens : libéralisme moral, devoir d'ingérence, écologie, lutte contre le capitalisme financier. La gauche des individus est en train de naître.

■ **HISTOIRE SINGULIÈRE DE CEUX QUI ONT FAIT ET FONT LE CHAMPAGNE**

> De 16h à 17h30 - *Salle Rouge, Campus de la CCI*

Débat proposé par les éditions de l'Atelier.

INTERVENANTS : Christian JOJOT, viticulteur de Champagne, président de la Cave coopérative *Les Riceys*, Claude PENNETIER, directeur éditorial du *Maitron, Dictionnaire biographique du Mouvement Ouvrier, mouvement social*, Sébastien RESSENCOURT, doctorant en histoire à l'université de Bourgogne, Claudine WOLIKOW, historienne et universitaire, co-auteure de *Champagne ! Histoire inattendue*.

La naissance du champagne au siècle de Louis XIV a induit sur le long terme une économie viticole originale : les vigneron sont longtemps des livreurs de raisins pour des maisons de négoce maîtresses de la fabrication et de la commercialisation. La donne change au cours du premier XX^e siècle...

■ **L'IDENTITÉ FRANÇAISE A-T-ELLE ENCORE UN SENS ?**

> De 16h15 à 17h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

À l'occasion de la publication du *texte inédit* de Lucien Febvre et François Crouzet (prés. Denis et Elisabeth Crouzet), *Nous sommes des sangs-mêlés. Manuel d'histoire de la civilisation française* (Albin Michel).

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Esther BENBASSA, directrice d'études à l'EHESS et auteure de l'ouvrage *De l'impossibilité de devenir français* (Les Liens qui Libèrent), Denis CROUZET, professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne, Elisabeth CROUZET-PAVAN, professeure à l'université de Paris IV-Sorbonne.

Cet inédit de deux grands historiens frappe par l'actualité de sa thématique. « Être français, c'est se sentir à la fois un bénéficiaire, un héritier et un créateur », écrivent-ils en 1950. Esther Benbassa constate, quant à elle, que les valeurs de la République s'étiolent et prône la « résurrection » d'une France internationale, riche de sa diversité.

■ **DANS LES SECRETS DES ARCHIVES**

> De 16h15 à 17h45 - *Amphi 2, Université*

Débat proposé par les éditions Les Arènes.

INTERVENANTS : Jean-Baptiste BOURRAT, éditeur, Bruno FULIGNI, écrivain et historien, Jean-Pierre GUÉNO, auteur.

L'idée de cette intervention est de montrer que l'archive, qui est la matière première de l'historien, peut sortir des cartons des centres de conservation et toucher directement le public. Les deux intervenants sont des spécialistes du procédé et les livres d'archives qu'ils ont publiés ont tous été de très gros succès.

■ **2011-2012 : UNE ANNÉE VUE PAR LES HISTORIENS**

> De 16h30 à 18h - *Hémicycle de la Halle aux Grains*

À l'occasion du lancement de l'ouvrage *Au regard de l'histoire. L'actualité vue par les historiens. Du printemps arabe à l'élection présidentielle* (Autrement - Le Monde - France Culture), dirigé par Jean-Noël JEANNENEY.

INTERVENANTS : Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, Henry LAURENS, professeur au Collège de France, Franck NOUCHI, journaliste au *Monde*, Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours, Pierre-François SOUYRI, professeur à l'université de Genève, Michel WINOCK, professeur émérite à Sciences Po.

Dix moments phares de l'actualité éclairés dans la longue durée par des historiens de renom : l'idée en revient à Jean-Noël Jeanneney et aux « Rendez-vous », fidèles à leur vocation : analyser le présent « au regard de l'histoire ».

■ **QUAND L'EMPIRE CHINOIS RÉORGANISE LE MONDE, DU XIII^e AU XVII^e SIÈCLE**

> De 17h30 à 18h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Timothy BROOK, professeur à l'université de British Columbia, auteur de *L'Empire dans la tourmente. La Chine sous les dynasties Yuan et Ming* (Payot).

L'auteur s'attaque à une histoire originale de la Chine médiévale et moderne, sous les dynasties Yuan et Ming. Il montre comment l'autocratie chinoise est née, réorganisant la société, dans un contexte climatique, politique et économique tourmenté.

■ **VIVRE EN ÉGYPTE AU TEMPS DE PHARAON. ART, VIE ET MORT SOUS L'ANCIEN EMPIRE**

> De 17h30 à 18h30 - *Salle 004, Université*

Débat proposé par les éditions Actes Sud.

INTERVENANTS : Philippe FLANDRIN, essayiste et journaliste, et Aude GROS DE BELLER, éditrice.

À travers une documentation inédite sur les tombes civiles de l'Ancien Empire qui se pressent autour des pyramides royales, on évoquera les travaux et les jours, les arts, la vie et la mort des Égyptiens du III^e millénaire av. J.-C.

■ **À QUOI BON L'HISTOIRE DE FRANCE ?**

> De 17h30 à 18h30 - *Salle des conférences, Château royal de Blois*

Débat proposé par les éditions du Seuil à l'occasion de la parution des premiers volumes de la collection *Histoire de la France contemporaine*, dirigée par Johann Chapoutot.

INTERVENANTS : Ludivine BANTIGNY, maître de conférences à l'université de Rouen, Philippe-Jean CATINCHI, journaliste au *Monde*, Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble, Quentin DELJERMOZ, maître de conférences à l'université de Paris XIII, Bertrand GOUJON, maître de conférences à l'université de Reims, Aurélien LIGNERIEUX, maître de conférences à l'IEP de Grenoble, Jean VIGREUX, professeur à l'université de Bourgogne.

Elle intéresse le public et les lecteurs, mais elle est parfois boudée par les historiens, qui considèrent que le cadre national n'est plus pertinent. Or, l'histoire de France est un secteur dynamique, profondément renouvelé par les nouvelles questions de la discipline : l'histoire des femmes, l'étude de la province, de l'Empire colonial et des échanges internationaux donnent à voir la France et son histoire sous un jour inédit.

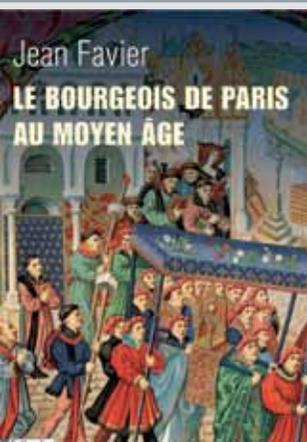
■ **POURQUOI ET COMMENT PUBLIER DES ARCHIVES ? AUTOUR DE LA COLLECTION ARCHIVES REMARQUABLES**

> De 17h45 à 18h45 - *Salle 008, Université*

Débat proposé par les Nouvelles Editions Loubatières.

INTERVENANTS : François BORDES, conservateur en chef du patrimoine, Maxence FABIANI, éditeur.

Les fonds d'archives conservent, sous une forme fragmentée, métonymique, le récit de notre histoire. Que se passe-t-il lorsqu'on demande aux archivistes de choisir les éléments les plus remarquables de leurs fonds ? Comment éclairer ce fragment d'histoire dont le document est le résultat et le support ? Quelle histoire se compose alors ?



SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

■ LE SERVAGE : LIBERTÉS ET SERVITUDE PAYSANNES AU MOYEN ÂGE

> De 18h30 à 19h30 - Salle des délibérations, Conseil général

Débat proposé par les Presses Universitaires de Paris-Sorbonne.

INTERVENANTS : Didier BONDUE, directeur de Saint-Gobain Archives, Nicolas CARRIER, professeur à l'université de Lyon III, Sophie LINON-CHIPON, directrice éditoriale des PUPS, Michel ROUCHE, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne.

À l'esclavage antique succède une servitude nouvelle au cours du haut Moyen Âge : le servage. Les serfs sont objet de commerce, comme des esclaves ou du bétail, même si leur condition concrète ressemble à celle des autres paysans.

■ LES INTRIGUES DE L'HISTOIRE... RENCONTRE AUTOUR DU POLAR HISTORIQUE

> De 18h30 à 19h30 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Adrien GOETZ, écrivain, auteur de *Intrigue à Venise* (Grasset), Jean-François PAROT, diplomate et écrivain, auteur de *Les enquêtes de Nicolas Le Floch, L'enquête russe* (J-C Lattès).

Quand deux ténors de l'intrigue se croisent et confrontent leurs univers, leurs personnages, leurs sources d'inspiration. Entrevue avec les créateurs de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet, et de Pénélope, conservatrice au château de Versailles,...

■ LA FALSIFICATION DU PASSÉ. LA RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE PAR L'IDÉOLOGIE NAZIE

> De 18h30 à 19h30 - Amphi 3, Université

Débat proposé par les éditions Tallandier.

INTERVENANTS : Anaïs KIEN, productrice de l'émission *La Fabrique de l'Histoire* (France Culture), et Laurent OLIVIER, conservateur en chef du patrimoine, musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.

De 1933 à 1945, les nazis se sont livrés à une réécriture du passé de l'Europe. Laurent Olivier révèle l'étendue de cette entreprise d'instrumentalisation au profit de l'idéologie nazie.

■ NOUVELLES LECTURES DE LA RÉVOLUTION

> De 19h à 19h45 - Salle Capitulaire, Conseil général

Rencontre avec Pierre SERNA, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, et Jean-Clément MARTIN, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne et auteur de *Nouvelle histoire de la Révolution* (Perrin) et *La machine à fantômes. Relire l'histoire de la Révolution française* (Vendémiaire).

En exposant les mécanismes sociaux et politiques et en décrivant les fantasmes des acteurs, Jean-Clément Martin donne à cet épisode bien connu toute son épaisseur.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ POURQUOI FAIRE LA RÉVOLUTION ?

> De 9h30 à 11h - Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Agone et le CVUH.

INTERVENANTS : Jean-Luc CHAPPEY et Bernard GAINOT, maîtres de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Philippe OLIVERA, directeur de la collection « Passé & Présent » chez Agone, Frédéric RÉGENT, docteur en histoire de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Pierre SERNA, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

D'après la Révolution française, ce livre interroge ce phénomène historique qui, régulièrement, renverse les puissants et invente des régimes censés être plus justes pour le plus grand nombre afin de lui redonner toute sa dimension de laboratoire du politique.

■ LA CARTOGRAPHIE (XVI^E-XXI^E SIÈCLE), ART OU POUVOIR ?

> De 9h30 à 11h - Salle des délibérations, Conseil général

Débat proposé par les éditions Autrement à l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'art de la carte. Du XV^e au XXI^e siècle. L'explorateur, le stratège, le géographe*.

INTERVENANTS : Hélène BLAIS, maître de conférences à l'université de Paris X-Nanterre, Laure FLAVIGNY, éditrice, Lucile HAGUET et Catherine HOFMANN chargées de recherches au département des cartes et plans de la BnF, Valeria PANSINI, maître de conférences à l'université de Rennes II.

Ordonneurs d'un savoir sur l'espace essentiel aux puissants, les cartographies témoignent de talents artistiques dans leur exploitation des données. Ce débat sortira de l'oubli ces savants anonymes et s'interrogera sur leur marge de manœuvre.

■ UN HISTORIEN FACE À SON HISTOIRE FAMILIALE

> De 10h à 10h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus* (Seuil), par l'auteur Ivan JABLONKA, maître de conférences à l'université du Maine.

L'auteur analyse l'histoire de ses grands-parents, inconnus pour lui, lesquels ont été emportés dans les grandes tragédies du XX^e siècle. Une histoire au cœur de la destruction du judaïsme européen et une réflexion inédite sur l'objectivité de l'historien.

■ VOYAGE AU PAYS DU PAPIER

> De 11h à 11h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage *Sur la route du papier. Petit précis de mondialisation* (Stock), par l'auteur Erik ORSENNA, écrivain, membre de l'Académie française.

« Cher papier ! Chère pâte magique de fibres végétales ! Chère antiquité en même temps que la pointe de la modernité ! (...) Le papier est de la planète sans doute le miroir le plus fidèle et par suite le moins complaisant. » Erik Orsenna.

■ LES EMBLÈMES DE LA RÉPUBLIQUE

> De 11h à 12h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

Débat proposé par CNRS éditions.

INTERVENANTS : Philippe-Jean CATINCHI, journaliste, Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, Pierre NORA, directeur d'études à l'EHESS, Bernard RICHARD, agrégé d'histoire, auteur de l'ouvrage *Les emblèmes de la République* (Éditions du CNRS).

Marianne, bonnet phrygien, drapeau tricolore, Marseillaise, fête nationale, coq gaulois, monogramme RF, Panthéon, monuments aux morts... Comment comprendre les métamorphoses des symboles visuels et sonores incarnant la République et ses valeurs ?

■ NOUVEAUX REGARDS SUR LE JUDAÏSME

> De 11h à 12h30 - Amphi 2, Université

À l'occasion de la publication des ouvrages *Deux peuples en ton sein. Juifs et Chrétiens au Moyen Âge* (Albin Michel) d'Israël Jacob Yuval, traduit de l'hébreu par Nicolas Weill, et *Les Juifs et la Bible* (Fayard) de Jean-Christophe Attias.

INTERVENANTS : Jean-Christophe ATTIAS, directeur d'études à l'EPHE, Patrick BOUCHERON, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, et Israël JACOB YUVAL, professeur à l'université hébraïque de Jérusalem.

Jean-Christophe Attias s'interroge sur le lien particulier que les Juifs ont noué avec la Bible : un lien instable et ambigu. L'enquête d'Israël Jacob Yuval prolonge cette réflexion et postule l'existence d'un dialogue étroit entre le langage des symboles juifs et chrétiens.

■ LA FRANCE ET SES PAYSANS

> De 11h30 à 13h - Maison de la Magie

En partenariat avec France Culture.

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La France et ses paysans* (Bayard-France Culture) d'Emmanuel Laurentin.

INTERVENANTS : José BOVÉ, syndicaliste et député européen, Hervé GAYMARD, ancien ministre de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche et des Affaires Rurales et essayiste, Emmanuel LAURENTIN, journaliste à France Culture.

Depuis le pacte signé il y a 50 ans entre le pouvoir gaulliste et les paysans modernisateurs, l'indifférence de l'opinion vis-à-vis du quotidien rural n'a cessé de grandir. Trois éminents observateurs - et acteurs - s'interrogent sur cette histoire et sur les défis actuels de la France rurale.

■ FEMMES FACE À L'HISTOIRE, HEROÏNES OU VICTIMES ?

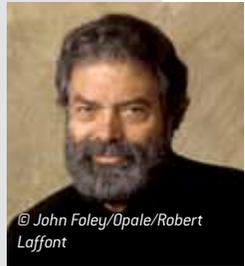
> De 12h à 13h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Catherine CLÉMENT, philosophe et romancière, auteure de *La Reine des Cipayes* (Seuil), et Marek HALTER, écrivain, auteur de *L'inconnue de Birobidjan* (Robert Laffont).

Inconnues ou célèbres, héroïnes ou victimes, les femmes sont souvent source d'inspiration pour les auteurs. Rencontre avec deux écrivains et leurs héroïnes, au cœur du mouvement de libération nationale de l'Inde pour l'une, entre le Birobidjan de Staline et l'Amérique du maccarthisme pour la seconde.



© DR



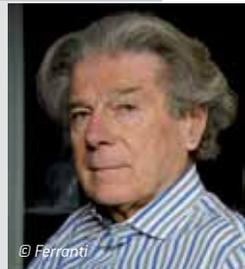
© John Foley/Opale/Robert Laffont

■ VOYAGE EN TRANSSIBÉRIEN

> De 14h à 15h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Dominique FERNANDEZ, auteur de *Transsibérien* (Grasset) et Danièle SALLENAVE, auteure de *Sibir. Moscou-Vladivostok, Mai-Juin 2010* (Gallimard), écrivains, membres de l'Académie française.

Été 2010, des écrivains français, des photographes, des journalistes sont invités à passer trois semaines à bord du « Transsibérien ». Dominique Fernandez et Danièle Sallenave nous livrent leurs témoignages, leurs visions de ce parcours Moscou-Vladivostok. Ils nous parlent de littérature, d'histoire, de politique et d'échanges.



© Ferranti



© Hélié Gallimard

■ LES « VISITES AUX PAYSANS DU CENTRE » REVISITÉES

> De 14h à 15h30 - Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Bleu Autour.

INTERVENANTS : Marie-Paule CAIRE-JABINET, professeure au lycée Lakanal de Sceaux, François COLCOMBET, magistrat, conseiller à la Cour de cassation, et Pierre JOXE, ancien ministre et ancien président de la Cour des comptes.

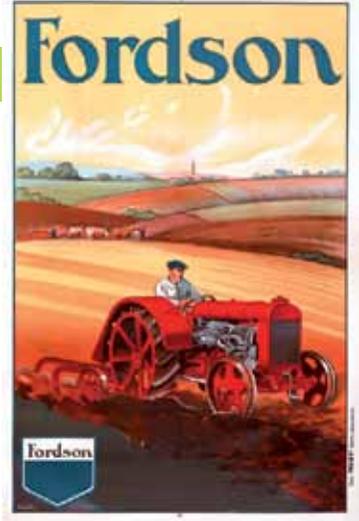
Il s'agit du récit des quatre grandes visites que Daniel Halévy rend entre 1907 et 1934 aux paysans du Centre. D'une grande qualité littéraire, ses chroniques traduisent aussi les émotions d'un esthète et le cheminement d'une pensée humaniste et ouverte qui ne fut cependant pas insensible aux « valeurs » attribuées à la terre dans les années Trente...

■ PAPIER ET/OU NUMÉRIQUE : QUEL AVENIR POUR LES REVUES D'HISTOIRE ?

> De 14h à 15h30 - Salle des délibérations, Conseil général

Débat proposé par le Centre d'histoire de Sciences Po et la revue *Histoire@Politique*.

INTERVENANTS : Yannick DEHÉE, directeur de la revue *Le Temps des médias*, Claire LEMERCIER, présidente du conseil scientifique du CLEO/Revue.org, Bertrand MÜLLER, chargé de



Fordson © Le Compa, 2009

cours à l'université de Genève, Marie SCOT, rédactrice en chef adjointe de la revue *Histoire@Politique*, professeure agrégée à Sciences Po Paris, et Olivier WIEVIORKA, professeur à l'École normale supérieure de Cachan.

Quelle est la place des revues numériques dans la production et la diffusion du savoir historique ?

■ **UN DÉSAMOUR CORSE : POZZO DI BORGIO, LE CORSE QUI ENVOYA NAPOLEON À S^TE-HÉLÈNE**
> De 14h30 à 15h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Présentation de l'ouvrage de Marie FERRANTI, *Une haine de Corse. Histoire véridique de Napoléon Bonaparte et de Charles-André Pozzo di Borgo* (Gallimard).

« Napoléon est une figure fascinante. Derrière la grandeur du génie humain percent les limites du génie solitaire. Parce qu'il est seul, il accomplit des choses extraordinaires, et parce qu'il est seul aussi, il devient un tyran, englouti par sa propre ivresse du pouvoir » Marie Ferranti.

■ **QUELS LIEUX DE MÉMOIRE POUR L'EUROPE ?**
> De 14h30 à 16h - Maison de la Magie

Débat proposé par La Documentation Française, en lien avec le récent numéro de Documentation photographique « Lieux de mémoire européens ».

INTERVENANTS : Étienne FRANÇOIS, professeur émérite à l'université libre de Berlin et à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Pierre NORA, directeur d'études à l'EHESS, éditeur et membre de l'Académie française, Thomas SERRIER, maître de conférences à l'institut d'études européennes de l'université Paris VIII, et Ibrahim THIOUB, professeur à l'université de Dakar.

En présence de Pierre Nora, créateur du concept de lieu de mémoire, ce débat portera sur la mémoire européenne, entre souvenirs des ténèbres et héritages heureux.

■ **L'ENTRETEMPS. CONVERSATIONS SUR L'HISTOIRE**
> De 15h15 à 16h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage *L'entretemps. Conversations sur l'histoire* (Verdier), par l'auteur Patrick BOUCHERON, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Quand un historien s'interroge sur l'art, sur le temps, sur l'histoire, et sur leurs mystères.

■ **ÉRASME INTERROGE L'ANTIQUITÉ**
> De 16h à 17h30 - Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Les Belles Lettres à l'occasion de la première publication complète des *Adages*.

INTERVENANTS : Claude AZIZA, maître de conférences honoraire à la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Christopher BOUIX, éditeur, Jean-Christophe SALADIN, professeur au Pôle universitaire Léonard de Vinci, et Giusto TRAINA, professeur à l'université de Paris Sorbonne-Paris IV.

Notre rapport à l'Antiquité gréco-latine s'est forgé selon un jeu de représentations complexes, dont l'essentiel nous vient des humanistes de la Renaissance. Érasme y a joué un rôle fondateur pour avoir diffusé chez les lettrés les archétypes littéraires des « adages » avec leurs 25 000 citations des auteurs antiques.

■ **POUR UNE HISTOIRE POLITIQUE DE LA FOLIE**
> De 16h15 à 17h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC : Laure MURAT, professeure à l'université de Californie-Los Angeles, auteure de *L'homme qui se prenait pour Napoléon. Pour une histoire politique de la folie* (Seuil), et Jean OURY, psychiatre, fondateur de la clinique de La Borde.

Comment délire-t-on l'histoire ? C'est à une réflexion sur l'histoire et son imaginaire que vous invite cette rencontre. Regards croisés d'une historienne et d'un psychiatre pour une mise en perspective historique de la folie et de son traitement.

■ **DIEU(X), MODE D'EMPLOI**
> De 16h30 à 17h30 - Amphi 1, Université

Conférence par Élie BARNAVI, professeur émérite à l'université de Tel Aviv, auteur de *Dieux, mode d'emploi* (André Versaille), par son auteur.

La religion fait peur : on tue énormément au nom de Dieu. Élie Barnavi tente de nous aider à renouer, non avec la religion, mais avec la connaissance du fait religieux. Qu'en est-il des « divinités », de l'« au-delà », des « cultes », des rapports du corps à la religion, etc. ? Par là, il nous intéresse aux croyances, aux gestes et aux objets qui forment la trame de la vie religieuse de nos contemporains.

→ **Espace multimédia**

Articulé autour d'un pôle de démonstration et d'une aire de projection, cet espace permet de consulter une sélection de sites liés à l'histoire, de ressources pédagogiques en ligne et de rencontrer des acteurs du « Web historique » ainsi que des réalisateurs de films documentaires.

Espace parrainé par l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ **De 10h à 11h - « EN AVANT ! », L'ENGAGEMENT OPÉRATIONNEL DES TROUPES DE MARINE DE 1967 À NOS JOURS** (52min, ECPAD)

Projection en présence du réalisateur Frédéric BOUQUET.

■ **De 11h à 12h - PRÉSENTATION DU SITE INTERNET DE L'ECPAD**

Par Édouard PATE, responsable du service communication de l'ECPAD.

■ **De 12h15 à 13h15 - LES SOLDATS DU FEU, L'HISTOIRE DES SAPEURS-POMPIERS DE PARIS** (Alain Pitten et Yves Billon, 62 min, Zaradoc avec l'ECPAD) Projection.

■ **De 14h à 15h - LES HISTORIENS ET LE NUMÉRIQUE. ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA DIFFUSION NUMÉRIQUE DES PUBLICATIONS EN HISTOIRE**

Débat proposé par Cairn.info.

■ **De 15h15 à 16h15 - LES RESSOURCES DE LA DÉFENSE POUR LES PROGRAMMES D'HISTOIRE**

Par la DMPA - Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives -, le SHD - Service historique de la Défense -, et l'ECPAD.

■ **De 16h30 à 17h - AUSCHWITZ, RECONSTITUTION EN IMAGES DE SYNTHÈSE** (David Bonnefoy, 20 min, ECPAD) Projection.

■ **De 17h15 à 17h45 - PRÉSENTATION DE LA VEILLE ÉDITORIALE DE LA CLIOTHÈQUE**

Par Bruno MODICA, de l'association *Les Clionautes*.

■ **De 18h à 19h15 - UN FRONT OUBLIÉ, LE FRONT D'ORIENT** (52 min, ECPAD)

Projection en présence du réalisateur François BOROT.

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ **De 10h à 11h - NOUVELLES PISTES DE RECHERCHE DANS LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES ET PHOTOGRAPHIQUES DE L'ARMÉE**

Par un documentaliste du pôle archives de l'ECPAD.



■ **De 11h15 à 11h45 - PRÉSENTATION DE LA VEILLE ÉDITORIALE DE LA CLIOTHÈQUE**

Par Bruno MODICA, de l'association *Les Clionautes*.

■ **De 12h30 à 13h45 - ALGÉRIE, MÉMOIRES MEURTRIES** (Éric Beauducel, 1h40, ECPAD) Projection.

■ **De 14h à 14h30 - LES RESSOURCES PROPOSÉES POUR LES PROFESSEURS D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE PAR LES CLIONAUTES**

Par Emmanuel MAUGARD, président de l'association *Les Clionautes*.

■ **De 14h45 à 15h45 - ÉCRIRE ET PUBLIER EN FRANÇAIS. LES ENJEUX DE LA PUBLICATION EN HISTOIRE DE LANGUE FRANÇAISE**

Débat proposé par Cairn.info.

■ **De 16h à 17h30 - AUX CHAMPS, À LA FERME, AU VILLAGE**

Proposé par les Archives de France et les Archives départementales de l'Ain. Présentation d'un montage.

■ **De 17h45 à 18h45 - INDOCHINE FRANÇAISE (1858 - 1954)** (Franck Segrétain, 53 mn, ECPAD) Projection.

■ **De 18h45 à 19h15 - AUSCHWITZ, RECONSTITUTION EN IMAGES DE SYNTHÈSE (1858 - 1954)** (David Bonnefoy, 20 min, ECPAD) Projection.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ **De 10h30 à 11h30 - LES PAYSANS ET LA PAYSANNERIE VUS À TRAVERS GALLICA**

Par Arnaud DHERMY, coordinateur scientifique Gallica, département de la Coopération, Bibliothèque nationale de France.

■ **De 11h45 à 12h45 - « NOUS ÉTIIONS 177... », LES FRANÇAIS DU JOUR J** (Condom, 65 min, ECPAD / Toute l'histoire/ Kilahom productions) Projection.

■ **De 14h à 15h - « EN AVANT ! », L'ENGAGEMENT OPÉRATIONNEL DES TROUPES DE MARINE DE 1967 À NOS JOURS** (52min, ECPAD)

Projection en présence du réalisateur Frédéric BOUQUET.

■ **De 15h15 à 16h30 - UN FRONT OUBLIÉ, LE FRONT D'ORIENT** (52min, ECPAD) Projection en présence du réalisateur François BOROT.

■ **De 16h45 à 17h15 - AUSCHWITZ, RECONSTITUTION EN IMAGES DE SYNTHÈSE** (David Bonnefoy, 20 min, ECPAD) Projection.

■ **De 17h30 à 18h - LES RESSOURCES PROPOSÉES POUR LES PROFESSEURS D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE PAR LES CLIONAUTES**

Par Emmanuel MAUGARD, président de l'association *Les Clionautes*.





Murena © Dufaux, Delaby, Petiqueux - Dargaux

→ Le « Petit Salon » LECTURES. BD. JEUNESSE

Rencontres sur l'espace « Le Petit Salon » (Salon du livre) (sauf indication contraire*).

Les rencontres « Jeune Public » de cet espace sont parrainées par Histoire Junior, le magazine d'histoire pour les 10-15 ans.



Joue et gagne un abonnement d'un an à Histoire Junior en remplissant un quiz sur l'espace Jeunesse !

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

→ Les prix

Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival.

■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

Cérémonie de remise du prix le vendredi 19 octobre à 18h30, salle Lavoisier du Conseil général, suivie d'un cocktail.

Ouvrages présélectionnés :

Françoise CHANDERNAGOR, *Les dames de Rome* (Albin Michel), Éric FOUASSIER, *Bayard et le crime d'Amboise* (Pascal Galodé), Dan FRANCK, *Les champs de bataille* (Grasset), Marek HALTER, *L'inconnue de Birobidjan* (Robert Laffont), Catherine HERMARY VIEILLE, *Merveilleuses* (Albin Michel), Jean-Noël PANCAZI, *La Montagne* (Gallimard), Jean-François PAROT, *L'enquête russe* (Éditions JC Lattès), Jean-Jacques ROUCH, *Jean le Cagot* (Éditions Privat), Jean-Christophe RUFIN, *Le grand Cœur* (Gallimard).



LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Depuis leur création, CIC Ouest soutient les Rendez-vous de l'histoire en parrainant chaque année le Prix du Roman Historique décerné à l'ouverture de la manifestation. Manifestant dans la durée son engagement au sein d'une région où elle a une part importante de son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Confirmant son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne, CIC Ouest a créé en 2007 le Prix « Coup de Cœur des Lecteurs de la Banque » pour associer plus activement ses collaborateurs à l'événement [Cérémonie de remise du 6^e prix, précédée de la présentation de l'ouvrage lauréat, vendredi 19 octobre à 12h15, au Café littéraire - Halle aux Grains].

■ LE PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

Cérémonie de remise du prix le samedi 20 octobre à 18h30, hémicycle de la Halle aux Grains, suivie du débat proposé par la revue L'Histoire.

Les ouvrages en compétition :

Romain BERTRAND, *L'histoire à parts égales* (Le Seuil), Vincent BONNECASE, *La pauvreté au Sahel* (Karthala), Patrick CABANEL, *Histoire des Justes en France* (Armand Colin), Simona CERUTTI, *Étrangers. Étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime* (Bayard), Jean-Luc CHAPPEY, Bernard GAINOT, Guillaume MAZEAU, Frédéric REGENT et Pierre SERNA, *Pourquoi faire la révolution* (Agone), Pierre COSME, *L'année des quatre empereurs* (Fayard), Jacques DALARUN, *Gouverner c'est servir. Essai de démocratie médiévale* (Alma Édition), Gilbert DAGRON, *L'hippodrome de Constantinople* (Gallimard), Laurent FELLER, *L'assassinat de Charles le Bon, comte de Flandre, 2 mars 1127* (Perrin), Jean GARRIGUES, *Les hommes providentiels* (Le Seuil), Julie GRANDHAYE, *Russie : la République interdite* (Champ Vallon), Benoît

GRÉVIN, *Le parchemin des cieux* (Le Seuil), Ivan JABLONKA, *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus* (Le Seuil), Jacques KRYNEN, *L'État de justice : France XIII^e-XX^e siècle. Tome 2, L'emprise contemporaine des juges* (Gallimard), Henry LAURENS, *Le rameau d'olivier et le fusil du combattant* (Fayard), Pierre MARAVAL, *Constantin le Grand* (Tallandier).

■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

Trois sélections, cinq livres en compétition par niveau, et le vote des élèves - de la 6^e à la 2nde - qui récompense :

- Christophe LAMBERT, *Le fils du gladiateur* - Bayard (sélection CM2/6^e)
- Anne LECAP, *Quand la révolte gronde* - Nathan (sélection 5^e/4^e)
- Laurence SCHAACK et Hamel GOULVEN, *Je chanterai sur Terre et en Enfer* - Nathan (sélection 3^e/2nde)

Remise de prix le samedi 20 octobre à 15 h pour discuter, partager et échanger avec les auteurs.

Espace « Le Petit Salon » du Salon du livre d'histoire.

■ LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

Cérémonie de remise du prix le samedi 20 octobre à 11h30, bibliothèque Abbé Grégoire.

En lice pour cette 9^e édition, une soixantaine d'albums proposés par 24 éditeurs :

13 Étrange, Agence Bamakobama, Bamboo, Casterman, Dargaud, Éditions 12 Bis, Delcourt, Éditions du Mauconduit, Le Seuil, Éditions du Signe, Dupuis, Glénat, Même Pas Mal, Tartamudo, Emmanuel Proust, Futuropolis, Gallimard Jeunesse, Le Lombard, Noctambule, Quadrants, Soleil, Sandawe.com, Sarbacane et Vent d'Ouest.

■ LE PRIX JEAN-MICHEL GAILLARD

Destiné à honorer la mémoire de l'historien Jean-Michel Gaillard, ce prix, organisé par l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), récompense un ouvrage portant sur l'histoire contemporaine ou sur les relations internationales. Le prix Jean-Michel Gaillard 2012 est attribué au livre d'Andreï Gratchev *Gorbatchev, le pari perdu ?* (Armand Colin).

Les autres livres nominés sont *Histoire de Gaza*, de Jean-Pierre FILIU (Fayard), *De l'impossibilité de devenir français*, d'Esther BENBASSA (Les liens qui libèrent), *Destruction massive. Géopolitique de la faim*, de Jean ZIEGLER (Le Seuil).

Le prix Jean-Michel Gaillard sera remis le 20 octobre à 14h15, dans l'hémicycle de la Halle aux Grains, en prélude au débat de l'IRIS « La France face à un monde en recomposition ».

■ LE PRIX AUGUSTIN THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les Rendez-vous de l'histoire.

VENREDI 19 OCTOBRE

■ De 11h30 à 12h30 et de 14h30 à 15h30

MOISSON LITTÉRAIRE (tout public)

AVEC : Catherine GAUTIER, comédienne et lectrice.

Une lecture thématique sur le monde paysan au travers du regard porté par les auteurs français. S'y entremêlent des œuvres littéraires - romans, poésies, essais - choisis dans le registre classique et contemporain.

■ De 16h à 16h45 - OLYMPE DE GOUGES OU LA LUTTE CONTINUE D'UNE FEMME (tout public)

AVEC : CATEL et BOCCQUET, auteurs de la bande dessinée *Olympe de Gouges* (Casterman), et Pierre SERNA, professeur d'histoire moderne à l'université de Paris I - Panthéon Sorbonne.

■ De 17h à 17h45 - EN AVANT LES FILLES ! QUELLE EST LA PLACE DE LA FEMME DANS NOTRE SOCIÉTÉ AUJOURD'HUI ? (à partir de 12 ans)

AVEC : Sandrine MIRZA, auteure de *En avant les filles* (Nathan Jeunesse).

■ De 18h à 19h - L'ATELIER D'HISTOIRE JUNIOR : À LA DÉCOUVERTE DU MOYEN ÂGE (de 8 à 15 ans)

AVEC : Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ De 10h à 11h - ALEXANDRE LE GRAND OU LES SECRETS DE SA JEUNESSE (de 9 à 12 ans)

AVEC : Viviane KOENIG, auteure de *Alexandre le Grand, un prince conquérant* (Belin Jeunesse).

■ De 11h15 à 12h15 - L'ATELIER D'HISTOIRE JUNIOR : ZOOM SUR LA RENAISSANCE (de 8 à 15 ans)

AVEC : Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

■ De 14h à 14h45 - RENCONTRE AVEC WARNAUTS ET RAIVES (tout public)

AVEC : Éric WARNAUTS et Guy RAIVES, auteurs de la bande dessinée *Les Temps Nouveaux. Tome 2 : Entre chien et loup* (Le Lombard).

■ De 15h à 16h - LE MYSTÈRE DU TROU SIFFLEUR, UN ÉPISODE DES MYSTÉRIEUX MYSTÈRES INSOLUBLES

* Espace jeunesse de la bibliothèque Abbé Grégoire (à partir de 7 ans)
AVEC : Grégoire KOCJAN, co-auteur de *Destinataires non communiqués* (Atelier du Poisson Soluble).

■ De 16h15 à 17h15 - L'ATELIER D'HISTOIRE JUNIOR : LA VIE À LA COUR DE LOUIS XIV (de 8 à 15 ans)

AVEC : Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

■ De 17h30 à 18h30 - LECTURE ET DÉCOUVERTE DES SOURCES DU ROMAN (adolescents)

AVEC : Anne LECAP, auteure de *Quand la révolte gronde* (Nathan), lauréate du Prix du roman historique jeunesse sélection 5^e/4^e.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ De 10h à 11h - ART ET POUVOIR (de 11 à 15 ans)

AVEC : Carole TREBOR, auteure de *Nina Volkovitch* (Gulf Stream Éditeur).

■ De 11h15 à 12h15 - MOISSON LITTÉRAIRE (tout public)

AVEC : Catherine GAUTIER, comédienne et lectrice. Une lecture thématique sur le monde paysan au travers du regard porté par les auteurs français.

■ De 14h à 14h45 - ASTÉRIX ET OBÉLIX : DE VRAIS GAULOIS ? (de 6 à 12 ans)

AVEC : Gérard COULON, auteur de *Les Gaulois* (Éditions Fleurus).

■ De 15h à 16h - L'ATELIER D'HISTOIRE JUNIOR : DANS LES COULISSES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (de 8 à 15 ans)

AVEC : Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

■ De 16h15 à 17h15 - L'ENFANCE DE LOUIS XIV PENDANT LA FRONDE (à partir de 10 ans)

AVEC : Gertrude DORDOR, auteure de *Les Diamants du Cardinal. Tome 1 : De la jeunesse de Louis XIV pendant la Fronde* (Belin Jeunesse).

CINÉMA



Un cycle sous le parrainage de la Région Centre et la présidence d'honneur du cinéaste COSTA-GAVRAS, composé en partenariat avec l'association art et essai Cinéfil et le cinéma Les Lobis, avec le concours de Ciclic-Région Centre, des Archives Françaises du Film du CNC, de la Cinémathèque de Toulouse, de l'Institut national de l'audiovisuel (Ina), de la Bibliothèque nationale de France (BnF), de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), et avec le soutien de la DRAC Centre et de la Société civile des auteurs multimedia (SCAM).

Projections du 17 au 23 octobre au cinéma Les Lobis, à l'auditorium du Conservatoire de musique, à l'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire, à l'École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage, et au Centre socioculturel de la Quinière.

Tarifs : 6,20 € / 5,20 € (étudiants et moins de 26 ans, adhérents CinéFil et autres associations art et essai, chômeurs, personnes en invalidité) / 4 € (groupes scolaires). Tarifs spéciaux pour les ciné-concerts : 8 € / 6,20 €

Une carte non nominative de 10 séances sera vendue au tarif de 52 €, donnant droit à deux places gratuites et un tarif privilège de 5,50 € pour les ciné-concerts.

Accès gratuit pour certains films (G). Un catalogue sera disponible fin septembre.

→ Temps forts et Événements

SOIRÉE D'OUVERTURE



Une soirée conçue autour de la cinéaste documentariste Ariane DOUBLET, sur le thème de la sociabilité et des mentalités du monde rural français. Elle sera précédée de la remise des Prix couronnant le documentaire d'histoire (cf page 36).

■ **LA DOUCEUR DU VILLAGE** / François Reichenbach (documentaire, France, 1963, 47 min, couleur, Palme d'or du court métrage au festival de Cannes, Les Films du Jeudi).

Loué, village rural à quelques kilomètres du Mans. En quelques leçons délivrées par un instituteur haut en couleurs, les comportements sociaux propres aux campagnes françaises, à l'orée de la « révolution silencieuse » de la modernisation. Un éloge de la « République des paysans », tressé avec une verve malicieuse et une poésie de la simplicité, entre Tati et Doisneau.

En prélude, un film des collections de Ciclic : **Le Marché du Mans** de Paul Masson (1947 - 9,5 mm - muet - 2 min). En vacances dans la Sarthe pendant l'été 1947, Paul Masson s'attarde sur les différents stands du marché de la Place de la République.

■ **LES TERRIENS** / Ariane Doublet (documentaire, France, 1999, 81 min, couleur, Quark productions).

Ariane Doublet a filmé en 1999 les habitants d'une petite commune du Pays de Caux, Vattetot-sur-Mer, durant les 28 jours précédant la fameuse éclipse de soleil. Le prétexte pour réaliser un portrait, sensible et cocasse à la fois, de ces travailleurs de la terre, de leurs gestes et leurs savoirs, mais aussi de leurs vies, de leurs joies et leurs appréhensions... S'inscrivant dans la tradition d'un Georges Rouquier, Ariane Doublet met à l'honneur un cinéma à hauteur d'homme, qu'elle a par la suite poursuivi sur ce même territoire.

En prélude, un film des collections de Ciclic : **Le Marché de Sainte-Maure-de-Touraine** de Jean Rousselot (1950 - 9,5 mm - 4 min).

> **Jeudi 18 à 20h - Cinéma Les Lobis** (G)

INTERVENANTS : Ariane DOUBLET, réalisatrice, Françoise WIDHOFF, collaboratrice de Reichenbach (sous réserve), Julie GUILLAUMOT, Pôle patrimoine Ciclic, Pascal DIBIE, ethnologue, Ronald HUBSCHER, historien du cinéma des campagnes, Jean-Pierre RIOUX, historien.

SOIRÉE DE CLÔTURE



■ **L'HIVER DERNIER** / John Shank (fiction, France, 2011, 103 min, Le Pacte) avec Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier, Aurore Clément, Michel Subor, Florence Loiret-Caille.

Quelque part sur un plateau isolé. Johann a repris la ferme d'élevage de veaux de son père, y consacrant toute son énergie. Aux portes de l'hiver, l'équilibre fragile de son exploitation est menacé. Johann se replie sur lui-même, prisonnier de son héritage... Dans ce film contemplatif et mélancolique, d'une grande beauté secrète, Vincent Rottiers impressionne dans un rôle de cow boy solitaire.

> **Dimanche 21 à 19h / Lundi 22 à 10h / Mardi 23 à 16h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : John SHANK, réalisateur.



Ici et ailleurs © ASC Distribution

SOIRÉE COSTA-GAVRAS : AVANT-PREMIÈRE

■ **LE CAPITAL** / Costa-Gavras (fiction, France/États-Unis, 2012, Mars Films) d'après le roman de Stéphane Osmont avec Gad Elmaleh, Natacha Régnier, Céline Salette, Bernard Le Coq, Daniel Mesguich.

La résistible ascension d'un financier sans scrupule, cynique, pervers et menteur dans le monde féroce du Capital, et sa lutte à mort avec un fonds de pension américain...

> **Samedi 20 à 21h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : COSTA-GAVRAS, réalisateur.



© KG Productions

TROIS AUTRES AVANT-PREMIÈRES

■ **ICI ET AILLEURS (AQUI Y ALLA)** / Antonio Mendez Esparza (fiction, Espagne, 2012, 110 min, Prix de la Semaine de la Critique du festival de Cannes 2012, ASC Distribution).



Pedro, un paysan qui avait émigré aux États-Unis, revient dans son village mexicain, retrouvant sa femme et ses deux filles devenues adolescentes, et tout à son rêve d'animer un petit orchestre de bals. Un film sur les espoirs et les difficultés d'un retour au pays, sans pathos mais avec une infinie justesse.

> **Samedi 20 à 17h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : Charles TESSON, enseignant de cinéma, directeur de la Semaine de la Critique.

■ **DRIEU LA ROCHELLE, ARAGON, MALRAUX : D'UNE GUERRE À L'AUTRE** / François Caillat (documentaire, France, 2012, 56 min, Ina).



Dans la décennie 1930, les engagements de trois intellectuels et hommes d'action, représentatifs des hommes de leur temps, retracés au moyen d'archives.

> **Samedi 20 à 19h - Auditorium de la BAG** (G)

Présentation : François CAILLAT, réalisateur, Sylvie CAZIN, productrice à l'Ina.

■ **LÉGER SUR LE FRONT** / Philippe Lanfranchi (documentaire, France, 2011, 52 min, ecpad) avec la voix de Jacques Gamblin.



À travers les lettres qu'il adressa à un ami, la Première Guerre mondiale telle que la vécut douloureusement le peintre Fernand Léger, brancardier de 1914 à 1917.

> **Vendredi 19 à 17h15 - Cinéma Les Lobis** (G)

Présentation : Philippe LANFRANCHI, réalisateur.

L'ECPAD

Centre d'archives audiovisuelles du ministère de la Défense depuis 1915, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) restaure, conserve et valorise un exceptionnel fonds d'images. Ses collections inestimables, qui vont de l'autochrome au reportage numérique contemporain, représentent aujourd'hui près de 5 millions de clichés et 26 100 titres de films, très utilisés par les médias, l'édition et les chercheurs. Ces documents, progressivement numérisés et indexés, sont accessibles sur Internet : www.ecpad.fr

RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE OTAR IOSELLIANI

■ **PASTORALE** / Otar Iosseliani, (fiction, URSS, 95 min, Pierre Grise Production).

La vie quotidienne d'un village de Géorgie est troublée par l'arrivée de quatre musiciens venus de la ville. Une chronique intimiste et impertinente, qui fut interdite par la censure pendant longtemps.

> **Dimanche 21 à 14h - Cinéma Les Lobis**



■ **EUSKADI : LE PAYS BASQUE ET SON FOLKLORE** /



Otar Iosseliani (documentaire, 53 min, 1983, Regards sur la France, Ina/FR3).

Une plongée au cœur de la société rurale basque, dans le village des Pyrénées de Pagolle où, aux durs travaux agricoles succède l'effervescence des fêtes traditionnelles...

> **Dimanche 21 à 16h - Cinéma Les Lobis** (G)



CINÉMA

QUATRE CINÉ-CONCERTS



■ **PEAU DE PÊCHE** / Jean Benoît-Lévy (fiction, France, 1928, 115 min, muet, N&B, Archives Françaises du Film du CNC) avec Maurice Touzé, Jimmy Gaillard, Denise Lorys.

Peau de pêche, un titi montmartrois orphelin, souffrant de misère morale et matérielle, est placé à la campagne chez des cousins hospitaliers. Il découvre les bienfaits des travaux des champs, dans une campagne marquée par les séquelles de la guerre mais s'ouvrant au progrès via la radio. Un film qui s'inscrit dans la lignée des films éducatifs des années 20.

> **Vendredi 19 à 14h - Cinéma Les Lobis**

Accompagnement musical : Samuel LIÉGEON, piano.

Présentation : Béatrice de PASTRE, directrice des collections des AFF du CNC, Laurent VÉRAY, professeur d'histoire du cinéma à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

■ **LA LIGNE GÉNÉRALE. L'ANCIEN ET LE NOUVEAU** /



Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein (fiction, URSS, 1929, 90 min, muet, N&B, copie restaurée de la Cinémathèque de Toulouse).

L'histoire d'une petite paysanne d'une coopérative laitière à l'heure de la collectivisation, contre les Koulaks. Ce film de propagande aux images somptueuses de poésie et de sensualité atteint la dimension d'une ode au monde paysan et au progrès.

> **Vendredi 19 à 21h15 - Cinéma Les Lobis**

Accompagnement musical : Grégory DALVIN (accordéon/bandonéon), Sébastien GIBBERT (percussions), Eugénie URSCHE (violoncelle) et Joris VIDAL (tuba).

Présentation : Natacha LAURENT, directrice de la Cinémathèque de Toulouse et historienne.

LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

Fondée par Raymond Borde il y a 40 ans, la Cinémathèque de Toulouse est une archive moderne qui possède en particulier un fonds de cinéma soviétique d'une grande richesse et qui mène une politique de restauration active. Ouverte aux chercheurs et au grand public, elle accueille des colloques, des séances scolaires, des ciné-concerts et a fondé un festival, « Zoom arrière ».

■ **LA TERRE** / André Antoine (fiction, France, 1921, 95min, adapté du roman d'Émile Zola, muet, N&B, Cinémathèque Française) avec Jean Hervé, Germaine Rouer.

Jean Macquart ouvrier agricole dans une ferme de la Beauce s'éprend de Françoise, la nièce du père Fouan, un petit propriétaire terrien, qui, devenu veuf, est bientôt une charge pour ses fils âpres au gain et d'esprit jaloux. Réalisé à Cloyes dans les décors naturels de la Beauce, et au fil des travaux des champs, le film dégage une vérité précieuse sur une époque révolue.

En prélude, un film des collections de Ciclic, **Moisson 1957 (L'heure des glaneuses)**, de Lucien Borcelle [1957- 9,5 mm - muet - 6 min]. C'est le temps des moissons dans un village de Beauce. Quand les travaux s'achèvent, une femme âgée glane quelques épis de blé avec une faucille.

> **Samedi 20 à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

Accompagnement musical : Samuel LIÉGEON, piano.

Présentation : Christophe GAUTHIER, responsable du département audiovisuel de la BnF.

■ **LA MAISON DE LA RUE TROUBNAIA** / Boris Barnet (fiction, URSS, 1928, 64min, muet, N&B, Arkéion Films).

Une jeune paysanne vient vivre à Moscou, comme femme de ménage dans un immeuble. Naïve, elle connaît moquerie et exploitation. Mais une déléguée syndicale va la prendre en amitié et l'aider à s'affirmer... Une comédie légère du temps de la NEP, qui met l'idéologie au second plan.

> **Samedi 20 à 11h30 - Cinéma Les Lobis**

Accompagnement musical : Virginie LUNAIS, accordéon.

Présentation : Annie FOURCAUT, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE CHRISTIAN ROUAUD

■ **TOUS AU LARZAC** / Christian Rouaud (documentaire, France, 2011, 1h58, Ad Vitam) César 2012 du documentaire, Prix du public et du jury de Pessac 2011.

Retour sur 10 ans de résistance et de combat, avec les paysans du Larzac qui, en 1971, ont décidé collectivement de s'opposer à l'État et à son projet d'extension du camp militaire. Des témoignages passionnants se succèdent pour dresser le portrait d'une lutte intelligente et victorieuse.

En prélude, un film des collections de Ciclic : **23 juin** du groupe « Zone Libre » [1973 - 5 min]. Film tract qui dénonce la violence des autorités face à une manifestation à Saumur le 23 juin 1973 contre le projet d'extension du camp militaire de Fontevraud.

> **Vendredi 19 à 17h30 / Lundi 22 à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

Un débat en écho au film : samedi 20 à 16h - Amphi 1, Université, en présence notamment de José BOVÉ et Christian ROUAUD (cf page 10).

■ **HISTOIRE DE PAYSANS** / Christian Rouaud (documentaire, 2003, 63 min).

Le « making of » du tournage d'une saga paysanne pour la télévision (Le Champ Dolent) par Hervé Baslé. L'occasion de réfléchir aux représentations du monde rural à l'écran.

> **Vendredi 19 à 12h15 - Conservatoire de musique**



■ **PAYSAN ET REBELLE, UN PORTRAIT DE BERNARD LAMBERT** / Christian Rouaud (documentaire, France, 2002, 84 min, FR3 Rennes).

Un portrait émaillé d'archives étonnantes d'un leader généreux et bouillonnant qui dénonça très tôt les dérives du productivisme et rompit l'unanimité syndicale de la FNSEA.

En prélude, un film des collections de Ciclic : **La Terre** de Cédric Baud [2010 - 11 min coproduit avec le Pays Loire Touraine]. L'itinéraire maudit d'un paysan au XX^e siècle raconté dans un monologue hypnotique sur des archives amateurs du monde agricole des années 1940 à 1980.

> **Samedi 20 à 11h30 - Cinéma Les Lobis**

FILMS AMATEURS ET LIBRES COURTS AVEC CICLIC



■ **FILMS AMATEURS : PAYSANS AU TRAVAIL (1930-1980)** (Collections Ciclic, 50 min).

Une sélection commentée : les moulins de Beauce, un village de Touraine en 1945, le travail de la vigne et du vin en Val de Loire...

> **Vendredi 19 à 16h15 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : Martine LAINÉ, Arnaud PAUCTON (Direction de l'Inventaire du Patrimoine de la région Centre), Julie GUILLAUMOT (Ciclic).

■ **LIBRES COURTS : ÉCLATS DE VIES PAYSANNES**



Un programme de 5 courts métrages, fictions et documentaires, qui, par petites touches, restituent quelques éclats de vies paysannes, ici et ailleurs... (durée : 105 min).

■ **DU SOLEIL EN HIVER** / Samuel Collardey (documentaire de fiction, France, 2005, 17 min). Michel, éleveur en Franche-Comté, et son jeune apprenti Francis.

■ **ÉMILIE PRADEL** / Erik Oyono (fiction, France, 1990, 27 min).

Émilie Pradel, jeune agrégée de lettres, retrouve ses parents, petits agriculteurs.

■ **YVETTE** / Marie Bassole et Ferdinand Bassano (documentaire, Burkina Faso, 2011, 21 min). Yvette ou la réalité d'une femme africaine dans un village du Burkina Faso.

■ **PORTRAITS EN ALTITUDE : FEMMES DE LA MONTAGNE** / Aline Luque (documentaire, France, 1991, 14 min). Des souvenirs évoqués sur fond de photographies.

■ **L'ITINÉRAIRE** / Antoine Benoit (fiction, France, 2011, 26 min).

La rencontre d'un jeune routard et d'un jeune paysan taciturne.

> **Samedi 20 à 14h / Dimanche 21 à 11h30 - Cinéma Les Lobis**

CICLIC

Établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'État en 2012 pour le livre, l'image et le numérique, Ciclic réunit les anciennes agences régionales Centre Images et Livre au Centre, et met notamment en œuvre la politique cinématographique et audiovisuelle en région Centre. L'une des ses missions consiste à collecter, sauvegarder, numériser, indexer et valoriser le patrimoine cinématographique régional. Grâce aux dépôts privés et publics, Ciclic conserve à ce jour plus de 13 000 films, de tous formats. Plus de 4500 films sont accessibles gratuitement en ligne sur memoire.ciclic.fr (www.ciclic.fr).

LA SCAM AUX RENDEZ-VOUS : L'HISTOIRE À DEUX VOIX...



■ **PALESTRO, ALGÉRIE. HISTOIRES D'UNE EMBUSCADE** /

Rémy Lainé (documentaire, France, 2012, 85 min, ARTE France / les Poissons Volants), adapté de l'enquête de Raphaëlle Branche, L'Embuscade de Palestro. Algérie 1956 (Armand Colin, 2010).

18 mai 1956 en Algérie. 21 militaires français tombent dans une embuscade du FLN aux gorges de Palestro. Les corps des soldats sont retrouvés mutilés. Suite à l'émotion provoquée, une répression brutale s'abat. Nourri de témoignages français et algériens et de documents pour la plupart inédits, le film remonte le cours des violences qui ont marqué l'histoire coloniale.

> **Samedi 20 de 14h à 16h15 - Cinéma Les Lobis**

Débat : Quand l'Historien et le Documentariste travaillent ensemble sur un même sujet, quand rigueur historique doit rimer avec dramaturgie, comment concilier les contraintes du récit et la créativité ? Avec Raphaëlle BRANCHE, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Rémi LAINÉ, réalisateur, et Pascal DRY, Président de la commission des œuvres de l'écrit de la SCAM.

SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMEDIA

La Société civile des auteurs multimedia (SCAM) gère les droits de 32 000 auteurs (télévision, radio, journalisme, photographie, arts numériques...) dont plus de 8 000 auteurs de l'écrit. Créée par les auteurs, elle défend leurs intérêts professionnels, matériels et moraux. Elle favorise l'émergence de la création en accordant des aides à l'écriture multi-répertoires (Brouillon d'un rêve) et décerne les Prix et les Étoiles. En finançant leurs voyages, la Scam favorise la rencontre entre les auteurs, leur public et les professionnels au sein de nombreux festivals (www.scam.fr).

EN ÉCHO AU SALON DU LIVRE

■ **BIROBIDJAN, BIROBIDJAN !** / Marek Halter (documentaire 2011, 52 min, FR5).

Sur les traces de la première république juive créée par Staline en 1934, l'écrivain Marek Halter exhume les archives et multiplie les rencontres pour témoigner d'une histoire méconnue et lointaine, celle du Birobidjan.

> **Dimanche 21 à 16h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : Marek HALTER, écrivain et réalisateur.



→ Les paysans sous cinq profils

LE PAYSAN ET SA TERRE

PASTORALE - EUSKADI / *Otar Iosseliani*, LA TERRE / *André Antoine* (cf. Temps forts).

LA RURALITÉ EN IMAGES



Une séance de courts métrages documentaires restaurés composée avec la Cinémathèque de Toulouse et les Archives françaises du film du CNC*.

■ LE FROMAGE DE ROQUEFORT (1928, 22 min, N&B, muet).

■ ARIÈGE, CERDAGNE, CORBIÈRES, MINERVOIS (7 min, teinté, muet).

■ UNE JOURNÉE EN ROUERGUE / *André Portier* (1939, 9 min, N&B).

Une journée de labeur, l'été, entre soins des animaux, sieste, travaux des foins...

■ LES INCONNUS DE LA TERRE* / *Mario Ruspoli* (1961, 41 min, N&B).

En faisant parler des paysans pauvres de Lozère, avec leurs mots simples et leurs accents rocailleux, Mario Ruspoli inventait une forme nouvelle de cinéma vérité, d'une grande humanité, comme celui qu'il ferait au contact des « fous » de St Alban.

> Mercredi 17 à 16h / Vendredi 19 à 10h* - Cinéma Les Lobis G

*Présentation : *Christophe GAUTHIER*, responsable du département audiovisuel de la BnF, ancien conservateur de la Cinémathèque de Toulouse.

■ FARREBIQUE / *Georges Rouquier* (documentaire, France, 1946, 1h40, N&B, les Documents cinématographiques).

Dans un village de l'Aveyron, Georges Rouquier restitue sous la forme d'une chronique le quotidien d'une famille paysanne. Un film fondateur. Complété par *LIONNIÈRE, TERRE CAPTIVE* / *Michel Zimbacca* (1943, 40 min). Un projet de Georges Rouquier retrouvé récemment.

> Dimanche 21 à 9h - Cinéma Les Lobis

Présentation : *Dominique AUZEL*, professeur de cinéma à l'université de Toulouse II.

L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

L'Ina rassemble et conserve les images et les sons qui fondent notre mémoire collective. Il les authentifie, leur donne sens et les partage avec le plus grand nombre au travers de collections et de savoirs. En partie accessible à tous grâce à ina.fr, notre patrimoine audiovisuel est également mis au service des professionnels à travers nos engagements dans les domaines de la production, de la diffusion, de l'édition, de la recherche, de l'éducation et de l'animation culturelle. Depuis 10 ans, l'Ina est un partenaire incontournable des Rendez-vous de l'histoire grâce à sa sélection thématique de documentaires, de magazines et de fictions pour le cycle cinéma ainsi qu'à sa participation aux ateliers pédagogiques multimédia. Les séances de projection pendant le festival sont présentées par *Joëlle OLIVIER*, chef de projets culturels à l'Ina.

■ DES PAYSANS / *Jean-Claude Bringuier* (documentaire, France, 1979, TF1, Ina).

1- LES RACINES (56 min) / 2- LE PAIN (56 min) / 3- LA TERRE (45 min).



Tournée en 1978 dans les Pyrénées, en Languedoc ou dans les Alpes, cette fresque témoignage raconte la vie des paysans, montre leur amour de la terre, leur respect pour la nature, rappelle leur liberté et leur sagesse, dit leur espoir de voir les enfants continuer cette vie. Jean-Claude Bringuier fait merveille par son attention aux gens et à leurs silences, sa voix chaleureuse, son sens du mythe et de la poésie.

> Vendredi 19 à 11h15 (1- et 2-)* / Samedi 20 à 16h (3-)* - Cinéma Les Lobis G

> Mardi 23 à 18h (1-) / à 19h (2-) / à 20h (3-) - Auditorium de la BAG G

*Présentation : *Jean-Claude RASPIENGEAS*, journaliste à La Croix, *Joëlle OLIVIER*.

■ UN REPAS / *Jean Pierre Gallo* (documentaire, 1966, 20 min, Collection « Les cousins » animée par *Pierre Desgraupes*, Ina/ORTF).



Une jeune agricultrice qui a repris l'exploitation de son père décédé parle de son métier et de son avenir autour de la table du repas avec différents membres de sa famille.

SUIVI DE ■ PROFESSION AGRICULTRICE / *Carole Roussopoulos* (documentaire, France, 1982, 45 min).



Grande figure de la vidéo féministe militante après 68, Carole Roussopoulos s'est ensuite intéressée à la condition de vie des femmes dans nombre de situations concrètes, comme ici celle de quatre femmes d'agriculteurs, sans statut professionnel reconnu. En partenariat avec l'Association Carole Roussopoulos.

> Jeudi 18 à 15h30 - Auditorium du Conservatoire / Vendredi 19 à 18h - Salle des fêtes de Vineuil / Lundi 22 à 20h30 - Auditorium de la BAG G

Présentation : *Alain CAROU*, *Joëlle OLIVIER*, chefs de projets culturels à l'Ina, *Séverine LIATARD*, productrice à France Culture.

HOMMAGE À JEAN-DOMINIQUE LAJOUX



À partir des années 1960, dans le cadre du Musée des arts et traditions populaires puis du CNRS Audiovisuel, Jean-Dominique Lajoux a filmé ce qu'il subsistait des activités et des rythmes anciens du monde paysan. Encore méconnue, son oeuvre constitue pourtant un ensemble des plus précieux. Sélection de films de la « Mission Aubrac » (1964-1966).

> Jeudi 18 à 18h30* - Conservatoire de musique / Samedi 20 à 11h* - École du Paysage G

*Présentation : *Alain CAROU*, département de l'Audiovisuel de la BnF.

■ Y'A PUS D'SAISONS / *Thierry Durand* (documentaire, 2009, 90 min, Archives départementales de la Manche).

À partir du film tourné en format 9,5 mm par un cinéaste amateur passionné de traditions ethnographiques, André Boizard, la chronique, accompagnée de témoignages, de la vie rurale dans le Cotentin (1900-1960) avant sa métamorphose.

> Vendredi 19 à 16h* - Centre hospitalier / Samedi 20 à 14h* - École du Paysage G

*Présentation : *Thierry DURAND*, réalisateur.

■ PAUL DANS SA VIE / *Rémy Mauger* (documentaire, France, 2005, 1h40, Les Films d'Ici).

Paul Bedel à Auderville, son village du Cap de la Hague, vit dans la ferme où il est né il y a plus de 75 ans. Il y demeure avec ses deux soeurs, célibataires comme lui. Tournant le dos au progrès, il a continué à faire le paysan comme avant. Une sagesse à méditer !

> Samedi 20 à 16h* - École du Paysage / Mardi 23 à 14h - Auditorium de la BAG G

*Présentation : *Dominique BRIAND*, professeur formateur à l'IUFM de l'université de Caen.

■ BOVINES / *Emmanuel Gras* (documentaire, France, 2012, 64 min).



Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? À quoi pensent-elles ? Et pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, Bovines raconte la vie des vaches, la vraie.

> Mercredi 17 à 10h30 / Dimanche 21 à 9h30 - Cinéma Les Lobis

■ OLD PARTNER / *Lee Chung-Ryoul* (documentaire, Corée du Sud, 77 min, Prix du meilleur film documentaire au Festival international des films asiatiques de Pusan).

Le vieillard et sa vache... Lee Chung-Ryoul a filmé pendant plusieurs années un étrange tandem, un vieux paysan qui ne peut se séparer de sa vache, âgée de 40 ans, à la fois sa partenaire au travail et une amie très chère. Une œuvre juste qui a connu un grand succès en Corée.

> Dimanche 21 à 11h - Cinéma Les Lobis

Présentation : *Myoung-Jin CHO*, programmatrice d'Art et Caméra au festival d'Histoire de l'Art de Fontainebleau.

■ L'ÎLE NUE / (*Hadaka No Shima*) / *Kaneto Shindo* (fiction, Japon, 1960, 92 min, Grand Prix au festival de Moscou, Wild Side-Le Pacte).

Un couple et ses deux enfants vivent sur une île quasi déserte et ingrate. Jour après jour, ils doivent transporter une eau précieuse pour leurs maigres cultures... Sans dialogue mais avec une musique lancinante, cette élogie de la misère et de la fatalité est restée dans les mémoires.

> Mercredi 17 à 14h / Vendredi 19 à 22h* / Lundi 22 à 16h - Cinéma Les Lobis

*Présentation : *Patrick DAVID*, président de l'association CinéFIL de Belley.

■ EL PUESTO / *Aurélien Levêque* (documentaire, Chili, 2012, 75 min, Sélection ACID au festival de Cannes).



Dans l'immensité désolée des confins de la Patagonie, un homme seul s'occupe de chevaux, conduit son troupeau de moutons, relève des pièges... Tourné en scope, un « western » sans coup de feu ni bagarre, juste l'homme fondu dans la nature.

> Mercredi 17 à 18h / Vendredi 19 à 16h* / Lundi 22 à 19h30 - Cinéma Les Lobis

*Présentation : *Aurélien LEVÊQUE*, réalisateur.

AGRARISME, MORALISME, ET SOCIABILITÉ



PEAU DE PÊCHE / *Jean Benoît-Lévy*. PASTORALE / *Otar Iosseliani* (cf. Temps forts).

PROPAGANDES RURALES

Une sélection de courts métrages restaurés issus des collections des Archives françaises du film du CNC et pour l'un d'entre eux, de la Cinémathèque de l'Agriculture* (Durée : 99 min).

Divers modes d'expression (documentaire, docu-fiction, saynettes, animation) pour des discours de propagande commerciale, idéologique, morale ancrés dans le monde rural. En contrepoint l'ironie mordante de *Luc Moulet* dans un pseudo documentaire hilarant, véritable contre-propagande.

Agriculteurs, situn'écoutes, il t'encoûte (1933, 10 min), *La Révolte des betteraves* (animation, 1925, 11 min), *Palot** / *Armand Chartier* (1947, 16 min), *Prix et profits* / *Marc Allégret* (1931, 19 min), *Nourrir la France* (1942, 8 min), *Paix sur la terre* (1944, 6 min), *Sème...paysans* (1945, 10 min), *Terres noires* / *Luc Moulet* (1963, 19 min).

> Dimanche 21 à 9h15 / Lundi 22 à 14h - Cinéma Les Lobis

CINÉMA

Les Moissons du ciel © Solaris Distribution

LES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

Le patrimoine cinématographique conservé par les Archives françaises du film du Centre national du cinéma et de l'image animée (près de 100 000 films) s'enrichit chaque année grâce au dépôt légal et aux dépôts volontaires. Plusieurs milliers de films ont été sauvegardés, restaurés et numérisés. 6 300 d'entre eux sont consultables par les chercheurs et les professionnels à la Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand, quai François Mauriac) et aux Archives françaises du film sur le site de Bois d'Arcy (<http://www.cnc-aff.fr>).

■ L'ACCORDÉON / Igor Stavtchenko (fiction, URSS, 1934, 66 min, NSB, Arkeion films)

Timofei Doudine, un gai luron qui joue de l'accordéon, est choisi comme secrétaire de sa cellule communiste. Il décide alors d'arrêter l'accordéon, au grand dam des villageois. Une comédie musicale rurale pleine d'entrain, des débuts du parlant et sur fond de collectivisation.

> **Vendredi 19 à 11h30 / Mardi 22 à 20h - Cinéma Les Lobis**

■ LES RAISINS DE LA COLÈRE / John Ford (fiction, États-Unis, 1940, 129 min, Les Grands films classiques) avec Henry Fonda, David Carradine...

Étranglés par les dettes, une famille de métayers est chassée de ses terres et part vers la Californie en quête d'un sort meilleur. Un chef d'œuvre prodigieux, exaltant « l'homme oublié ».

> **Jeudi 18 à 9h30* / Mardi 23 à 13h30 - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : Ronald HUBSCHER, historien.

■ GOUPI MAINS ROUGES / Jacques Becker (fiction, France, 1943, 90 min, NSB, Pathé distribution) avec Fernand Ledoux, Robert Le Vigan...

Dans un village charentais, quatre générations de Goupi qui ne s'entendent pas très bien. Survient la mort de pépé, qui seul connaissait la place du magot... Un film d'une rigueur vériste impressionnante, qui est aussi une critique féroce du milieu paysan.

> **Mercredi 17 à 18h / Jeudi 18 à 14h* / Mardi 23 à 10h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : Ronald HUBSCHER, historien.

■ RIZ AMER / Giuseppe de Santis (fiction, Italie, 1949, 1h47, NSB Tamasa distribution) avec Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman, Doris Dowling.

Une voleuse de collier, son amant, un groupe de *Mondine*, rieuseuses de riz du Piémont... Sur fond de réalisme social, une intrigue mélodramatique à souhait, qui donna à Silvana Mangano le pouvoir d'exercer son formidable potentiel érotique !

> **Jeudi 18 à 16h / Samedi 20 à 22h - Cinéma Les Lobis**

En écho, un débat, l'épopée des « Mondine » dimanche 21 de 11h30 à 13h - Salle Lavoisier, Conseil général (cf. page 12).

■ LA MOISSON. LE RETOUR DE VASSILI BORTNIKOV / Vsevolod Poudovkine (fiction, URSS, 1952, 102 min, Arkéion Films).

Vassili Bortnikov, que l'on croyait mort à la guerre revient dans son village. À nouveau élu président du kolkhoze, il s'emploie à corps perdu pour relever la production. Un magnifique exemple de réalisme socialiste, qui chante la terre et le dévouement collectif, avec une vraie poésie de l'image.

> **Jeudi 18 à 16h / Mardi 23 à 18h - Cinéma Les Lobis**

■ JEUX INTERDITS / René Clément (fiction, France, 1952, 85 min, Musique Narciso Yepes, Tamasa distribution) avec Georges Poujouly, Brigitte Fossey.

Une petite fille de 5 ans plongée dans le chaos de l'exode est recueillie par une famille de paysans frustes et indifférents au malheur. Elle trouve auprès du garçon de 10 ans un peu d'affection et en fait le compagnon de ses jeux, marqués par sa peur de la mort. Le couple d'enfants le plus célèbre, une musique inoubliable, et une satire du monde des adultes autant que du monde paysan.

> **Mercredi 17 à 10h / Dimanche 21 à 11h30* - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : Ronald HUBSCHER, historien.

■ L'ESPAGNOL / Jean Prat d'après Bernard Clavel (fiction, France, 1967, NSB, Ina/ORTF, en 2 parties - 92 min et 107 min,) avec Jean-Claude Rolland, Roger Ibanez, Léonce Corne...

Deux républicains espagnols libérés des camps au printemps 1939 sont engagés comme ouvriers agricoles dans une ferme viticole du Jura dirigée par un fermier alcoolique. Ils participent alors à la vie de la famille, non sans susciter suspicion et jalousies. Mais l'invasion allemande qui bouleverse la vie du village précipite le destin des personnages... Une magnifique adaptation de l'œuvre de Bernard Clavel, profondément ancrée dans le temps propre à la campagne.

> **Jeudi 18 à 20h (Partie 1)* / Vendredi 19 à 20h (partie 2)* - Auditorium du Conservatoire / Dimanche 21 à 17h45 (partie 1 et 2) - Auditorium de la BAG**

*Présentation : Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels à l'Ina.

■ HISTOIRE VRAIE / Claude Santelli (fiction, 1973, 65 min, d'après la nouvelle de Maupassant, Ina/ORTF) avec Marie Christine Barrault, Pierre Mondy, Denise Gence, Claude Brosset, Isabelle Huppert...

Dans un manoir normand, à la fin du XIX^e un hobereau vieillissant évoque une aventure de jeunesse : sa liaison avec Rose, une jeune servante, pauvre fille humble et fidèle...

> **Vendredi 19 à 11h - Auditorium du Conservatoire / Samedi 20 à 20h30 - Auditorium de la BAG**

Présentation : Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels à l'Ina.

■ LES MOISSONS DU CIEL / Terrence Malick (fiction, États-Unis, 1979, 95 min, Solaris Distribution) avec Richard Gere.

En 1916, poussés par l'envie d'échapper à leur condition, Bill, son amie, et sa petite sœur rejoignent les grandes plaines du Texas, pour participer aux moissons. Un rendez-vous avec leur destin les y attend... Une épopée poétique et tragique portée par le souffle d'un grand cinéaste.

> **Dimanche 21 à 12h / Lundi 22 à 9h30 / Mardi 23 à 16h - Cinéma Les Lobis**

■ PAYSANNES : PARENTS ET ENFANTS / Gérard Guérin (documentaire, 55 min, 1979, Série Paysannes n°3, Ina/A2).

Sept paysannes nous ouvrent leurs univers dans des portraits sensibles et parfois intimes. Les générations se succèdent et l'évocation des souvenirs liés à l'enfance, à l'éducation ou à la famille témoignent d'un monde en mutation.

> **Samedi 20 à 9h30 - Auditorium du Conservatoire / Lundi 22 à 20h30 - Auditorium de la BAG**

Présentation : Rose-Marie LAGRAVE, directrice d'études à l'EHESP, Joëlle OLIVIER, Ina.

LE MONDE RURAL À L'ÉPREUVE DES MODERNISATIONS

LA LIGNE GÉNÉRALE / Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein L'HIVER DERNIER / John Shank (cf. Temps forts).

■ C'EST BEAU LA POLITIQUE, VOUS SAVEZ / Jean-Jacques Rault et Philippe Baron (documentaire, 2011, 52 min, Mille et une Films).

Un entretien fougueux avec un amoureux de l'action publique, Edgard Pisani, qui fut l'emblématique ministre de l'Agriculture du général de Gaulle.

> **Samedi 20 à 12h30 - Auditorium du Conservatoire**

■ LOUISON / Jean-Luc Godard et Anne-Marie Mieville (1976, 41 min, collection « Six fois deux », Ina/SOINIMAGE).

Un paysan, debout devant son tracteur, se livre aux questions de Jean-Luc Godard (en voix off). Considérations sur son métier, la météo, les ratages de l'agriculture intensive (déjà !) ... et sur le rôle des sens de l'ouïe ou de l'odorat chez le paysan et l'ouvrier d'usine.

> **Vendredi 19 à 18h45 - Auditorium du Conservatoire**

Présentation : Sylvie RICHARD, responsable de l'action culturelle et éducative de l'Ina.

■ AINSI VA LA TERRE. HISTOIRE D'UN REMEMBREMENT EN BERRY / Vincent Blanchet et Perle Møhl, (documentaire, 1993, 74 min, Yumi productions).

En 1989, une partie des agriculteurs de Saint-Plantaire demandent le remembrement des terres agricoles. En 1993, l'opération est achevée, au prix de trois années d'incompréhension et de conflits, et de la perte d'une certaine relation du paysan à « ses » terres...

> **Jeudi 18 à 11h* - École du Paysage / Vendredi 19 à 9h30* - Auditorium du Conservatoire**

Présentation : Alain CAROU, département de l'Audiodisuel de la BnF.

■ BIQUEFARRE / Georges Rouquier (documentaire, 1983, 90 min, couleur, Grand prix spécial du jury à la Mostra de Venise 1983, Les Documents cinématographiques).

38 ans après *Farrebique*, Georges Rouquier retrouve l'Aveyron et sa famille de paysans. Ses « acteurs » témoignent des bouleversements du monde rural. Une leçon de cinéma vérité.

> **Dimanche 21 à 12h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : Dominique AUZEL, professeur de cinéma à l'université de Toulouse II.

■ PROFILS PAYSANS - LA VIE MODERNE / Raymond Depardon (documentaire, 2006, 90 min, Ad Vitam).

Aboutissement d'une série de trois films que Raymond Depardon a réalisés sur le monde paysan, *La Vie moderne* raconte le passé et l'avenir des gens de la terre qui lui sont familiers.

> **Mercredi 17 à 10h / Samedi 20 à 19h* / Lundi 22 à 14h - Cinéma Les Lobis**

*Présentation : Ronald HUBSCHER, historien.

■ LE TEMPS DES GRÂCES / Dominique Marchais (doc., France, 2010, 123 min, Capricci).

Une enquête sur le monde agricole aujourd'hui, à travers les récits d'agriculteurs, de chercheurs, d'agronomes, d'écrivains. Un film magnifique par sa photographie des paysages ruraux.

> **Jeudi 18 à 16h / Mardi 23 à 18h - Cinéma Les Lobis**

■ LES PAYSANS, 60 ANS DE RÉVOLUTION / Karine Bonjour et Gilles Perez (documentaire, France, 2011, 2 x 80 min, Treize au sud / France 3).

Une « Révolution silencieuse » s'est opérée depuis la guerre 39-45, transformant l'agriculture française en profondeur. Agro-industrie, pratique du bio, quelles mutations sont encore à venir ? Images d'archives et témoignages percutants sont ici convoqués et mis en perspective.

> **Vendredi 19 à 15h30 (partie 1) et à 17h (partie 2) - Auditorium du Conservatoire**

Présentation : Karine BONJOUR et Gilles PEREZ, réalisateurs.

■ **LA DERNIÈRE SAISON** / Pierre Beccu (fiction, France, 1992, 103 min, Gentiane d'Or du Festival de Trento [Italie], Prix du Jury aux Festivals d'Autrans et d'Andorre) avec Jean Davy, Marie Dubois, Paul le Person.

Pour sa dernière saison, Jean, vieux berger alpagiste attaché aux traditions, est contraint de travailler avec Laurent, jeune berger en révolte.

> Samedi 20 à 12h - Cinéma Les Lobis

Présentation : Pierre BECCU, réalisateur, Patrick DAVID, président de Ciné'Fil de Belley.

■ **SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL** / Coline Serreau (documentaire, France, 2010, 113 min, Memento distribution).

S'éloignant des scénarii catastrophistes, Coline Serreau montre qu'il existe des alternatives et des solutions écologistes, à travers ce documentaire qui laisse la parole aux paysans, aux philosophes ou aux économistes, tous initiateurs de nouvelles expériences.

En prélude, un film des collections de Ciclic : **La Marché de Sainte-Maure-de-Touraine** de Jean Rousselot (1950 - 9,5 mm - 4 min).

> Vendredi 19 à 9h30 / Lundi 22 à 10h30 - Cinéma Les Lobis

■ **LE MARCHÉ DE LA FAIM** / Erwin Wagenhofer (documentaire, Autriche, 2008, 90 min, Zootrope).

Le film dévoile les mécanismes de l'absurde gaspillage alimentaire en pointant du doigt les ravages de l'agriculture industrialisée et le cynisme des multinationales de l'agroalimentaire. Plus qu'un simple témoignage, ce documentaire en appelle à une prise de conscience.

> Vendredi 19 à 15h30 / Lundi 22 à 16h30 - Cinéma Les Lobis

DOMINATIONS ET RÉSISTANCES

TOUS AU LARZAC, PAYSAN ET REBELLE, UN PORTRAIT DE BERNARD LAMBERT / Christian Rouaud (cf. Temps forts).

■ **LA GUERRE DES DEMOISELLES** / Jacques Nichet (1983)

Film restauré par la Cinémathèque de Toulouse.



En 1830, pour lutter contre un nouveau code forestier qui les empêche de survivre, les Ariégeois inventent une résistance carnavalesque : ils se travestissent en « demoiselles » et attaquent la nuit les charbonniers ou maîtres de forges qui exploitent « leurs » forêts.

En prélude, un film des collections de Ciclic : **Du bois pour l'hiver** (1944 - 9,5 mm - muet - 3 min). À Ouzouer-sur-Trezée, un immense arbre est abattu, puis dans la forêt, deux couples préparent du bois pour l'hiver.

> Mercredi 17 à 21h / Jeudi 18 à 9h30 / Dimanche 21 à 14h15 - Cinéma Les Lobis

Présentation : Christophe GAUTHIER, ancien conservateur à la Cinémathèque de Toulouse, responsable du département audiovisuel de la BnF.

■ **KASHIMA PARADISE** / Yann Le Masson et Bénie Deswarte

(documentaire, France, 1973, 106 min, NSB, Cinémathèque de Toulouse).



Monument du cinéma direct offrant une radiographie radicale du capitalisme nippon, à travers les luttes sanglantes opposant le gouvernement et les paysans luttant contre la construction d'un aéroport dans les années 70.

En prélude, un film des collections de Ciclic : **23 juin** du groupe « Zone Libre » (1973 - 5 min). Film tract qui dénonce la violence des autorités face à une manifestation à Saumur le 23 juin 1973 contre le projet d'extension du camp militaire de Fontevraud.

> Dimanche 21 à 16h - Cinéma Les Lobis

Présentation : Christophe GAUTHIER et de Tanguy PERRON, historien du cinéma (sous réserve).

■ **COCHON QUI S'EN DEDIT** / Jean-Louis Le Tacon (documentaire, France, 1974, 37 min, Éditions Montparnasse/Jean-Louis Le Tacon).



Un film rabelaisien, anticipateur, qui nous plonge dans la réalité d'un élevage hors sol de porcs et celle de son exploitant, Maxime Duchemin, envahi dans son corps et ses rêves par la mécanique industrielle **SUIVI DE ■ L'HOMME-COCHON, 20 ANS PLUS TARD** (2000, 20 min). Dans les ruines de sa porcherie, dévorée par les ronces et les orties, qu'est devenue la vie de Maxime Duchemin ?

> Vendredi 19 à 15h30 - Cinéma Les Lobis

Présentation : Jean-Louis LE TACON, réalisateur.

■ **LA PART ANIMALE** / Sébastien Jaudeau (fiction, 2007, 87 min, Solaris distribution) avec Anne Alvaro, Niels Arestrup, Rachida Brakni.

Etienne voit sa vie basculer aux premiers jours de son embauche dans un élevage ultramoderne de dindons Douglas, en Ardèche, au contact de son patron et des bêtes dénaturées de l'exploitation...

> Mercredi 17 à 16h / Dimanche 21 à 21h30 / Mardi 23 à 21h15 - Cinéma Les Lobis

■ **À L'EST, MAIN BASSE SUR LES TERRES** / Agnieszka Ziarek (documentaire, 2011, 52 min, Bonne Compagnie).



L'élargissement de l'Union européenne à l'Est a favorisé un mouvement d'appropriations des terres sur une grande échelle. Gros exploitants français et multinationales anglo-saxonnes y trouvent des espaces d'une grande fertilité à acquérir à bon compte et des populations qui ne peuvent que se soumettre... Un film choisi par l'association Europe Ensemble.

> Vendredi 19 à 16h30 - Grand Amphi, ENIVL

Présentation : Agnieszka ZIAREK, réalisatrice.

■ **HORS DES SENTIERS BATTUS** / Dieter Auner (documentaire, Irlande/Roumanie, 1h24, ASC Distribution).

Le quotidien d'un jeune berger roumain peu à peu contraint d'adapter ses pratiques traditionnelles d'élevage face aux pressions de la modernité et du marché européen, et confronté à la menace de la marginalisation et aux tentations de l'émigration.

> Jeudi 18 à 14h / Lundi 22 à 18h / Mardi 23 à 10h - Cinéma Les Lobis

DÉPARTEMENT DE L'AUDIOVISUEL DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Le cinéma documentaire sous toutes ses formes occupe une place centrale dans les collections du département de l'Audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France. Militants ou ethnographiques, anciens ou plus récents, les films présentés par la BnF aux *Rendez-vous de l'histoire* 2012 manifestent, chacun à leur manière, un point de vue engagé sur un monde rural en mutations. En guise de fil rouge, chaque séance sera précédée de l'écoute d'un enregistrement sonore effectué dans le Berry par les Archives de la Parole en... 1913.

■ **CEUX DES CHAMPS** / Bertrand Dunoyer (1952, 20 min, production PCF).



SUIVI DE ■ LA PARCELLE / Jacques Loiseleux (1971, 18 min, production Iskra).

Trois films, trois regards engagés, trois formes de militantisme par le cinéma et l'audiovisuel, à trois époques du monde agricole (années 50, années 70, années 90). En partenariat avec Ciné-Archives et avec Rapsode.

> Samedi 20 à 19h45* - Auditorium du Conservatoire / Lundi 22 à 21h - Auditorium de la BAG

*Présentation : Alain CAROU, département de l'Audiovisuel de la BnF, Sébastien LAYERLE, maître de conférences en histoire du cinéma à l'université de Paris III Sorbonne nouvelle.

■ **TERRA PARA ROSE** / Tete Moraes (documentaire, 1987, 83 min).



Peu après la chute de la dictature, des milliers de familles de « paysans sans terre » brésiliens occupèrent les grandes propriétés pour exiger la réforme agraire. Rose est l'une d'entre eux, elle rêve d'un petit lopin à cultiver pour sa fille qui va naître.

> Jeudi 18 à 17h* / Samedi 20 à 21h15 - Auditorium du Conservatoire

*Présentation : Alain CAROU, département de l'Audiovisuel de la BnF.

PAYSANS ET VILLES

LA MAISON DE LA RUE TROUBNAIA / Boris Barnet, ICI ET AILLEURS / Antonio Mendez Esparza (cf. supra).

■ **LA TRACE** / Bernard Favre (fiction, France/Suisse, 1983, 105 min, Tamasa Distribution) avec Richard Berry, Robin Renucci et Bérengère Bonvoisin.

En septembre 1859, Un colporteur savoyard entreprend une tournée en Italie du Nord. Son périple jalonné de rencontres instructives et surprenantes (un accordéoniste, un aveugle illuminé, un ouvrier d'usine) le ramènera dans une Savoie... française ! Un film parlé en dialecte savoyard, et traversé par le grand souffle de la montagne et de l'histoire.

En prélude un film des collections de Ciclic : **Cortège de mariage à l'accordéoniste** / Paul Masson (1947 - 9,5 mm - muet - 1min30)

> Mercredi 17 à 14h / Vendredi 19 à 9h30* / Dimanche 21 à 17h* / Lundi 22 à 20h30 - Cinéma Les Lobis

*Présentation : Bernard FAVRE, réalisateur, Ronald HUBSCHER, historien.

■ **MÉMOIRES D'OUVRIERS** / Gilles Perret (documentaire, France, 2012, 79 min, La Vaka-Cinémathèque des Pays de Savoie).

De l'histoire locale à la grande histoire sociale française, de la naissance de l'électrometallurgie, jusqu'au déploiement de l'industrie touristique, une histoire ouvrière très liée à celle de la paysannerie. Des témoignages à voir et écouter.

> Samedi 20 à 10h* / Mardi 23 à 14h - Cinéma Les Lobis

*Présentation : Gilles PERRET, réalisateur et Patrick DAVID, président de Ciné'Fil de Belley.

■ **NAISSANCE D'UNE BANLIEUE, MORT D'UN VILLAGE, 3 HISTOIRES D'URBANISATION** / Sydney Jézékel (documentaire, France, 2002, extrait de 20 min) précédé de **PARIS ET LE DÉSERT FRANÇAIS** / Sydney Jezequel (documentaire, 1957, 45 min).

Comment le village de Goussainville en plaine de France s'est transformé en zone de lotissements dans les années 20 et 30 puis en banlieue de grands ensembles... En écho, le film réalisé d'après l'ouvrage fameux des années 50 de Jean-François Gavier.

> Vendredi 19 à 15h30 - École du Paysage

Présentation : Annie FOURCAUT, professeure à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

■ **LE MONDE EN UN JARDIN** / Frédérique Pressmann (documentaire, 2011, 91 min, Entre2prises, Prix découverte télévision de la SCAM 2012).

Sur la colline de Belleville, à Paris, un parc. Dans ce parc, fruit de la rénovation du quartier, beaucoup de verdure, une foule métissée, et un jardinier visionnaire qui sculpte le paysage, enseigne la nature, écoute les gens et tente de s'approcher de l'essentiel, le miracle des liens entre humains.

En prélude, un film issu des collections de Ciclic : **21 février 1932, à Palaiseau** de Gaston Debonneville (1932 - 9,5 mm - muet - 2 min). Dans le jardin d'une maisonnette à Palaiseau, un groupe d'adultes chahutent face à la caméra en faisant mine d'entretenir un potager.

> Jeudi 18 à 14h - Centre socioculturel de la Quinière / Vendredi 19 à 18h, École du Paysage

Présentation : Frédérique PRESSMANN, réalisatrice.

■ **L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE** / *Éric Rohmer (fiction, France, 1992, 105 min, Les Films du Losange)* avec Arielle Dombasle, Fabrice Luchini, Pascal Greggory.

Dans un village vendéen, un maire socialiste encouragé par une romancière parisienne en vue a le projet de construire une médiathèque. Il se heurte à l'opposition de l'instituteur qui craint pour l'harmonie du village. Une comédie savoureuse qui sait railler avec esprit les citadins à la campagne.

> **Samedi 20 à 16h / Mardi 23 à 10h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : Antoine de BAECQUE, professeur à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, En prélude au film, conférence samedi 20 à 14h - Salle Capitulaire, Conseil général (ci-dessous).

■ **LES NOUVEAUX** / Michel Nicoletti, Colette Zumstein et Pierre Carpentier (documentaire, 1978, 25 min). En partenariat avec le SCÉREN-CNDP



SUIVI DE ■ **LE BASCULEMENT. 1. UN SECRET BIEN GARDÉ** / Patrick Prado (documentaire, France, 2008, 38 min).

L'aventure des néo-ruraux des années 70, racontée dans un film à la première personne : « Par quoi allions-nous remplacer la vie paysanne qui disparaissait peu à peu ? »

> **Jeudi 18 à 14h* - Auditorium de Conservatoire / Samedi 20 à 15h* - Maison de L'Enfance à Villebarou / Dimanche 21 à 21h / Lundi 22 à 21h - Auditorium de la BAG** G

*Présentation Alain CAROU, département de l'Audiovisuel de la BnF.

■ **NOUS N'IRONS PLUS AUX CHAMPS** / Pierre Cavassilas (fiction, 1978, 55 min, ina Ina/FR3).



Un paysan est contraint de quitter sa terre pour rejoindre une usine de construction automobile, alors que sa femme découvre les attraits de la ville : un récit sensible sur la rupture entre deux mondes.

> **Vendredi 19 à 9h30 / Samedi 20 à 18h à Vineuil / Samedi 20 à 21h30 - Auditorium de la BAG** G

Présentation : Joëlle OLLIVIER, Chef de projets culturels à l'Ina.

→ Conférences et débats

■ **LES ARCHIVES DE LA CINÉMATHEQUE DE L'AGRICULTURE : UN TRÉSOR POUR L'HISTORIEN**

Par Ronald HUBSCHER, historien, et Josette LECUILLIER, directrice de la Cinémathèque de l'Agriculture.

> **Vendredi 19 de 14h à 15h15 - Auditorium du Conservatoire**

■ **« LA CAMÉRA EXPLORE LES CHAMPS » : LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE DANS LES ARCHIVES DE L'INA**

Par Édouard LYNCH, professeur à l'université de Lyon II et Martine COCAUD, maître de conférences à l'université de Rennes II.

> **Samedi 20 à 11h à 12h15 - Auditorium du Conservatoire**

■ **« OH DES SALADES ! ... » LES CITADINS AU CHAMPS. NÉORURALISME ET RURBANISATION AU CINÉMA**

Par Antoine de BAECQUE, professeur à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

> **Samedi 20 de 14h à 15h - Salle Capitulaire, Conseil général**

■ **DU PAYSAN OBJET AU PAYSAN SUJET DANS LE CINÉMA FRANÇAIS**

Par Ronald HUBSCHER, historien, auteur de *Cinéastes en campagne* (Le Cerf/corlet, 2011).

> **Samedi 20 de 15h15 à 16h30 - Auditorium du Conservatoire**

■ **L'HISTOIRE PAR LES SONS OU COMMENT VALORISER LES SOURCES SONORES ?**



Carte blanche proposée par l'ADDOR, l'association pour le développement du documentaire radiophonique.

INTERVENANTS : Alain CAROU, département audiovisuel de la BnF, Christian DELAGE, professeur à l'université de Paris VIII Vincennes St Denis, commissaire de l'exposition « Filmer les camps » au Mémorial de la Shoah en 2010, Anaïs KIEN, vice-présidente de l'Addor et productrice déléguée de l'émission de France Culture « La Fabrique de l'Histoire », Laurent VERAY, professeur à l'université de Paris III Sorbonne nouvelle, conseiller scientifique pour le cinéma de l'exposition « 1917 » du Centre Pompidou-Metz.

> **Samedi 20 de 17h à 18h - Auditorium du Conservatoire**

■ **ANDAR PER LANGA : PAYSAGES ET PERSONNAGES D'UN ANCIEN TERRITOIRE DU PIÉMONT**

Par Lucia CARLE, historienne et anthropologue, réalisatrice avec Carlo Dottor d'un documentaire (2004, 35 min) sur l'identité des Langhe (Piémont - Italie).

> **Samedi 20 de 17h30 à 18h45 - Salle 23, IUFM**

■ **CINQ SAISONS : À LA RENCONTRE DES « GENS D'EN HAUT » - UNE FERME DU BEAUFORTAIN SOUS L'OEIL D'UN ANTHROPOLOGUE VIDÉASTE**

Par Daniel PELLIGRA, anthropologue-réalisateur.

> **Samedi 20 de 18h15 à 19h30 - Auditorium du Conservatoire**

Prix du projet de documentaire historique

> Le Prix récompense un projet de film documentaire à caractère historique par une aide au développement (2000 euros) et un accompagnement technique assuré par l'ECPAD, Ciclic et l'Ina.

Projection du projet lauréat 2010

Une Projection dédiée à la mémoire de Magdalena MAZARAKI.

■ **SIX FOIS LA FACE D'UNE BRIQUE** de Damien MONNIER (documentaire, France, 2011, 73 min L'image d'après).

Un petit pan de mur en briques rouges comme trace de l'ancien ghetto de Varsovie. Une relique entretenue, visitée, interrogée, part essentielle et dérisoire d'une mémoire collective à partager. Un film à l'écoute du lieu et des gens qui s'y croisent...

> **Jeudi 18 à 18h - Cinéma Les Lobis / Samedi 20 à 13h30 - Auditorium du Conservatoire** G

Présentation : Damien MONNIER, réalisateur.

Prix Rendez-vous de l'histoire du documentaire historique



Troisième édition de ce prix destiné à récompenser un film documentaire de cinéma ou de télévision produit et/ou diffusé durant l'année écoulée (entre 1^{er} juillet 2010 et le 30 juin 2011). Originalité et actualité du sujet, qualités de l'écriture cinématographique, traitement de l'archive et du témoignage sont privilégiés. Présidente du jury : Annette BECKER ; co-délégués : Anaïs KIEN, Jean-Marie GÉNARD ; membres : Alain CAROU, François ECKCHAJZER, Sébastien LAYERLE, Julie MAECK, MOSCO LEVI BOUCAULT, Laurent VEYSSIERES, Ruth ZYLBERTMAN. Le Prix est soutenu par la DMPA et bénéficiera d'une projection à la SCAM à Paris. 20 films ont été sélectionnés et visionnés par le jury :

Palestro, Algérie : histoires d'une embuscade de Raphaëlle Branche et Rémy Lainé (Les Poissons volants) ; Monsieur M, 1968 d'Isabelle Berteletti et Laurent Cibien (Lardux Films) ; Vivement le cinéma de Jérôme Prieur (Mélisande Films) ; Algérie notre histoire de Jean-Michel Meurice (Zadig productions) ; Jean Zay, un crime français de Catherine Bernstein (les films de l'aqueduc) ; East punk mémoires de Lucile Chaufour (supersonicglide) ; De Hollywood à Nuremberg de Christian Delafe (Mélisande films) ; Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit d'Olivier Zuchaut (les films du mélangeur) ; Duch, maître des forges de l'enfer de Rithy Panh (Les Acacias) ; Méditerranées d'Olivier Py (Sombbrero films) ; Fengming, chronique d'une femme chinoise de Wang Bing (Capricci) ; Troufions de Demazière et Teurlai (Falabracks) ; Kniephofstrasse 34 d'Eroka Irmiler (nva zeitgeist productions) ; Patrice Pèlerin, l'histoire par la bande de Richard Hamon (Vivement lundi!) ; Un Village sans dimanche de Philippe Baron (Vivement lundi!) ; Né sous Z de Frédérique Pollet-Rouyer (Ina) ; Poussières d'Amérique d'Arnaud des Pallières (les films Hatari) ; Dénoncer sous l'occupation de Laurent Joly (CNRS images) ; Six faces d'une brique de Damien Monnier (L'Image d'après) ; Five broken cameras de Emad Bornat et Guy Davidi (Alegria production)

> **Projections des films primés vendredi 19 à 11h30 et samedi 20 à 10h au Cinéma Les Lobis et dimanche 21 à 11h30 à l'auditorium du Conservatoire, en présence des réalisateurs et de membres du jury.** G



© Création graphique Cécilia Génard

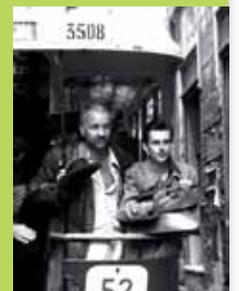
Prix du film de fiction pour une histoire du temps présent

Le prix créé en 2009 sous le parrainage de l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP-CNRS) vise à distinguer un cinéma qui contribue par son écriture cinématographique à dialoguer avec les avancées de l'historiographie. Présidé par Christian DELAGE, professeur à l'université de Paris VIII, organisé par Nicolas SCHMIDT, chercheur à l'IHTP et Jean-Marie GÉNARD, responsable cinéma des RVH, le jury compte aussi 9 autres membres : Antoine de BAECQUE, Dominique BRIAND, Christophe GAUTHIER, Anne KERLAN, Emmanuel LAURENTIN, Fanny LAUTISSIER, Caroline MOINE, Pascal ORY, Dimitri VEZYROGLOU.

Projection du film lauréat 2012

■ **WELCOME IN VIENNA (LA TRILOGIE)** / Axel Corti (fiction, 1981/86, Le Pacte).

Un film dont les 2 premières parties étaient inédites en France jusqu'à cette année. Cette œuvre narre l'odyssée de Juifs viennois persécutés, entre 1938 et 1945, emportés dans le flux tragique de l'histoire au travers de l'Europe, jusqu'aux États-Unis et leur retour. Une fresque humaine alliant sobriété stylistique, puissance émotionnelle et justesse historique.



Welcome in Vienna, film lauréat

Projections des 3 épisodes aux Rendez-vous de l'histoire, au cinéma Les Lobis

- Partie 1 : DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS (115 min) Jeudi 18 à 18h.

- Partie 2 : SANTA FE (124 min) Vendredi 19 à 18h.

- Partie 3 : WELCOME IN VIENNA (127 min) Samedi 20 à 16h30.

Cette dernière projection sera suivie d'un débat composé de certains membres du jury et animé par Christian DELAGE.

L'association Ciné'Fil proposera 2 séances supplémentaires de chaque épisode dans la semaine du 24 au 30 octobre.

L'HISTOIRE AUTREMENT

→ Les expositions

■ LA GALERIE DES ILLUSTRÉS

> Du 12 octobre au 16 novembre 2012



Place Jean Jaurès et
bibliothèque Abbé Grégoire



© Amélie Debray

Par la photographe Amélie DEBRAY : « À travers cet exercice exigeant qu'est le portrait photographique, j'ai souhaité, dans l'esprit des « galeries des portraits » si fréquemment associées aux Châteaux de la Loire, proposer un panorama inédit des intellectuels qui, chaque automne depuis 15 ans, transforment Blois en une grande université ouverte à tous ».

INAUGURATION LE VENDREDI 12 OCTOBRE À 17H30

■ PAYSANS ? 1870-1970 : LE GRAND CHAMBARDEMENT

> Du 10 octobre au 10 novembre 2012
Expo 41



Exposition coproduite par le Conservatoire de l'Agriculture - Musée du Compa -, les Archives départementales et la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir, en partenariat avec les éditions Les Arènes et avec le soutien de l'Association des Amis du Compa.

Une exposition sur le « grand chambardement » qui a affecté les sociétés rurales entre 1870 et 1970. Jouets et maquettes, affiches et gravures, archives filmées, témoignages sonores, jeux interactifs viennent organiser un parcours en 3 temps : le paysan et ses images, le paysan et la ferme, le paysan et le changement.

Visite guidée par Jean-Marc MORICEAU et Philippe MADELINE le dimanche de 15h à 16h sur le thème « Explorer les papiers de famille : les Paysans français d'après leurs propres archives. Cinq générations de vie paysanne (1870-1970) ».

■ MURENA

> Du 12 octobre au 8 décembre 2012
Bibliothèque Abbé Grégoire



D'après Murena T.8 [Dargaud] de DELABY et DUFAUX, récompensé par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2011.

Coproduction bd-BOUM

En partenariat avec les éditions Dargaud

Dans la Rome antique, les complots qui se fomentent dans l'ombre propulsent Néron à la tête de l'Empire. Avides de pouvoir, les personnages s'aiment et se détruisent ; les haines se cristallisent, le feu couve... jusqu'à l'étincelle du terrible été 64.

Commissaires d'exposition : Sylvain GACHE et bd-BOUM

Rencontre avec Philippe DELABY et Jean DUFAUX suivie d'une visite guidée de l'exposition le samedi 20 octobre à 16h30.

INAUGURATION LE SAMEDI 20 OCTOBRE À 11H30

■ FESTINS DE LA RENAISSANCE

> Du 7 juillet au 21 octobre 2012
Château royal de Blois



Exposition proposée par le Château royal de Blois en collaboration avec l'IEHCA (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, université de Tours).

Le festin est au cœur de la civilisation de la Renaissance. Cette exposition permet d'entrer dans l'intimité d'une époque dominée par le renouveau de la cuisine sous le signe du sucré, du raffinement des manières de la table et de la mise en scène du repas aristocratique.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication.

■ EN CAMPAGNE

> Du 8 octobre au 16 novembre 2012
Cloître du Conseil général

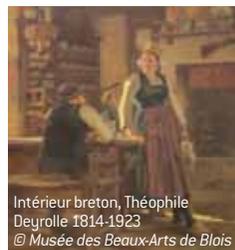


Exposition proposée par l'ECPAD.

Des territoires de la Grande guerre à l'Afghanistan contemporain, les soldats français se sont trouvés à maintes reprises dans une confrontation pacifique ou guerrière avec le monde agricole. Une sélection de clichés issus des fonds de l'ECPAD illustre la rencontre du militaire avec l'univers paysan.

■ PAYSANS EN PEINTURE

> Du 1^{er} au 28 octobre 2012
Hall de l'Hôtel de ville



Intérieur breton, Théophile Deyrolle 1814-1923
© Musée des Beaux-Arts de Blois

Au Salon de 1848, Jean-François Millet expose deux tableaux qui constituent la naissance d'un genre : la peinture des paysans. Des œuvres significatives de ce style pictural, issues des collections du musée des Beaux-Arts de Blois, seront exposées à l'Hôtel de ville.

■ VISAGES D'ENCRE : PORTRAITS IMPRIMÉS AU FIL DES SIÈCLES

> Du 12 octobre au 17 novembre 2012

Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial

Dans les livres, sur des feuilles, l'art du portrait s'est développé au fil des siècles par le moyen de l'estampe. Symboliques, réalistes ou caricaturaux, ces portraits font parcourir une histoire du regard.

■ PAYSANS DU YIDDISHLAND (1921-1938)

> Du 18 au 31 octobre 2012

Bibliothèque Abbé Grégoire, Espace adultes

Exposition réalisée par le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme de Paris.

Une vingtaine de tirages photographiques inédits reproduisant des plaques de verre découvertes par l'historienne Emmanuelle Polack présente des scènes de la vie juive rurale d'avant la Shoah, en Europe centrale et orientale.

■ GRAND FORMAT : LES MYSTÉRIEUX MYSTÈRES INSOLUBLES

> Du 17 au 31 octobre 2012

Bibliothèque Abbé Grégoire, Espace jeunesse

Faire découvrir la région Centre aux enfants avec autant de plaisir que de sérieux ? C'est le pari fait par L'atelier du Poisson soluble et le Direction de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Centre. Une nouvelle collection destinée aux enfants à partir de 7 ans.

■ CHRONIQUES AGRICOLES

> Du 8 octobre au 16 novembre 2012
Cloître du Conseil général

Projet du collectif Babel photo qui propose une vision globale de l'agriculture contemporaine avec des regards croisés sur des métiers et un paysage qui évoluent.

■ « LES PAYSANS »

> Du 22 septembre au 27 octobre 2012

Espace culturel > portecôté, 12 rue Porte Côté

Exposition des photos du concours organisé par l'Espace culturel > portecôté : www.concoursdephotos.com.

■ « DE MAINS D'HOMMES »

> Du 18 octobre au 21 octobre 2012

Site de la chocolaterie, 15 rue de la Chocolaterie

En partenariat avec l'IUT de Blois et l'association Accueil Paysan.

Exposition de photos d'installations en agriculture paysanne de Sandra-Vanessa Liégeois.

INAUGURATION LE SAMEDI 20 OCTOBRE EN FIN D'APRÈS-MIDI

En présence de la photographe et des paysans.

■ IMAGES D'UN TERRITOIRE : ARCHITECTURE RURALE, PATRIMOINE PAYSAN EN RÉGION CENTRE

> Du 9 au 29 octobre 2012

École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage



L'exposition présente une sélection d'instantanés qui témoignent de l'éclectisme du patrimoine rural de la région, cours et bâtiments de ferme, tant dans leur architecture que leurs matériaux.

Une exposition conçue à partir des fonds photographiques de la Direction de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Centre.



Loge de vigne à Châteauneuf-sur-Cher [Cher]
© Hubert Bouvet, 2007

■ BLOIS AUJOURD'HUI : DYNAMIQUES ET MÉMOIRES URBAINES... EXPOSITION DE LYCÉENS

> Du 19 au 21 octobre 2012, Université

Cette exposition a été réalisée par quatre classes de seconde au cours de l'année scolaire 2011/2012, accompagnées par leurs professeurs d'histoire et géographie, et Mme Cima, M. Alliot, M. Geoffroy, ainsi que par les documentalistes Mme Bellanger, Mme Renou et M. Slomovici.

■ LA CITÉ DE CHAMPIGNY-EN-BEAUCE VUE PAR L'ÉCOLE DU PAYSAGE

> Du 18 au 20 octobre, École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage

Durant six mois une promotion d'étudiants a travaillé sur la mise en valeur paysagère de la cité utopique de Philibert Dessaignes à Champigny-en-Beauce. Leurs projets seront exposés durant le festival dans leur école.

L'HISTOIRE AUTREMENT

→ Les cafés historiques



DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE !

Grâce au soutien du Conseil régional du Centre, les Rendez-vous de l'histoire proposent des Cafés historiques une fois par mois à Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours. De septembre à juin, d'éminents historiens viennent aborder des sujets d'histoire qui éclairent le présent et assouvissent notre curiosité.
Informations : www.cafeshistoriques.com

JEUDI 18 OCTOBRE

■ PETITE HISTOIRE DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE EN FRANCE

Café historique-paysan en partenariat avec l'ADDEAR 41
> De 14h à 16h - Ferme de Thierry et Jean-Marie Puzelat (6 route de Seur, 41120 Les Montils)

AVEC : Benoît LEROUX, sociologue, chercheur associé au Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP : EHESS / CNRS / Paris I Panthéon-Sorbonne).

Au XX^e siècle, des paysans et chercheurs s'opposent à la logique productiviste qui bouleverse l'activité paysanne. Ces pionniers de l'agriculture biologique stimulent ainsi des alternatives sociales et agricoles qui se poursuivent jusqu'à aujourd'hui.

■ SANG, TERRE, COLONISATION : LE NAZISME ET LES PAYSANS

> De 18h à 19h30 - café le Liber'thés (21 avenue du président Wilson)

AVEC : Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble II, membre de l'Institut universitaire de France.

Le sang et le sol... peuple autochtone et donc authentique, les Germains sont, aux yeux des nazis, un peuple de la terre. Le régime se targue de fonder un empire de colonisation paysanne et de valoriser le travail de la terre. En fait, il déstabilise profondément la société paysanne et détruit l'environnement comme jamais auparavant en Allemagne.

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ PAYSANS ET MARCHÉ NOIR

> De 15h à 16h30 - Brasserie Hippolyte (3 rue du Bourg-Neuf)

AVEC : Fabrice GRENARD, agrégé et docteur en histoire, chargé de conférences à Sciences Po Paris.

S'il a inspiré la littérature ou le cinéma, le marché noir est resté peu étudié par les historiens. Il impliqua largement sous l'Occupation le monde agricole, provoquant des attitudes variées avec des « paysans profiteurs » abusant de la situation mais aussi des comportements plus solidaires dans le cadre de petits trafics de subsistance.

■ LA FAMILLE PAYSANNE

> De 17h30 à 19h - Bar de la Halle aux Grains (place de la République)

AVEC : Fabrice BOUDJAABA, chargé de recherche au CNRS.

On s'intéressera particulièrement à l'histoire des marchés ruraux et des patrimoines à l'époque moderne et au rôle économique de la parenté.

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ CAFÉ-CARTOGRAPHIQUE

> De 15h à 16h30 - Bar de la Halle aux Grains (Place de la République)

AVEC : Aurélie BOISSIÈRE, cartographe aux Éditions Belin et Geneviève BÜHRER-THIERRY, professeur à l'université de Paris Est Marne-la-Vallée.

De la réflexion d'un auteur à la réalisation graphique d'un cheminement pour la transmission des savoirs, il y a l'outil de représentation précieux qu'est la carte. Comment s'articule le travail entre l'histoire et la cartographie ?

■ LE VÉTÉRINAIRE

> De 17h à 18h30 - Bar de la Halle aux Grains (place de la République)

AVEC : Ronald HUBSCHER, professeur émérite à l'université de Paris X-Nanterre.

Issus des maréchaux-ferrants, les vétérinaires conquièrent au XIX^e siècle une légitimité scientifique et une position sociale honorable. À la campagne comme à la ville, ils ont élargi leur domaine de compétence et dament le pion aux « agros » comme aux médecins.

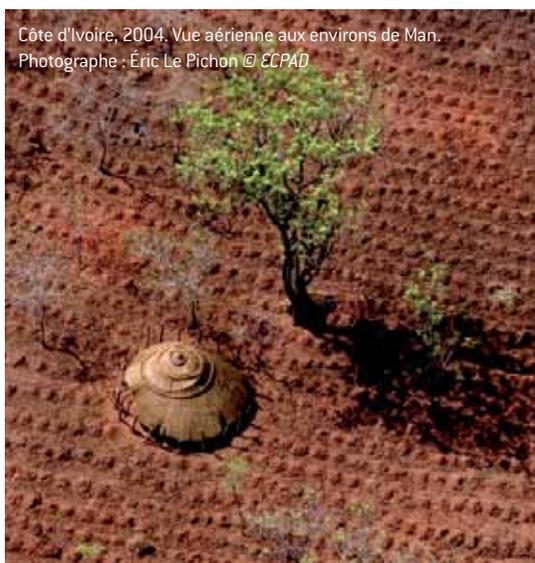
DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ KOUTAMMARIKOU, CHEZ LES SOMBAS, PEUPLE PAYSAN

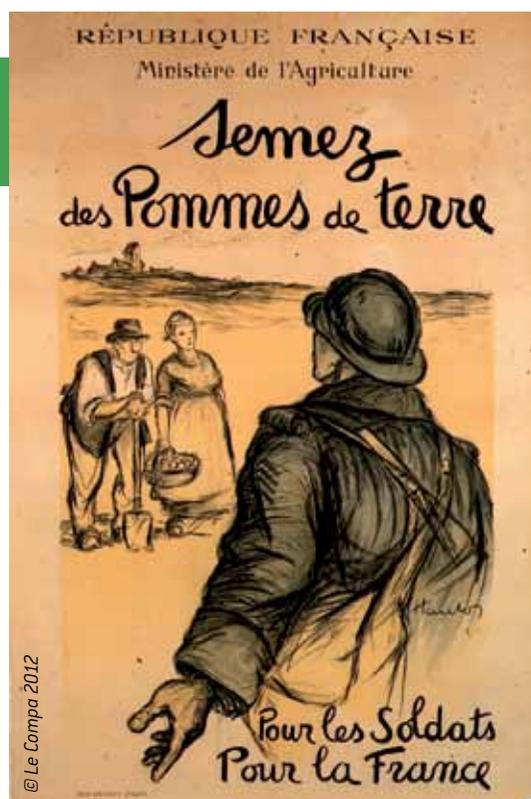
> De 15h à 16h30 - Bar de la Halle aux Grains (place de la République)

AVEC : Philippe et Marie HUET, écrivains.

Le Pays somba ? Un recoin oublié du monde, quelque part en Afrique de l'Ouest, entre le Togo et le nord du Bénin. Des gens vivent là, les Sombas, de leur vrai nom Ottamaris. Au fil du temps, ces agriculteurs ont su créer une civilisation originale.



Côte d'Ivoire, 2004. Vue aérienne aux environs de Man.
Photographe : Eric Le Pichon @ ECPAD



LES DÎNERS HISTORIQUES

Dix restaurateurs blésois proposeront des menus sur le thème « Les Paysans » pour vous faire découvrir la variété et la richesse de la gastronomie paysanne.

■ MENU DU LABOUR ET MENU DES RÉCOLTES

Au restaurant *Le Murano*
11 rue Vauvert - Tél : 02 54 78 44 97
Du jeudi au dimanche.

■ SAVEURS PAYSANNES AU MAGHREB

Au restaurant *La Palmeraie*
46 rue Foulérie - Tél : 02 54 56 02 02
Du jeudi au dimanche.

■ CUISINE SOLOGNOTE AU XIX^e SIÈCLE

Au restaurant *Les Banquettes Rouges*
16 rue des Trois Marchands - Tél : 02 54 78 74 92
Du jeudi au dimanche.

■ PAYSANNERIE EN SOLOGNE

Au restaurant *Le Monarque*
61 rue Porte Chartraine - Tél : 02 54 78 02 35
Du jeudi au dimanche.

■ REPAS DE FÊTES EN ANGLETERRE À LA FIN DU MOYEN ÂGE

Au restaurant *Le Castelet*
40 rue Saint-Lubin - Tél : 02 54 74 66 09
Du jeudi au dimanche.

■ À LA TABLE DES RABOLIOTS

Au restaurant *Le Triboulet*
18 place du Château - Tél : 02 54 74 11 23
Du jeudi au samedi.

■ CUISINE PAYSANNE DU VAL DE LOIRE

Au restaurant *Le Mercure*
28 quai Saint-Jean - Tél : 02 54 56 66 66
Du jeudi au dimanche.

■ CUISINE PAYSANNE DE FRANCHE-COMTÉ

Au restaurant *Au Coin D'Table*
9 rue Henri Drussy - Tél : 02 54 74 20 20
Du jeudi au dimanche.

■ CHEZ LES PAYSANS THAÏ

Au restaurant *Via Vietnam*
2 boulevard Vauban - Tél : 02 54 78 86 99
Du jeudi au dimanche.

■ MENUS BIO SOLOGNOT

Au restaurant *Le Studio*
7 rue du Poids du Roi - Tél : 02 54 46 05 29
Du jeudi au dimanche.

INFORMATIONS PRATIQUES : Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir. Réservation conseillée directement auprès des restaurants.

→ Les Rendez-vous dans la ville

■ LE CIAS DU BLAISOIS PROPOSE...

La visite ludique d'une maison de paysans

Les retraités accueilleront toutes les générations pour découvrir les objets et le vocabulaire paysan par le biais de différents jeux et ateliers.

> **Vendredi 19 octobre, de 9h à 18h - Samedi 20 octobre, de 10h à 17h - Dimanche 21 octobre, de 10h à 12h - 1^{er} étage de la Halle aux Grains**

■ LECTURES D'ARCHIVES

Proposées par les Archives départementales de Loir-et-Cher.

Les travaux et les jours, lecture théâtralisée de documents d'archives par les élèves de 1^{re} option théâtre du lycée Dessaignes.

> **Mardi 16 octobre à 17h - Mardi 23 octobre à 17h - Archives départementales, 2 rue Louis Bodin**



■ EXPOSITION À L'HÔTEL DES VENTES

Cette exposition publique sur le thème des paysans sera l'occasion pour les plus jeunes de découvrir des objets de curiosité racontant la vie des XIX^e et début XX^e siècles, constituant ce que l'on nomme l'« Art Populaire ».

> **Exposition publique : Jeudi 18 et vendredi 19 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 17h30 - Samedi 20 octobre, de 10h à 11h30 - Vente aux enchères publiques : Samedi 20 octobre à 14h - Hôtel des ventes, 32 avenue Maunoury**

■ BUFFET DE LA GARE

Invitée d'honneur : l'Algérie

Pour la 2^e année, la SCNF s'est associée aux Rendez-vous de l'histoire en accueillant au Buffet de la Gare, en ce 50^e anniversaire de l'Algérie indépendante, trois conférences consacrées à la ruralité algérienne d'hier et d'aujourd'hui.

Conférences organisées par Paul LÉVY, professeur d'histoire.

■ L'IMAGE DU MONDE RURAL KABYLE DANS LA LITTÉRATURE ALGÉRIENNE

Par Francis PORNON, écrivain, auteur d'une trentaine d'ouvrages dont plusieurs sur l'Algérie.

> **Samedi 20 octobre à 17h30**

■ CULTURE ET EXPLOITATION DE L'OLIVIER EN KABYLIE

Par Rachid OULEBSIR, DEA de sociologie à l'université de Paris Nord - Paris Sorbonne, écrivain, journaliste, essayiste, il dirige la ferme familiale dans la vallée de la Soumam en basse Kabylie.

Il évoquera les préparatifs rituels avant la récolte, les pratiques d'entraide et de solidarité durant la récolte, les soins des oliviers après la récolte, la production d'huile d'olive avec la conduite d'un moulin traditionnel à traction animale.

> **Dimanche 21 octobre à 10h30**

■ REGARD D'UN ENFANT DU BLED SUR L'ALGÉRIE COLONIALE

Par Djilali BENCHEIKH, originaire de la région d'Al Asnam (Orléansville), journaliste, écrivain.

Salim, son personnage principal -et son double- est habité par le désir d'échapper à la condition paysanne par les études. Il est d'abord fasciné dans son enfance par la société européenne qu'il assimile à la Civilisation avant d'être confronté au système colonial, qu'il juge injuste et inégalitaire.

> **Dimanche 21 octobre à 14h30**

■ MAISON D'ARRÊT

Projection du film documentaire *Cochon qui s'en dédit* de Jean-Louis LeTacon (cf page 35).

Présentation : des bénévoles de CinéFil et Jean-Louis LE TACON, réalisateur. Séance réservée aux détenus.

> **Vendredi 19 octobre, de 9h30 à 11h**

■ CENTRE HOSPITALIER

Projection du film *Y'a pas d'saisons*, un film muet en couleur d'images ethnographiques tourné dans la Manche au tournant des années 1950-1960, accompagné de témoignages sonores de paysans (90 min). Présentation : Thierry DURAND, réalisateur.

> **Vendredi 19 octobre, de 16h à 18h - Salle des conférences, Centre hospitalier**

■ LA FABRIQUE

Rencontre autour de la projection de 2 courts métrages sur le thème "Agriculteurs, graines d'avenir" réalisés par des élèves des lycées agricoles d'Araines/Vendôme et de Montoire-sur-le-Loir. et des expositions de travaux graphiques de jeunes sur le thème de "l'agriculture demain", et d'une collection de tracteurs miniatures.

> **Jeudi 18 octobre, de 17h30 à 19h30 - Pôle jeunesse, La Fabrique, 7 rue d'Auvergne**

→ Des Rendez-vous hors la ville

Les Rendez-vous de l'histoire s'exportent à Champigny-en-Beauce, Vineuil, Villebarou et Talcy

CHAMPIGNY-EN-BEAUCE

■ PARTEZ SUR LES TRACES DE LA CITÉ AGRICOLE DE CHAMPIGNY-EN-BEAUCE

Visite-conférence de la cité agricole de Champigny-en-Beauce, par Laurent LEROY, ingénieur d'études à l'université de Tours et Marc de FERRIÈRE, professeur à l'université de Tours.

> **Samedi 20 octobre, de 17h à 18h30 - Un bus sera affrété (Blois-Champigny : 16h / Champigny-Blois : 18h30) pour se rendre sur les lieux. Renseignements sur www.rdv-histoire.com**



Vue de la cité agricole de Champigny-en-Beauce © D'après carte postale ancienne



VINEUIL

■ FEMMES ET AGRICULTURE

Projection de deux documentaires : *Un repas* de Jean-Pierre Gallo et Pierre Desgraupes (« Les Cousins », 1966, 20 min, InA/ORTF) suivi de *Profession agricultrice* de Carole Roussopoulos (1982, 45 min, Asso. Carole Roussopoulos) - cf page 33 -
Présentation : Alain CAROU, (BnF), Séverine LIATARD (France Culture), Joëlle OLIVIER (Ina).

> **Vendredi 19 octobre à 18h - Salle des fêtes**

■ DES CHAMPS À LA VILLE

Conférence : « Des villages aux banlieues » par Annie FOURCAUT, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne (de 17h à 18h).
Projection : *Nous n'irons plus aux champs* de Pierre (de 18h à 19h) Cavassilas (fiction, 1978, 55 min, Ina) - cf page 36 -
Présentation : Joëlle OLIVIER (Ina)

> **Samedi 20 octobre à 17h - Salle des fêtes**
Une exposition sur le passé agricole de Vineuil sera présentée du 15 au 26 octobre.



→ Les spectacles

■ AVENIR RADIEUX, UNE FISSION FRANÇAISE

HaGI Incarnant 23 personnages et s'inspirant des discours publics et d'interviews, Nicolas Lambert retrace les choix politico-industriels qui ont marqué le choix du nucléaire en France, et la manière dont ces choix ont échappé à un réel débat démocratique.

Par Nicolas LAMBERT / Compagnie Un Pas de côté.

> **Mardi 16 octobre à 20h30 - Mercredi 17 octobre à 19h30 - Durée : 1h45 - Théâtre Nicolas Peskine, 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com - Tarif : 20/16/10 euros.**

En écho : Philo'bar avec François AMBOLET le Mardi 16 octobre à 19h sur le thème « Espace public atomisé, le déni de démocratie »

■ AUTOUR DE GASTON COUTÉ, LES CHANSONNIERS DU MONDE PAYSAN

Moins connus que ceux du mouvement ouvrier, ignorés des manuels de littérature, les chansonniers du monde paysan, parmi lesquels trône la figure de Gaston Couté, le poète beauceron, ont cependant laissé des œuvres prenantes ou truculentes, à redécouvrir.

Par Gérard PIERRON, chanteur, accompagné de Nathalie FORTIN et Christine TRIBOLET, avec la collaboration de l'historien Alain BERGERAT. Avec le soutien du Fonds MAIF pour l'Éducation.

> **Samedi 20 octobre, de 21h à 22h15 - Centre socioculturel de la Quinière - Tarif : 5 euros, gratuit pour les adhérents du Centre Quinière**

■ CENT ANS DANS LES CHAMPS OU COMMENT SE CROISENT THÉÂTRE/HISTOIRE/AGRICULTURE

Première partie : *La Route est ouverte*, de Jean-Claude BERGERET, archive de l'Ina sur l'histoire d'un remembrement en 1960. Seconde partie : extrait de *Cent ans dans les champs*, spectacle sur l'histoire de l'agriculture de 1945 à 2045, à partir de témoignages recueillis auprès d'agriculteurs. Durée 60 min. Un débat sur les atouts d'un théâtre documentaire, vecteur de mémoire et d'histoire, prolongera le spectacle, avec la participation d'historiens.

Avec Hélène MATHON, auteure, comédienne et metteur en scène, Karl EBERHARD, Elsa BOUCHAIN, et Benoît Di MARCO, comédiens. Production La Langue écarlate. Avec le soutien du fonds MAIF pour l'Éducation.

> **Dimanche de 14h30 à 16h15, Centre socioculturel de La Quinière - Tarif : 5 € / gratuit pour les adhérents du Centre et les jeunes de moins de 25 ans**



VILLEBAROU

■ LES NÉORURAUX

Projection de deux films documentaires : *Les Nouveaux* (1978, 25 min) suivi de *Le Basculement* (2008, 38 min) - cf page 36 -

Proposée par le département audiovisuel de la BnF
Présentation : Alain CAROU, BnF

> **Samedi 20 octobre à 15h - Maison de l'enfance**

CHÂTEAU DE TALCY

■ VISITE ET CONFÉRENCE

Proposées par la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (SSLLC), en coopération avec le Château de Talcy.

La visite du château sera couplée avec une conférence de Colette BEAUNE, présidente de la SSLLC, intitulée : « Le Grand Ferré, premier héros paysan de l'histoire de France ».

> **Vendredi 19 octobre, de 15h à 18h. Conférence à 15h et visite guidée du château à 16h30 - Car-navette gratuit au départ de la Halle aux Grains : départs à 14h15 et 16h**



RENCONTRES PÉDAGOGIQUES :

Les Parcours pro des *Rendez-vous de l'histoire* ont réuni en 2010 et 2011 un grand nombre d'auditeurs attentifs et bien souvent participatifs. La contrepartie (positive) de ce succès est le foisonnement des attentes et l'augmentation des offres de participation. Pour maintenir au Parcours 2012 la lisibilité et la spécificité souhaitables, le comité de pilotage⁽¹⁾ a adopté une présentation bipartite :

- Un premier ensemble groupe les ateliers, conférences et tables rondes en prise directe avec le thème des Paysans, répartis en trois parcours, « histoire », « enseigner par les TICE », « histoire des arts », et signalés par un fond grisé : on verra que la richesse de cet ensemble justifie pleinement, s'il en était besoin, le choix de notre thème 2012.

- Un second ensemble structure l'offre de rencontres ayant trait à d'autres thèmes et dimensions de l'enseignement de l'histoire : elles apparaissent sur fond blanc dans les trois parcours.

Par ailleurs l'offre de formation à destination des enseignants du primaire, un éventail diversifié d'événements conçus au profit des publics scolaire et étudiant, et une présentation d'ouvrages jeunesse complètent ces rencontres.

Le bilan des *Rendez-vous* 2012 permettra d'évaluer cette organisation et de faire en sorte qu'elle réponde toujours mieux aux besoins de formation.

[1] Yves PONCELET, Inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe histoire et géographie, Virginie GOHIN, chef du Bureau de la formation continue (DGESCO), Florence CHAIX, Cristhine LÉCUREUX, Claire LIENHARDT, Inspectrices d'Académie-Inspectrices pédagogiques régionales (IA-IPR) histoire et géographie de l'Académie de Orléans-Tours, Claudine QUERNEC et Patrick TRAVERS, Inspecteurs de l'Éducation nationale (IEN) lettres-histoire et géographie de l'Académie d'Orléans-Tours, Anne-Marie LE LORRAIN, Inspectrice générale histoire et géographie de l'Enseignement agricole, Jean-Marie GÉNARD, professeur d'histoire et géographie détaché, responsable pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*.



MODE D'EMPLOI DES PARCOURS PRO

Seuls les événements signalés par une petite loupe verte, qui sont programmés par le Comité de pilotage des rencontres pédagogiques*, ainsi que les différents ateliers du parcours TICE, sont ouverts à des réservations possibles, grâce aux bulletins d'inscription téléchargeables sur le site des rendez-vous, www.rdv-histoire.com.

Date limite des réservations : 30 septembre 2012. À retourner par courrier à Clémentine Tournay, Les Rendez-vous de l'histoire, 4ter, rue Robert Houdin, ou à l'adresse internet suivante : assistant.cine@orange.fr. Renseignements : 02 54 56 05 00.

NB à l'attention des professeurs de l'académie d'Orléans-Tours : Pour assister au festival, ils peuvent bénéficier d'un ordre de mission sans frais en s'inscrivant sur le site *Gaia* à la rentrée de septembre au moyen de codes qui seront alors communiqués.

→ Parcours Histoire

JEUDI 18 OCTOBRE



ATELIER : LA FIN DES PAYSANS

> De 13h30 à 15h - Salle Capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : Pierre ALPHANDÉRY, chercheur à l'INRA, Pierre CORNU, maître de conférences à l'université de Clermont II, Claire LIENHARDT, IA-IPR histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours.



ATELIER : RABOLIOT ET LE BRACONNAGE

> De 15h30 à 17h - Salle Capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : Julie BROSSIER-DUCLLOS, responsable pédagogique du musée de Sologne, Florence CHAIX, IA-IPR histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours, Baptiste MINIER, professeur missionné auprès des Archives départementales de Loir-et-Cher, avec la collaboration de la Maison du braconnage.

VENDREDI 19 OCTOBRE



IDENTITÉ POLITIQUE DES CAMPAGNES, LE PARADOXE DE LA PAYSANNERIE « ROUGE »

> De 11h15 à 12h15 - Salle Capitulaire, Conseil général

Par Michaël COURONNET, professeur de lettres-histoire en lycée professionnel, Claudine QUERNEC, IEN lettres histoire Académie Orléans-Tours.

Les événements soulignés par un fond grisé se rattachent au thème des Paysans.



ATELIER : ÉVALUER LE SOCLE COMMUN EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ET EN ÉDUCATION CIVIQUE

> De 11h30 à 12h45 - Salle 22, IUFM

Carte blanche proposée par le CNDP.

INTERVENANTES : Christine GALOPEAU DE ALMEIDA, professeure en collège, formatrice, professeure ressource du groupe académique socle et évaluation par compétences et interlocutrice académique TICE de Reims, Pascale GOUTAGNY, IA-IPR histoire et géographie Académie de Rouen, Maryse PISANO-BOLAERS, professeure en collège, formatrice, professeure ressource du groupe académique socle et évaluation par compétences et Marie-Claire RUIZ, IA-IPR histoire et géographie Académie de Reims.

■ DÉBAT : LUTTES PAYSANNES ICI ET AILLEURS, DU XVIII^E SIÈCLE À NOS JOURS : QUAND LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLTE

> De 13h30 à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche proposée par le SNES.

INTERVENANTS : Raymond HUARD, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paul Valéry de Montpellier, Jean-Philippe MARTIN, professeur agrégé en lycée à Montpellier, docteur en histoire, Jean NICOLAS, professeur émérite de l'université de Paris VII-Denis Diderot.



ATELIER : LES MIGRANTES POLONAISES DANS LES FERMES DE LA RÉGION CENTRE PENDANT L'ENTRE-DEUX-GUERRES

> De 13h45 à 15h - Salle Capitulaire, Conseil général

INTERVENANTES : Sylvie APRILE, professeure à l'université de Lille III, Florence CHAIX, IA-IPR histoire géographie Académie Orléans-Tours.



ATELIER : LE RÔLE ET LA FONCTION DES PAYSANS DANS LA CONSTRUCTION DU PAYSAGE CULTUREL DU VAL DE LOIRE

> De 14h à 15h15 - Salle 25, IUFM

Avec le soutien de la Cellule d'action culturelle DSDEN 41.

INTERVENANTS : Louis-Marie COYAUD, professeur honoraire à l'université de Tours, Rémi DELEPLANQUE, chargé de mission Éducation et Culture à la Mission Val de Loire.



ATELIER : LES PAYSANS FRANÇAIS DANS L'EUROPE AGRICOLE

> De 14h à 15h15 - Salle Capitulaire, Conseil général

Par Anne-Marie LE LORRAIN, inspectrice générale histoire de l'enseignement agricole, Jean-Pierre SYLVESTRE, professeur de sociologie à l'université de Bourgogne. En complément : « Trois paysans d'Europe se parlent » [5 colonnes à la une, 1962, 13 min, Ina].

■ TABLE RONDE : COMMENT ENSEIGNER LA GUERRE D'ALGÉRIE ET L'IMMIGRATION ALGÉRIENNE ?

> De 15h30 à 17h - Salle 23, IUFM

Carte blanche proposée par la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI).

INTERVENANTS : Stéphanie ALEXANDRE, responsable de la médiathèque Abdmalek Sayad (CNHI), Peggy DERDER, responsable du département éducation (CNHI), Laurence DE COCK, historienne et professeure d'histoire et géographie au lycée, Renaud FARELLA, professeur d'histoire et géographie en collège, Valérie MORIN, docteur professeur en lycée.

■ CONFÉRENCE-DÉBAT : LE NAZISME, UNE APPROCHE RENOUVELÉE

> De 15h30 à 16h30 - Salle 22, IUFM

Par Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université Pierre Mendès France de Grenoble II, membre de l'Institut universitaire de France, auteur de *Le Nazisme. Une idéologie en actes*, (2012, La Documentation française / La Documentation photographique N° 8085).

LE PARCOURS PRO

■ ATELIER : DE NOUVEAUX CHANTIERS POUR LA POLITIQUE ÉDUCATIVE DES ARCHIVES NATIONALES

> De 17h à 18h15 - Salle 22, IUFM

INTERVENANTS : Christophe BARRET et Annick PEGEON, professeurs détachés de l'Éducation nationale.



1914-2014 : POURQUOI ENSEIGNER (ENCORE) LA GRANDE GUERRE ?

> De 17h30 à 18h45 - Salle 25, IUFM

Atelier proposé par la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

INTERVENANTS : Alexandre LAFON, conseiller pour l'action pédagogique de la Mission Centenaire et Laurent WIRTH, membre du conseil scientifique de la Mission Centenaire, Inspecteur général Groupe histoire et géographie, avec la participation de Sébastien BERTRAND, conseiller pour les relations culturelles et pédagogiques franco-allemandes de la Mission Centenaire.



DÉBAT : L'HISTORIEN ET LE SOCIOLOGUE : QUEL DIALOGUE ?

> De 18h à 19h30 - Amphi 3, Université

INTERVENANTS : Martine COCAUD, maître de conférences à l'université de Rennes II (sous réserve), Pascal DIBIE, ethnologue, enseignant-chercheur à l'université de Paris VII, Édouard LYNCH, professeur à l'université de Lyon II, Yves PONCELET, inspecteur général de l'Éducation nationale, Jean-Pierre SYLVESTRE, professeur de sociologie à l'université de Bourgogne.

Le thème des paysans : une étude de cas riche de sens pour se poser la question du vieux, parfois âpre et toujours fructueux dialogue entre l'histoire et la sociologie.

SAMEDI 20 OCTOBRE



CONFÉRENCE-DÉBAT : DE SAUVAGE À PROTÉGÉ, LE LOUP ET LES PAYSANS

> De 9h15 à 10h45 - Grand Amphi, ENIVL

INTERVENANTS : Florence CHAIX, IA-IPR histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours, Philippe CLAUS, doyen du groupe 1^{er} degré de l'Inspection générale, Baptiste MINIER, professeur missionné auprès des Archives départementales du Loir-et-Cher, Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'université de Caen, membre de l'Institut universitaire de France.

■ ATELIER : L'ORNE, DES TERRITOIRES, UNE HISTOIRE : PRÉSENTATION D'UN OUVRAGE PÉDAGOGIQUE POUR COLLÉGIENS

> De 10h à 11h15 - Salle 22, IUFM

Par Jean-Pierre FOUCHER, conservateur en chef et directeur des Archives départementales de l'Orne.

■ LE MONDE PAYSAN A L'ÉCRAN : L'EXEMPLE NORMAND

> De 11h30 à 12h30 - Salle 23, IUFM

Par Dominique BRIAND, professeur formateur cinéma à l'IUFM de l'université de Caen.

■ ATELIER : L'HISTORIEN FACE AUX MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

> De 10h à 11h15 - Salle Capitulaire, Conseil général

Carte blanche proposée par l'APHG.

INTERVENANTS : Raphaëlle BRANCHE, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Hubert TISON, secrétaire de l'APHG, rédacteur en chef d'*Historiens & Géographes*.



ATELIER : NAISSANCE DE L'AGRICULTURE ET DES TECHNIQUES AGRICOLES

> De 14h à 15h15 - Salle 22, IUFM

Par Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR histoire et géographie Académie de Paris.



ATELIER : HISTOIRE D'UNE COLLECTION : « TERRE HUMAINE »

> De 15h30 à 16h45 - Salle Capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : Pascal DIBIE, ethnologue, enseignant-chercheur à l'université de Paris VII, Patrick TRAVERS, IEN lettres-histoire Académie d'Orléans-Tours.

■ DÉBAT : COMMENT ENSEIGNER LA MÉMOIRE ?

> De 15h30 à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche proposée par le *Cartable de Cléo*.

INTERVENANTS : Dominique CHEVALIER, géographe à l'université de Lyon I et à l'IUFM de Lyon, Laurence DE COCK, historienne et professeure en lycée, Charles HEIMBERG, historien et didacticien de l'histoire à l'université de Genève. Débat animé par Pierre-Philippe BUGNARD, historien et didacticien de l'histoire aux universités de Fribourg et de Rouen.



CONFÉRENCE : 1907 : LA RÉVOLTE DES VIGNERONS. MÉMOIRES, INTERPRÉTATIONS, MYTHES ET RÉALITÉS

> De 15h30 à 17h - Salle 23, IUFM

Par Remy PECH, professeur à l'université de Toulouse II. En complément, projection de *La Révolte des gueux de Raymond LAMY* (doc. 1949, 19 min, PCF/AFF du CNC).



HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION, AVEC LE CERCIL

> De 16h30 à 17h45 - Salle 006, Université

INTERVENANTS : Hervé DEBACKER, professeur en lycée, Nathalie GRENON, directrice du CERCIL, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours.



ATELIER : LES ARCHIVES DE LA TÉLÉVISION ÉDUCATIVE (CNDP), OU COMMENT LA TÉLÉ-ÉDUCATION ABORDAIT LE MONDE RURAL

> De 17h15 à 18h30 - Salle Capitulaire, Conseil général

Atelier proposé par le CNDP.

INTERVENANTS : Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC, chargée de mission histoire au CNDP et Laurent GARREAU, responsable audiovisuel du CNDP.

→ Parcours Primaire

En partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Loir-et-Cher, les Rendez-vous de l'histoire proposent un parcours à l'intention des professeurs d'école et des personnels d'encadrement du Primaire, mais ouvert à tous. Renseignements : 02 54 56 89 47

■ ATELIER : L'ENSEIGNEMENT DU RÉCIT HISTORIQUE

> Vendredi 19 octobre de 15h45 à 17h - Salle 25, IUFM

Philippe CLAUS, Doyen du groupe 1^{er} degré de l'Inspection générale, autres intervenants à venir.

UNE MATINÉE PÉDAGOGIQUE

> Samedi 20 octobre de 9h à 12h30 - Grand Amphi, ENIVL

■ CONFÉRENCE : « DE SAUVAGE À PROTÉGÉ, LE LOUP ET LES PAYSANS » (9H15 - 10H45)

INTERVENANTS : cf ci-contre dans le parcours Histoire.

■ ATELIER TICE : LES PAYSANS AU MOYEN ÂGE À TRAVERS LES RICHES HEURES DU DUC DU BERRY (11H - 11H45)

Par Aurélie BLANCHARD, professeure d'histoire en collège.

■ PRÉSENTATION D'OUVRAGE : LES MYSTÉRIEUX MYSTÈRES INSOLUBLES, UNE COLLECTION DE BD POUR DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE CULTUREL (11H45 - 12H30)

INTERVENANTES : Virginie MULLER, médiatrice culturelle et Amandine ROYER, responsable du pôle « valorisation » à la Direction de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Centre.



ATELIER : MOUVEMENTS PAYSANS ET RÉVOLUTION EN CHINE (1911-1943)

> De 17h30 à 18h45 - Salle 23, IUFM

Par Paul STOUDEUR, IA-IPR histoire et géographie honoraire.



DÉBAT : « COMMUNIQUER POUR RÉSISTER (1940-1945) »

> De 18h à 19h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

INTERVENANTS : Jean-Louis CRÉMIEUX-BRILHAC, résistant et historien spécialiste de la France Libre, JOËLLE DUSSEAU, Inspectrice générale groupe histoire et géographie, présidente du CNRD, Christine LEVISSÉ-TOUZÉ, historienne et conservatrice du Musée du général Leclerc de Hauteclouque et de la Libération de Paris musée Jean Moulin (Ville de Paris), Aurélie LUNEAU, productrice sur France Culture, historienne et auteure de *Radio Londres, les voix de la liberté*.

Un débat sur le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) 2013, avec le soutien de l'Inspection générale groupe histoire et géographie, de l'APHG, et de la Fondation pour la Mémoire de la Résistance.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ ATELIER : LA TRANSMISSION DE L'HISTOIRE DE LA DÉPORTATION, COMMENT CONSTRUIRE LES PROGRAMMES DES VISITES À BUCHENWALD ?

> De 11h30 à 12h45 - Salle Capitulaire, Conseil général

Par Joachim KOENIG, enseignant d'histoire et membre du service pédagogique de Buchenwald. Avec le soutien de la Ville de Blois dans le cadre du jumelage avec la Ville de Weimar.



→ Parcours Histoire des arts

JEUDI 18 OCTOBRE

■ CONFÉRENCE AU CHÂTEAU DE TALCY : L'ESSOR DE L'ICONOGRAPHIE PAYSANNE DU MOYEN ÂGE AUX TEMPS MODERNES

> De 14h à 15h30 - Château de Talcy

Par Bernard COSNET, docteur en histoire de l'art. Chargé de cours à l'université François Rabelais et membre associé du Centre d'Étude Supérieures de la Renaissance (CESR) de Tours.

Une navette aller-retour pour Talcy sera mise à disposition. Départ à 13h30. Retour à 16h30. Une visite du château sera proposée à l'issue de la conférence.



ATELIER : TERRE DE BLUES ET PAYS POP

> De 17h30 à 18h45 - Salle Capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : Stéphane AUGER, professeur de musique en collège et lycée, Michaël COURONNET, professeur lettres-histoire en lycée professionnel, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours, Nicolas TAVERNIER, professeur d'histoire et géographie en lycée.

VENDREDI 19 OCTOBRE



ATELIER : QUELLES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DANS LES INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA RÉGION CENTRE POUR L'ÉTUDE DU MONDE RURAL ?

> De 11h15 à 12h30 - Salle 23, IUFM

Atelier co-organisé par le service éducatif de la DRAC et celui de la Direction de l'Inventaire du Patrimoine.

INTERVENANTS : Véronique DE MONTCHALIN, professeure missionnée aux services éducatifs de la DRAC et de l'Inventaire du Patrimoine, Martine LAINÉ, chercheuse à la Direction de l'Inventaire du Patrimoine, Ludivine NION, médiatrice culturelle au COMPA.



ATELIER : REGARDS IMAGÉS SUR LE MONDE RURAL

> De 13h30 à 14h45 - Salle Capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : Danièle COTINAT, IA-IPR histoire et géographie Académie de Versailles, Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR histoire et géographie Académie de Paris, Claude ROBINOT, professeur formateur dans l'Académie de Versailles.



Versailles, 1917. Un bataillon de tirailleurs Tonkinois participe aux travaux de culture maraîchères dans les jardins du Trianon, au château de Versailles. © ECPAD



CONFÉRENCE : BERLIN, LES MONUMENTS DE LA MÉMOIRE

> De 14h à 15h30 - Salle 23, IUFM

Avec le soutien de l'ADHC.

INTERVENANTS : Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université Pierre Mendès France de Grenoble, membre de l'Institut universitaire de France, avec le soutien de l'ADHC.

■ ATELIER : RÉCITS ET HISTOIRE(S) PAYSANNE(S)

> De 17h30 à 18h45 - Salle 23, IUFM

INTERVENANTS : Ronan CHÉREL, professeur en collège, chargé de cours à l'université de Rennes II, Nicole LUCAS, docteur en histoire, professeure formatrice IUFM/UBO, Vincent MARIE, professeur en lycée, docteur en histoire, Yannick PINCÉ, professeur en lycée.



→ Parcours enseigner l'histoire avec des TICE

VENDREDI 19 OCTOBRE

■ ATELIER : LES PAYSANS À TRAVERS LE SITE DE LA BNF : QUELLES PISTES PÉDAGOGIQUES ?

> De 11h15 à 12h45 - Salle info 1, Lycée Dessaignes

Par Christophe LÉON, professeur d'histoire-géographie (APHG).

■ ATELIER : DES OUTILS ET DES STRATÉGIES POUR REPRÉSENTER LE MONDE

> De 11h30 à 13h - Salle info 2, Lycée Dessaignes

Par Éric MAGNE, professeur d'histoire et géographie en lycée, formateur.

■ ATELIER : LA FIN D'UN MONDE PAYSAN (LYCÉES PROFESSIONNELS)

> De 14h à 15h30 - Salle info 2, Lycée Dessaignes

INTERVENANTS : Nicolas LE LUHERN et Éric SAJUS, professeurs de lettres-histoire en lycée professionnel.

■ ATELIER : LA VIE QUOTIDIENNE DES PAYSANS À TRAVERS L'ÉTUDE DE MINIATURES (CLASSE DE 5^E) ET LE DÉCLIN DE LA PAYSANNERIE ET LES TRANSFORMATIONS DES CAMPAGNES (CLASSE DE 1^{RE})

> De 14h30 à 16h - Salle info 1, Lycée Dessaignes

INTERVENANTS : Aurélie BLANCHARD, professeure d'histoire et géographie en collège, Thierry BONAFIOUS, professeur d'histoire et géographie (APHG).

■ ATELIER : UN LOGICIEL POUR DÉCRYPTER ET ANALYSER LES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES

> De 16h à 17h30 - Salle info 2, Lycée Dessaignes

INTERVENANTS : Aurélie CHAUVET, chargée de mission, Joachim DORNBUSCH, créateur et développeur, Pierre DANCKERS, responsable éditorial du CRDP de Versailles.

■ MESURER LES MUTATIONS DU MONDE RURAL DU XIX^E SIÈCLE À NOS JOURS AVEC EDUGEO (PROGRAMME DE PREMIÈRE)

> De 16h30 à 18h - Salle info 1, Lycée Dessaignes

Par Jean-Marc BONNEFOY, professeur d'histoire géographie (APHG).

■ ATELIER : UTILISER UN WEB-DOCUMENTAIRE : L'EXEMPLE D'ADIEU CAMARADE (ARTE FRANCE)

> De 17h à 18h30 - Salle Capitulaire, Conseil général

Par Pierre-Olivier FRANÇOIS, réalisateur.

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ ATELIER : LES PAYSANS ET L'AGRICULTURE FRANÇAISE 1945-2010.

> De 10h à 11h30 - Salle info 1, Lycée Dessaignes

Par Claude ROBINOT, professeur formateur de l'Académie de Versailles.

■ LA FRANCE, UNE RÉPUBLIQUE DE PAYSANS

> De 10h30 à 12h - Salle info 2, Lycée Dessaignes

Par Daniel LETOUZEY, professeur d'histoire et géographie (APHG).

■ ATELIER : LES MUTATIONS DE MONDE PAYSAN EN LORRAINE DEPUIS LA FIN DU XIX^E, À TRAVERS LES RGA.

> De 13h30 à 15h - Salle info 1, Lycée Dessaignes

Par Gérard COLLOTTE, professeur d'histoire et géographie (APHG).

■ ATELIER : PRÉSENTATION DU MODULE « ESPACE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DES ARCHIVES DU VAR » (ERPAV)

> De 14h à 15h30 - Salle info 2, Lycée Dessaignes

INTERVENANTS : Dominique GUILLEMIN, professeur chargé de mission de l'Éducation nationale auprès des Archives départementales du Var, Jérôme PÉLISSIER, responsable du service éducatif des Archives départementales du Var.

■ ATELIER : UNE PLANTATION AUX ANTILLES AU XVIII^E SIÈCLE (CLASSE DE SECONDE PROFESSIONNELLE)

> De 15h30 à 17h - Salle info 2, Lycée Dessaignes

Par Olivier GRIPP, professeur de lettres-histoire en lycée professionnel (APHG).

■ ATELIER : PAYSANS, MONTAGE D'UNE SÉQUENCE

> De 16h à 17h30 - Salle info 2, Lycée Dessaignes

Par Emmanuel MAUGARD, président de l'association des Clonautes.



→ Parcours scolaires et étudiants

JEUDI 18 OCTOBRE

■ CONFÉRENCE : LES SOLS ET L'EFFET DE SERRE

> De 9h à 10h30 - Grand Amphi, ENIVL

Par Catherine HENAULT, INRA, directrice de l'UR SOLS Orléans, avec le soutien de la Cellule d'action culturelle de la DSDEN 41.

Recommandé aux lycéens (secondes)

■ CONFÉRENCE : LES PAYSANS ET LES LOUPS EN LOIR-ET-CHER

> De 9h30 à 11h - Salle des délibérations, Conseil général

Par Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'université de Caen, membre de l'Institut universitaire de France.

Recommandé aux collégiens

■ MÉMOIRE VISUELLE DU MACHINISME AGRICOLE

> De 11h à 12h30 - Grand amphi, ENIVL

Sélection de courts métrages de promotion du machinisme agricole des années 30 aux années 50, issus des fonds de la Cinémathèque de l'Agriculture et des Archives Françaises du Film du CNC, commentés par Ronald HUBSCHER, historien.

Recommandé aux élèves de lycées agricoles

■ CONFÉRENCE : LA PAYSANNERIE AU XX^E SIÈCLE, ENTRE HÉRITAGES ET INNOVATIONS

> De 15h30 à 17h - Salle des délibérations, Conseil général

Par Pierre ALPHANDERY chercheur à l'INRA et Pierre CORNU, maître de conférences à l'université de Clermont 2.

Recommandé aux élèves de lycées agricoles

■ CONFÉRENCE : PAYSANNERIES DU VIETNAM ET DE TAIWAN, ENTRE RÉFORMES ET RÉVOLUTIONS AGRICOLES.

> De 16h à 17h - Grand Amphi, ENIVL

Par Pierre BROCHEUX, docteur ès histoire Paris VII.

Recommandé aux lycéens et étudiants

■ AGRICULTEURS, GRAINES D'AVENIR

> De 17h30 à 19h, La Fabrique

Rencontre autour de deux films vidéo réalisés par des élèves des lycées agricoles d'Areines et de Montoire [41] pour le concours parrainé en 2011/2012 par la Région Centre, des réalisations graphiques de jeunes de Blois sur le thème de « l'Agriculture demain » et d'une exposition de tracteurs miniatures, proposée par le service Jeunesse de la Ville de Blois.

Recommandé aux élèves de lycées agricoles

VENREDI 19 OCTOBRE

■ CONFÉRENCE : LES PAYSANS AU XVIII^E SIÈCLE EN LOIR-ET-CHER

> De 9h30 à 11h - Salle des délibérations, Conseil général

Par Jean VASSORT, professeur de classes préparatoires honoraire, spécialiste du Vendômois.

Recommandé aux collégiens

■ CONFÉRENCE : L'HOMME, LES POUVOIRS ET LA NATURE : ALAIN ET LA STRUCTURE PAYSANNE

> De 11h à 12h15 - Petit Amphi, ENIVL

Par Emmanuel BLONDEL, président de l'Association des Amis d'Alain, codirecteur de l'Institut Alain.

Recommandé aux lycéens (terminale) et étudiants en classes préparatoires

■ CONFÉRENCE : PAYSAGES EUROPÉENS ET PAYSANNERIES

> De 11h30 à 13h - Amphi, École du Paysage

Carte blanche proposée par l'association Europe Ensemble.

Par Yves LUGINBÜHL, directeur de recherche émérite au CNRS.

Recommandé aux lycéens et étudiants

■ ATELIER WEB RADIO : LES MUTATIONS DE LA POPULATION ACTIVE DANS LE MONDE RURAL FRANÇAIS

> De 14h30 à 16h - Amphi vert, Campus de la CCI

INTERVENANTS : Frédéric CHEREAU et Éric FARDEL, professeurs d'histoire et géographie, François PURSEIGLE, ingénieur en agriculture, docteur en sociologie rurale, chargé de cours à l'École nationale supérieure agronomique de Toulouse.

Recommandé aux lycéens

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ CONFÉRENCE-DÉBAT : GUERRE, ÉTATS ET SOCIÉTÉS EN FRANCE DE 1861 À 1945

> De 13h30 à 15h - Salle 23, IUFM

Carte blanche proposée par les associations des professeurs d'histoire en Khâgne Lyon et Ulm.

Par Odile ROYNETTE, maître de conférences à l'université de Franche-Comté. Présentation : Stéphane GIBERT, président de l'association des professeurs d'histoire en Khâgne Lyon, (lycée Chateaubriand Rennes), Catherine LEFRANÇOIS-TOURRET, présidente de l'association des professeurs d'histoire en Khâgne Ulm, (lycée Janson de Sailly Paris).

Quels rapports la société française et plus particulièrement le monde paysan a entretenus avec les conflits, en terme d'adhésion ou de refus ? Quel fardeau les guerres ont-elles représenté sur les plans politique, matériel et humain ?

Recommandé aux étudiants de classes préparatoires

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ ATELIER : ENTRE IDÉALISATION ET RÉALISME : LA MISE EN SCÈNE ARTISTIQUE DU MONDE PAYSAN

> De 9h45 à 11h - Salle 23, IUFM

INTERVENANTS : Nicole LUCAS, docteur en histoire, professeure formatrice IUFM/UBO, Vincent MARIE, professeur en lycée, docteur en histoire.

■ L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES : SON PASSÉ, SON PRÉSENT, SON AVENIR

> De 11h30 à 12h30 - Salle 25, IUFM

Par Jean-Michel LENIAU, directeur de l'École nationale des Chartes.



ATELIER : ART NAZI ET RURALITÉ

> De 11h45 à 13h - Salle Capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : Tal BRUTTMANN, chercheur au Mémorial de la Shoah, Joël DUBOS, professeur en lycée et coordinateur académique Histoire des arts, Iannis RODER, responsable des formations au Mémorial de la Shoah.

■ CONFÉRENCE : UN REGARD CROISÉ LITTÉRAIRE-FILM-OPÉRA SUR LES PAYSANS EN CHINE (DU XX^E AU XXI^E SIÈCLE)

> De 15h45 à 17h - Salle 22, IUFM

Par Véronique BRIENT, maître de conférences à l'université d'Angers.

→ Présentation d'ouvrages jeunesse

VENREDI 19 OCTOBRE

■ TABLE RONDE : COMMENT METTRE L'HISTOIRE DE FRANCE EN BULLES ET EN IMAGES

> De 10h à 11h - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche proposée par les Éditions Casterman Jeunesse.

INTERVENANTS : Jean-Michel COBLENCÉ, directeur éditorial, Dominique JOLY, auteure, Bruno HEITZ, illustrateur.

■ DÉBAT : L'HISTOIRE À TRAVERS LES YEUX D'UN ENFANT : ATOUT ET CONTRAINTES DU JOURNAL INTIME

> De 14h à 15h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche proposée par les Éditions Gallimard Jeunesse.

INTERVENANTS : Isabelle DUQUESNOY, auteure, Sophie HUMANN, journaliste, Jean-Cosme NOGUES, romancier, Krystia ROGINSKI, éditrice.

■ TABLE RONDE : L'ENFANCE DES GRANDS PERSONNAGES HISTORIQUES RACONTÉE AUX ENFANTS D'AUJOURD'HUI

> De 16h à 17h - Salle 006, Université

Carte blanche proposée par les Éditions Belin Jeunesse.

INTERVENANTS : Gertrude DORDOR, directrice de la collection Belin Jeunesse, Viviane KOENIG, auteure.

SAMEDI 20 OCTOBRE

■ TABLE RONDE : L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE, UNE COLLECTION POUR DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

> De 9h30 à 11h - Salle Lavoisier, Conseil général.

Carte blanche proposée par les Direction de l'Inventaire du Patrimoine, région Centre.

INTERVENANTS : Olivier BELHOMME, directeur de L'Atelier du poisson soluble, Danièle BLANC.

Librairie indépendante, Lib'Enfant à Tours, Grégoire KOCJAN, auteur, Virginie MULLER, chargée de la médiation des données de l'inventaire, Amandine ROYER, responsable du pôle valorisation de la direction de l'inventaire du patrimoine. MODÉRATRICE :

Sylvie FOURNIOUX, chargée de mission livre à Cliclic, Agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique.

■ DÉBAT : TOUS LES ENFANTS ONT LES MÊMES DROITS

> De 11h45 à 13h - Salle 22, IUFM

Carte blanche proposée par les Éditions Flammarion Jeunesse.

INTERVENANTS : Dieter BERSTECHE, auteur, Aline BUREAU, illustratrice, Hélène WADOWSKI, directrice Flammarion Jeunesse.

■ DÉBAT : OÙ SONT PASSÉS LES PAYSANS DE L'ANTIQUITÉ DANS LES ROMANS « JEUNESSES » ?

> De 15h30 à 16h30 - Salle 25, IUFM

Carte blanche proposée par les Éditions Belin.

INTERVENANTS : Gérard COULON, conservateur en chef du patrimoine, Viviane KOENIG, auteure, enseignante et historienne.



PÔLE GASTRONOMIE

NOUVEAUTÉ
2012 !

Sous la présidence
d'Olivier ROELLINGER



Olivier ROELLINGER, chef du restaurant Le Coquillage à Cancale, président du Pôle "Gastronomie et Histoire"

ET HISTOIRE

Au sein d'un chapiteau de caractère,
sur la place du Château royal de Blois

Dédié à la gastronomie et à son histoire, cet espace, soutenu par le Crédit Mutuel, propose des conférences et tables rondes autour de la présence de grands chefs, d'universitaires, de critiques gastronomiques, d'écrivains, de producteurs.



Avec la collaboration du
Domaine des Hauts de Loire
(Onzain) de Rémy Giraud



Programmation élaborée en
partenariat avec l'IEHCA



Pique-nique © Mimi Oka et Doug Fitch, pour le site internet de l'IEHCA

L'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA), né de la 2^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* consacrée aux Nourritures terrestres, fête en 2012 son 10^e anniversaire. L'IEHCA est un réseau européen de chercheurs qui rassemble plus de 400 universitaires travaillant sur l'histoire et les cultures de l'alimentation. Il a été créé avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement Supérieur et de la Région Centre. Il a un triple objectif : dynamiser la recherche en sciences humaines en ce qui concerne l'alimentation, faire de l'université François Rabelais de Tours un pôle d'excellence sur ce thème et affirmer l'importance du patrimoine et des arts culinaires comme éléments essentiels de notre vie culturelle. L'IEHCA est à l'origine de la démarche ayant conduit à l'inscription par l'Unesco du repas gastronomique des Français sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

L'IEHCA travaille actuellement au projet d'inscription par l'Unesco de « la tradition française des vins de terroir » sur la liste du patrimoine de l'Humanité.



**Le Crédit Mutuel,
partenaire des
*Rendez-vous de l'histoire.***

Le Crédit Mutuel a souhaité s'associer cette année aux *Rendez-vous de l'histoire* sur le thème « Les paysans », manifestant là son intérêt pour le monde agricole qu'il soutient depuis toujours sur le territoire français. Particulièrement à l'écoute des évolutions de ce secteur, il se positionne comme l'autre banque de l'agriculture.

JEUDI 18 OCTOBRE

■ LE BANQUET DES MONARQUES DANS L'ANTIQUITÉ

> De 14h à 15h30

INTERVENANTS : Pierre BRIANT, professeur au Collège de France, Catherine GRANDJEAN, professeur d'histoire ancienne à l'université de Tours, Brigitte LION, professeur d'histoire ancienne à l'université de Tours, Maurice SARTRE, professeur émérite d'histoire ancienne à l'université de Tours.

Les études consacrées aux banquets civiques grecs ont souligné le rôle essentiel de ces derniers dans le fonctionnement politique de la cité classique. Nous reformulerons ici dans d'autres environnements (mondes orientaux, grec hellénistique, romain...) la question du lien entre banquet et politique.

■ À LA TABLE DES ROIS ET DES SEIGNEURS AU MOYEN ÂGE

> De 16h à 17h30

Débat proposé par l'Inrap, Institut national de recherches archéologiques préventives.

INTERVENANTS : Catherine CHAUVÉAU, rédactrice en chef d'Archéopages, Benoît CLAVEL, chercheur au CNRS en archéozoologie et archéobotanique, Patrick RAMBOURG, historien des pratiques alimentaires, enseignant à Paris VII, Fabienne RAVOIRE, ingénieur chargé de recherches à l'Inrap, Benjamin SAINT-JEAN-VITUS-DISCH, ingénieur chargé de recherches à l'Inrap.

Autour de la table, archéozoologues, céramologues, archéologues et historiens retracent l'histoire des circuits d'approvisionnement, des lieux de cuisine, des ingrédients et des services de présentation et de dégustation.

■ GASTRONOMIE JUIVE OU GASTRONOMIES JUIVES ?

> De 18h à 19h30

INTERVENANTS : Haïm KORSIA, rabbin et aumônier général israélite des armées, Paul LEVY, historien, Félicie SALAMA, animatrice de l'émission de cuisine à la radio juive de Marseille, Martine YANA, sociologue, directrice du centre communautaire juif Edmond Fleg de Marseille.

Au-delà de quelques plats emblématiques, est-il légitime de parler d'une gastronomie juive ? Peut-on en effet isoler des traits communs permettant de la caractériser en dépit des visages infiniment variés qu'elle revêt à travers le monde ? Ne faut-il pas plutôt parler de « gastronomies juives » et rendre ainsi compte de cette immense variété ?

VENDREDI 19 OCTOBRE

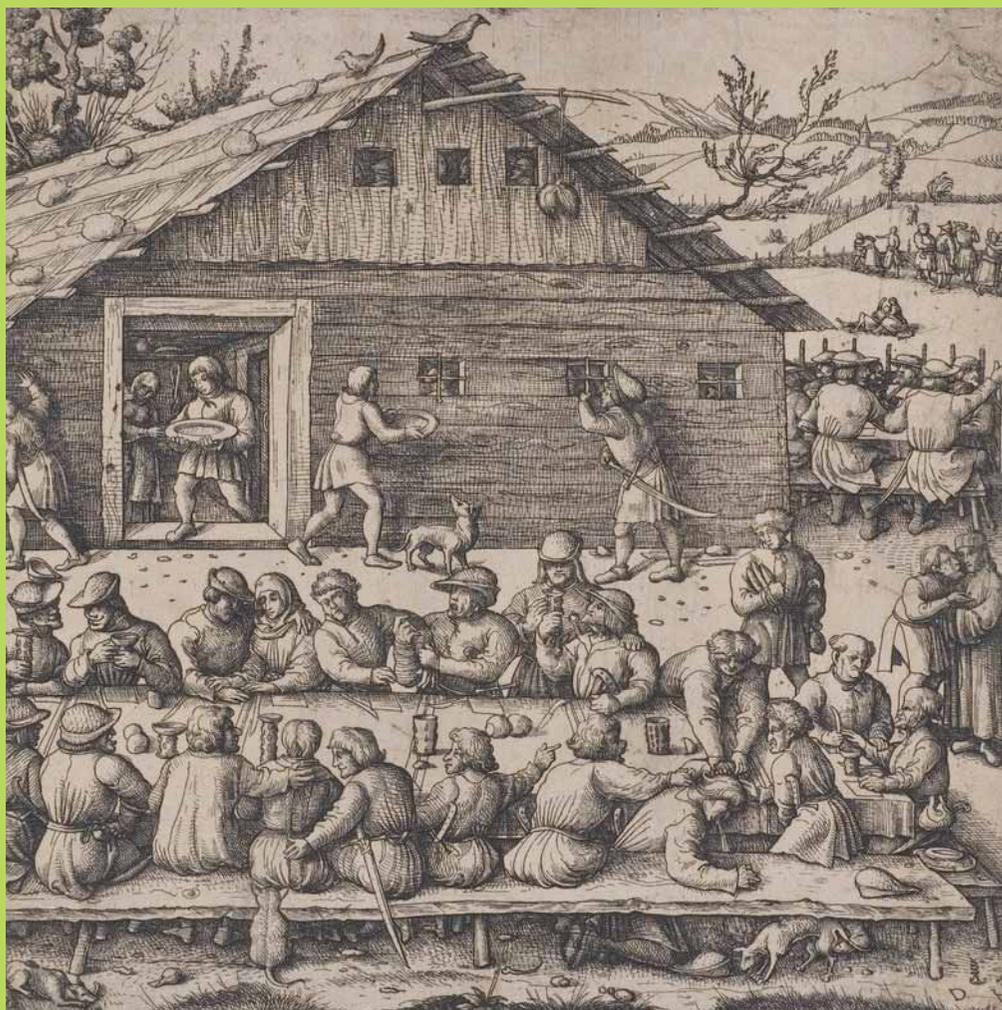
■ LES PRODUITS DES TERROIRS SONT-ILS DES PRODUITS PAYSANS ?

> De 10h à 11h30

Table ronde proposée par l'IEHCA - Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation -, avec le soutien de la région Centre, à l'occasion de la publication de *L'inventaire du patrimoine culinaire de la région Centre*, aux éditions Albin Michel.

INTERVENANTS : Loïc BIENASSIS, chargé de mission à l'IEHCA, Claire DELFOSSÉ, professeure de géographie à l'université de Lyon II, Marc de FERRIERE, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Tours, Corinne MARACHE, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Bordeaux III, Philippe MEYZIE, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Bordeaux III.

Là où le marketing aime à invoquer les « produits du terroir » et autres « produits traditionnels », ces notions, loin de s'imposer naturellement, méritent d'être questionnées par l'historien, l'anthropologue ou le géographe. Nous mesurerons alors l'extrême difficulté à appréhender ces objets pourtant aujourd'hui si prisés par les consommateurs.



Daniel Hopper (1470 - 1536) Fête de village, gravure au burin © Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Inv.2008.0.207

■ LE VIN ET LE DIVIN

> De 12h à 13h30

INTERVENANTS : Malek CHEBEL, anthropologue des religions et philosophe, Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure d'histoire médiévale à l'université de Reims, Haïm KORSIA, rabbin et aumônier général israélite des armées, Jean-Robert PITTE, professeur de géographie à l'université de Paris-Sorbonne.

Le vin et la vigne accompagnent les développements sociaux et religieux de l'histoire de notre humanité. Les trois religions monothéistes, à travers les rites et les écrits, entretiennent avec la boisson fermentée d'étroites relations.

■ LES GRANDES RÉVOLUTIONS ALIMENTAIRES

> De 14h à 15h30

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La Cuisine et la table* (L'Histoire et Fayard) **L'Histoire**

INTERVENANTS : Jean-Paul DEMOULE, professeur de protohistoire européenne à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Bruno LAURIQUOX, professeur d'histoire médiévale à l'université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines, Marc MENEAU, chef du restaurant L'Espérance à Saint-Père-sous-Vézelay, Philippe MEYZIE, maître de conférences en histoire moderne à l'université Michel de Montaigne Bordeaux III, Jean-Pierre POULAIN, professeur de sociologie à l'université Toulouse II-Le Mirail (sous réserve).

L'histoire de l'humanité a été ponctuée par différentes « révolutions alimentaires » : introduction de denrées inconnues, élaboration de nouveaux apprêts, transformation radicale des modes de production et de consommation... De la préhistoire à l'époque contemporaine, c'est un tableau à l'échelle de l'humanité qui sera dressé.

■ AUGUSTE ESCOFFIER. SOUVENIRS CULINAIRES

> De 16h à 17h

Présentation de l'ouvrage *Souvenirs culinaires*, d'Auguste ESCOFFIER, commenté par Pascal ORY (Mercure de France)

Par Pascal ORY, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne et Laurent SÉMINEL, fondateur des éditions Menu Fretin..

Est-il nécessaire de présenter Auguste Escoffier (1846-1935), dont l'empreinte culinaire marque encore aujourd'hui la cuisine française ? Cuisinier et auteur, entre autre, du *Guide Culinaire*, Auguste Escoffier a révolutionné, codifié et placé la cuisine française au firmament. Retour sur la vie et le parcours étonnant de ce cuisinier d'exception, humaniste et philanthrope.

■ PÊCHEURS DE LOIRE DEPUIS LA NUIT DES TEMPS

> De 17h30 à 19h

Table ronde proposée par l'IEHCA - Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation -, avec le soutien de la région Centre, à l'occasion de la publication de *L'inventaire du patrimoine culinaire de la région Centre*, aux éditions Albin Michel.

INTERVENANTS : Philippe AUCLERC, rédacteur en chef de *Loire et Terroirs*, Philippe BOISNEAU, pêcheur professionnel, Rémy GIRAUD, chef du Domaine des Hauts de Loire, Jean-Jack MARTIN, artiste épiqueurien.

Tandis que la pêche ligérienne est aujourd'hui en crise, c'est à la fois le passé et l'avenir de la Loire nourricière que nous survolerons ici. Il s'agit de considérer un aspect de la vie du fleuve aujourd'hui largement oublié et, avec lui, quantité de savoirs, de savoir-faire et un ensemble de modes de vie.



SAMEDI 20 OCTOBRE

■ LE REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS : QUELLE HISTOIRE ?



> De 10h à 11h15

Débat proposé par la MFPCA, Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires.

INTERVENANTS : Rémy GIRAUD, chef du Domaine des Hauts de Loire, Jean-Robert PITTE, président de la MFPCA, Jean-Claude RIBAUT, chroniqueur gastronomique au Monde, Olivier ROELLINGER, chef du restaurant le Coquillage à Cancale, Pierre SANNER, directeur de la MFPCA.

Retour sur une démarche qui a permis en novembre 2010 l'inscription par l'UNESCO du repas gastronomique sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Comment mettre en valeur ce monument de notre culture, comment en assurer la transmission aux générations futures ?

■ COMMENT LA HAUTE GASTRONOMIE S'EST-ELLE EMPARÉE DES CUISINES POPULAIRES ?

> De 14h à 15h30

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Dictionnaire des Cultures alimentaires* (Presses Universitaires de France), dirigé par Jean-Pierre POULAIN.

INTERVENANTS : Jean-Pierre CORBEAU, professeur de sociologie de la consommation et de l'alimentation à l'université de Tours, Marc de FERRIÈRE, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Tours, Madeleine FERRIÈRES, professeur en histoire moderne à l'université d'Avignon, Jean-Pierre POULAIN, professeur de sociologie à l'université Toulouse II-Le Mirail.

Dans un contexte d'urbanisation et de traversée des pays par les critiques gastronomiques, les cuisines paysannes ont été érigées en matrice par les grands chefs. Un retour à l'authenticité et au terroir qui évoque une « patrimonialisation » de la gastronomie.



Un chapiteau de caractère accueillera débats et conférences sur la place du Château royal de Blois

■ MAÏS SACRÉ, SACRÉ MAÏS

> De 16h à 17h

Conférence de Sylvie BRUNEL, professeur en géographie à l'université Paris IV-Sorbonne.

Première plante cultivée au monde, le maïs fut la plante des Dieux puis celle des bœufs. Mal aimée car méconnue, elle symbolise aujourd'hui les ambiguïtés du développement durable.

■ CUISINES ET SAVEURS DES INDES

> De 17h30 à 19h

INTERVENANTS : Jean-Claude CARRIÈRE, écrivain, Catherine CLÉMENT, philosophe et romancière, Jean-Claude RIBAUT, chroniqueur gastronomique au Monde, Olivier ROELLINGER, chef du restaurant le Coquillage à Cancale.

Nul ne contestera l'infinie richesse de la cuisine indienne. Un raffinement culinaire universellement reconnu qui sait s'adapter aux goûts des consommateurs des quatre coins du monde. C'est à la fois de cette tradition, de la façon dont elle a su voyager et de l'imaginaire qui l'entoure dont il sera question.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

■ FESTINS DE LA RENAISSANCE : LES OBJETS ET LES MANIÈRES DE TABLE DE 10H À 11H30

Débat proposé par le château royal de Blois à l'occasion de l'exposition *Festins de la Renaissance. Cuisine et trésors de table*.

INTERVENANTS : Thierry CREPIN-LEBLOND, directeur du musée national de la Renaissance - château d'Ecouen, Élisabeth LATRÉMOLIÈRE, directrice du château et des musées de Blois, Hélène LEBÉDEL-CARBONNEL, chargée des collections Beaux-Arts au château royal de Blois, Marjorie MEISS-EVEN, maître de conférences en histoire moderne à l'université Charles de Gaulle Lille III, Fabienne RAVOIRE, ingénieur chargé de recherches à l'Inrap.

Le spectacle politique du festin princier à la Renaissance repose non seulement sur la diversité et l'abondance des plats proposés aux convives, mais aussi et surtout sur le décor de la salle et de la table du banquet, sur le ballet des gentilshommes servants, la surprise des entremets et la richesse de la vaisselle d'apparat exposée sur le dressoir.

■ LE DISCOURS GASTRONOMIQUE, UNE PASSION FRANÇAISE



> De 12h à 13h30

Débat proposé par la MFPCA, Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires.

INTERVENANTS : Jean-Claude BONNET, chercheur au CNRS, Emmanuel GIRAUD, artiste et journaliste, Pascal ORY, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Jean-Claude RIBAUT, chroniqueur gastronomique au Monde, Laurent SEMINEL, fondateur des éditions Menu Fretin.

La critique, qui est au cœur du discours gastronomique, naît en France dans les tumultes de la Révolution et s'incarne à merveille dans la fantasque figure de Grimod de la Reynière. Que reste-t-il aujourd'hui de la littérature gastronomique ?



Allégorie du goût, Brueghel de velours, Brueghel Jan I (1568 - 1625) [manière de] La Fère, Musée J. d'Abouville @ RMN - GP / Agence Bulloz

■ HISTOIRE DU JARDIN POTAGER

> De 14h à 15h

Conférence de Florent QUELLIER, maître de conférences en histoire moderne à l'université François Rabelais de Tours.

Jardin ordinaire destiné à produire « les légumes du pot », le potager nous plonge au cœur du fonctionnement de la société occidentale, de ses peurs et de ses aspirations, de son imaginaire aussi. Du courtil médiéval aux jardins ouvriers, cette histoire est avant tout celle d'enjeux économiques, sociaux, politiques et environnementaux.

Toque © ESAD de Reims - Wilfrid Depauw



■ FESTINS DE LA RENAISSANCE : LA CUISINE DES PRINCES

> De 15h30 à 17h

Débat proposé par le château royal de Blois à l'occasion de l'exposition *Festins de la Renaissance. Cuisine et trésors de table*.

INTERVENANTS : Valérie BOUDIER, maître de conférences en histoire de l'art à l'université Charles de Gaulle-Lille III, Pascal BRIOIST, professeur d'histoire moderne à l'université François Rabelais de Tours, Thierry CRÉPIN-LEBLOND, directeur du musée national de la Renaissance - château d'Ecouen, Élisabeth LATRÉMOLIÈRE, directrice du château et des musées de Blois, Florent QUELLIER, maître de conférences en histoire moderne à l'université François Rabelais de Tours.

À première vue, la cuisine du XVI^e siècle prolonge celle du Moyen Âge. Cependant, de l'imprimerie à l'exploration des nouveaux continents, les grandes découvertes, l'essor de la réforme protestante, la fascination pour l'Italie, la naissance de l'humanisme, ont une influence sur les façons de manger et de cuisiner.

■ LE VIN, UNE LONGUE HISTOIRE

De 17h30 à 19h30

Conférence de Michel BOUVIER, attaché au musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal, proposée par le service Ville d'Art et d'Histoire de la ville de Blois.

L'histoire de la vigne et du vin est si ancienne qu'elle se confond avec l'histoire de l'humanité. Son existence est le fruit d'une longue histoire mouvementée : un voyage temporel et spatial qui, durant une dizaine de millénaires, vous fera découvrir le Sud du Caucase, l'Égypte, la Grèce, l'Italie puis enfin la Gaule.

Conférence suivie d'une dégustation de vins du Val de Loire à travers les AOC du Loir-et-Cher.



Underwater © Mimi Oka et Doug Fitch, pour le site internet de l'EHCA



MINI-FERME ET MARCHÉ DU TERROIR

DU 18 AU
21 OCTOBRE
PLACE DU CHÂTEAU

Sur le parvis du château, les *Jeunes Agriculteurs du Loir-et-Cher* installeront leur mini-ferme. Cochons, chèvres, veaux ou encore volailles viendront recréer une vraie ferme en plein centre-ville. Entièrement construite par les jeunes agriculteurs, cette mini-ferme reconstituée à l'identique (1/10^e) la vie d'une exploitation agricole. On y retrouve le silo à grains, l'étable, la porcherie mais aussi des mini-tracteurs et bottes de pailles.

Les jeunes agriculteurs vous accueilleront pour présenter leur métier de « paysans » d'aujourd'hui à travers leur exposition. Vous êtes invités à suivre les aventures de Léo, l'agriculteur à la fois, producteur, gestionnaire, technicien, mais aussi paysagiste, agent commercial ou mécanicien. À travers cette exposition, vous pourrez aussi tester vos connaissances avec un jeu de découverte des graines.

En parallèle, un marché de producteurs vous proposera des produits du terroir. Il sera agrémenté de plusieurs dégustations. Venez apprécier la diversité des productions du Loir-et-Cher, du safran au fromage de chèvre, en passant par la viande bovine, le vin ou les légumes. Les producteurs des quatre coins du département seront présents pour vous proposer leurs mets en vente directe.



RETROUVEZ LE PÔLE GASTRONOMIE ET HISTOIRE, AINSI QUE LE RESTE DE LA PROGRAMMATION, SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM et sur les réseaux sociaux ! Sur notre profil facebook : « Rendez-vous de l'histoire » et sur twitter : @RDVhistoire

ILS INTERVIENDRONT À BLOIS

Marion ABÉLÈS
Damien AGUT
Éric ALARY
Rita ALDENHOFF-HÜBINGER
Stéphanie ALEXANDRE
Guido ALFANI
Pierre ALLORANT
Viviane ALLOUIN
Pierre ALPHANDÉRY
Korine AMACHER
Jean-Paul AMAT
Linda AMIRI
Sylvie APRILE
Max ARMANET
Mathieu ARNOUX
Pierre AUCANTE
Philippe AUCLERC
Stéphane AUDOUIN-ROUZEAU
Stéphane AUGER
Isabelle AUTISSIER
Dominique AUZEL
Isabelle AVRAN
Jean-Pierre AZÉMA
Claude AZIZA
Nicole BACHARAN
Isabelle BACKOUCHE
Frédérique BADAIRE
Ludvine BANTIGNY
Éric BARATAY
Alessandro BARBERO
Serge BARCELLINI
Christine BARD
Élie BARNAVI
Christophe BARRET
Dominique BARTHÉLEMY
François BAYROU
Colette BEAUNE
Gérard BEAUR
Annette BECKER
Pierre BECCU
Olivier BELHOMME
Esther BENBASSA
Djalil BENCHEIKH
Hervé BENNEZON
Alain BERGERAT
Alain BERGOUNIUX
Cesare BERMANI
Jean-Louis BERNARD
Dieter BERSTECHER
Georges BERTRAND
Philippe BERTRAND
Sébastien BERTRAND
Xavier BEULIN
Lucien BIANCO
Loïc BIENASSIS
Jean BIRNBAUM
Benoît BITEAU
Pierre BITOUN
Hélène BLAIS
Danièle BLANC
Pierre BLANC
Aurélien BLANCHARD
Emmanuel BLONDEL
José-Louis BOCCQUET
Pierre BOISARD
Christian BOISGONTIER
Philippe BOISNEAU
Aurélien BOISSIÈRE
Didier BONDUÉ
Pascal BONIFACE
Karine BONJOUR
Thierry BONNAFOUS
Marie-Christine BONNEAU-D'ARMAGNAC
Jean-Marc BONNEFOY
Jean-Claude BONNET
Christophe BONNEUIL
François BORDES
Dominique BORNE
François BOROT
Elsa BOUCHAIN
Aurélien BOUCHER
Patrick BOUCHERON
Jean-Patrice BOUDET
Valérie BOUDIER
Fabrice BOUDJAABA
Anne-Sarah BOUGLÉ-MOALIC
Antoine BOUHEY
Christopher BOUIX
Thibaut BOULAY
Frédéric BOUQUET
Lucien BOURGEOIS
Laurent BOURQUIN
Jean-Baptiste BOURRAT
Richard BOUSIGES
Christine BOUSQUET
Antoine BOUSSIN
Michel BOUVIER
José BOVÉ
Raphaëlle BRANCHE
Laurent BRASSART
Dominique BRIAND
Pierre BRIANT
Véronique BRIENT
Pascal BRIOIST
John BROAD

Pierre BROCHEUX
Timothy BROOK
Julie BROSSIER-DUCLOS
Jean-Pierre BRUN
Ghislain BRUNEL
Sylvie BRUNEL
Bernard BRUNETEAU
Tal BRUTTMANN
Cristovam BUARQUE
Pierre-Philippe BUGNARD
Geneviève BÜHRER-THIERRY
Aline BUREAU
André BURGUIÈRE
François CAILLAT
Mathieu CALAME
Agnès CALLU
Laurent CALVIÉ
Christophe CAPUANO
Jean-Yves CAPUL
Lucia CARLE
Omar CARLIER
Jean CARMONA
Alain CAROU
Maurice CARREZ
Jean-Michel CARRIÉ
Nicolas CARRIER
Jean-Claude CARRIÈRE
Noëlline CASTAGNEZ
Catherine CATEL
Rémy CAZALS
Sylvie CAZIN
Catherine CHADEFAUD
Florence CHAIX
Gérald CHAIX
Claude CHANCEL
Christophe CHANDEZON
Valérie CHANSIGAUD
Jérôme CHAPON
Johann CHAPOUTOT
Jean-Luc CHAPPEY
Christophe CHARLE
Philippe CHARLIER
Florent CHARRAS
Alain CHATRIOT
Catherine CHAUVEAU
Aurélien CHAUVET
Malek CHEBEL
Frédéric CHÉREAU
Roman CHEREL
Dominique CHEVALIER
Myoung-Jin CHO
Gérard CHOUQUER
Jean-Pierre CHRÉTIEN
Julie CLARIN
Philippe CLAUD
Benoît CLAVEL
Catherine CLÉMENT
Jean-Michel COBLENCÉ
Martine COCAUD
Sophie COEURÉ
Pierre COLIN-THIBERT
Rolande COLLAS
Philippe COLLIN
Gérard COLLOTTE
Rosa CONGOST
Jean-Pierre CORBEAU
Alain CORBIN
Serge CORDELLIER
Joël CORNETTE
Pierre CORNU
Bernard COSNET
COSTA-GAYRAS
Jean-Luc COTARD
Danièle COTINAT
Gérard COULON
Michaël COURONNET
Gérard COURTOIS
Louis-Marie COYAUD
Jean-Louis CRÉMIEUX-BRILHAC
Thierry CRÉPIN-LEBLOND
Denis CROUZET
Élisabeth CROUZET-PAVAN
Fabrice D'ALMEIDA
Jocelyne DAKHLIA
Angelos DALACHANIS
Jacques DALARUN
Grégoire DALTIN
Marie-Madeleine DAMIEN
Jean-Marc DANIEL
Pierre DANKERS
Zakya DAOUD
Patrick DAVID
Antoine DE BAECQUE
Laurence DE COCK
Marc DE FERRIÈRE
Miguel DE LEON CETO
Sophie-Caroline DE MARGERIE
Véronique DE MONTCHALIN
Jean-Maurice DE MONTREMY
Béatrice DE PASTRE
Beata DE ROBIEN
Olivier DE SCHUTTER
Dominique DE VILLEPIN
Emmanuel DE WARESQUIEL
Hervé DEBAKER

Christophe DEGRUELLE
Yannick DEHÉE
Philippe DELABY
Christian DELACROIX
Christian DELAGE
Anne-Élène DELAVIGNE
Rémi DELEPLANQUE
Claire DELFOSSE
Robert DELORT
Quentin DERCIERMOZ
Jean-Paul DEMOULE
Alain DENIZET
Michel DERCZANSKY
Peggy DERDER
Éric DEROO
Monique DERUE
Françoise DES BOSCS
Philippe DESBROSSES
Ghislaine DESBUISSONS
Florence DESCAMPS
Jean-Pierre DESCHODT
Yves DESFOSSÉS
Cécile DESPRAIRES
Arnaud DHERMY
Benoît DI MARCO
Pascal DIBIE
Gertrude DORDOR
Joachim DORNBUCH
Ariane DOUBLET
Laurent DOUZOU
Philippe DREVILLON
Joël DUBOS
Vincent DUCLERT
Romain DUCOULOMBIER
Diane DUCRET
Jean DUFAUX
Marc DUFUMIER
Alain DUHAMEL
Juliette DUMASY-RABINEAU
Stanislas DUPLÉIX
Éric DUPOND-MORETTI
Antoine DUPONT-FAUVILLE
Richard DUPUIS
Isabelle DUQUESNOY
Thierry DURAND
Joëlle DUSSEAU
Karl EBERHARD
François EKCHAJZER
Jillali EL ADNANI
Frédérique EL AMRANI-BOISSEAU
Fadi EL-HAGE
Frédéric ENCEL
David ERHART
François ERNENWEIN
Maria-Fernanda ESPINOSA
Maxence FABIANI
Daniel FABRE
Jean-Claude FARCY
Eric FAREDEL
Renaud FARELLA
Julien FARGETTAS
Mohamed FATHA
Antoinette FAUVE-CHAMOUX
Jean FAVIER
Bernard FAVRE
Laurent FELLER
Christian FÉRAULT
Thibaut FERET
Dominique FERNANDEZ
Marie FERRANTI
Llorenç FERRER-ALOS
Madeleine FERRIÈRES
Jean-Pierre FILIU
Philippe FLANDRIN
Antoine FOLLAIN
Nathalie FORTIN
Jean-Pierre FOUCHER
Annie FOURCAUT
Sylvie FOURNIOUX
Jean FOYER
Pierre-Olivier FRANÇOIS
Étienne FRANÇOIS
Stéphane FRÈRE
Bruno FULIGINI
Sylvain GACHE
Bernard GAINOT
Christine GALOPEAU DE ALMEIDA
Michèle GANS
Maurice GARDEN
Laurent GARREAU
Jean GARRIGUES
Danilo GASPARINI
Pierre GATULLE
Christophe GAUTHIER
Catherine GAUTIER
Gael GAUTIER
Claude GAUVARD
Stéphane GENET
François GENTILI
Pierre GERVAIS
Stéphane GIBERT
Émilie GIRARD
Emmanuel GIRAUD
Rémy GIRAUD
Sébastien GISBERT

Aurélien GODET
Adrien GÖTZ
Philippe GOBERT
Isabelle GOUGENHEIM
Bertrand GOUJON
Sylvie GOULARD
Hamel GOULVEN
Zeev GOURARIER
Pascale GOUTAGNY
Catherine GRANDJEAN
Véronique GRANDPIERRE
Christian GRATALOUP
Laurent GREILSAMER
Fabrice GRENARD
Nathalie GRENON
Olivier GRIPP
Aude GROS DE BELLER
Henri GUAÏNO
Jean-Pierre GUÉNO
Laurent GUERREIRO
Bernard GUETTA
Jean GULLAINE
Julie GUILLAUMOT
Arnaud GUILLEMIN
Franka GÜNTHER
Clément GURVIL
Alejandro GUZMÁN
Jocelyne HACQUEMAND
Lucile HAGUET
Marek HALTER
Philippe HAMON
Valérie HANNIN
Catherine HAUTCOEUR
Katy HAZAN
Anne-Lise HEAD-KÖNIG
Charles HEIMBERG
Bruno HEITZ
Catherine HENAULT
Jean-Michel HENRIET
Laurent HERMENT
Marie-Laure HERVÉ-MONTEIL
Bertrand HERVIEU
Isabelle HÉULLANT-DONAT
Liliane HILAIRE-PÉREZ
Bertrand HIRSCH
Godefroy HIRSCH
Jean-Claude HOCCOUE
Catherine HOFMANN
Lucie HOORNAERT
Mohamed HOUBAIDA
Raymond HUARD
Bernard HUBERT
Ronald HUBSCHER
Emmanuel HUERTAS
Marie HUET
Philippe HUET
Sophie HUMANN
Séverine HURARD
Séverin HUSSON
Éric HUYSSECOM
Christian INGRAO
Otar IOSELIANI
Ivan JABLONKA
Jean-Paul JACOB
Odile JACQUEMIN
Louis-Pascal JACQUEMOND
Ariane JAMES-SARAZIN
Louis JANOVER
Éric JANVIER
Yves JEAN
Jean-Noël JEANNENEY
Jean-Pierre JESSENNE
Francis JOANNÈS
Franck JOHANNÈS
Christian JOJOT
Anne JOLLET
Dominique JOLY
Sylvie JOS
Dominique JUHÉ-BEAULATON
Jacques JULLIARD
Alain JUPPÉ
Yannis KADARI
François KERSAUDY
Perrine KERVIRAN
Anaïs KIEN
Grégoire KOCJAN
Joachim KOENIG
Charles KOENIG
Haïm KORSIA
Gerd KRUMMEICH
Maurice LABBE
Francesca LACOUR
Alexandre LAFON
Philippe LAFRANCHI
François LAGRANGE
Rose-Marie LAGRAVE
Martine LAINE
Rémi LAINÉ
Christiane LAMBERT
Christophe LAMBERT
Nicolas LAMBERT
Jérôme LAMY
Jérémy LARUE
Élisabeth LATREMOLIÈRE
Louis LAUGA

Henry LAURENS
Natacha LAURENT
Emmanuel LAURENTIN
Bruno LAURIQUX
Anne LAUVERGEON
Danièle LAVALLÉE
Sandrine LAVAUDE-RENAUDIE
Sébastien LAYERLE
Stéphane LE FOLL
Roger LE GUEN
Anne-Marie LE LORRAIN
Nicolas LE LUHERN
Bruno LE MAIRE
Emmanuel LE ROY LADURIE
Jean-Louis LE TACON
Hélène LEBÉDEL-CARBONNEL
Jean LEBRUN
Anne LÉCAP
Josette LÉCULLIER
Cristhine LÉCUREUX
Michel LEFEVRE
Catherine LEFRANÇOIS-TOURRET
Périco LÉGASSE
Corinne LEGOY
Claire LEMERCIER
Jean LEMNY
Jean-Michel LENIAU
Christophe LEON
Pierre LÉPAROUX
Benoît LEROUX
Laurent LEROY
Daniel LETOUZEY
Didier LETT
Samuel LETURO
Aurélien LÉVÉQUE
Christine LEVISSE-TOUZÉ
Paul LÉVY
Séverine LIATARD
Samuel LIEGEON
Claire LIENHARDT
Dominic LIEVEN
Aurélien LIGNERIEUX
Sophie LINDON-CHIPON
Brigitte LION
Robert LION
André LOEZ
Marie-Thérèse LORCIN
Olivier LOUBES
François LOUVEAUX
Annie LOYAU
Emmanuelle LOYER
Nicole LUCAS
Yves LUGINBÜHL
Rémil LUGLIA
Pablo LUNA
Virginie LUNAI
Aurélien LUNEAU
Gilles LUNEAU
Anne LUXEREAU
Édouard LYNCH
Théophile M'BAKA
Philippe MADELINE
Julie MAECK
Eric MAGNE
François MALRAIN
Christine MANIGAND
Corinne MARACHE
Marie-Claude MARANDET
Christine MARGETIC
Vincent MARIE
Bernard MARIÉ
Pierre MARQUES ALFARROBA
Jean-Jack MARTIN
Jean-Philippe MARTIN
Virginie MARTIN
Gabriel MARTINEZ-GROS
Hélène MATHON
Xavier MAUDUIT
Emmanuel MAUGARD
Marie-Claude MAUREL
Jean-Luc MAYAUD
Marjorie MEISS-EVEN
Jean-Luc MÉLENCHON
Marc MENEAU
Jean-Dominique MERCHET
Marie-Rose MERCOIRET
Thierry MÉREL
Charles MÉRIAUX
Michel MERLET
Hervé MESNAGER
Philippe MEURS
Philippe MEYZIE
Nicolas MICHEL
Pierre MILZA
Gaïdz MINASSIAN
Baptiste MINIER
Sandrine MIRZA
Bruno MODICA
Damien MONNIER
Chantal MORELLE
Alain MORICE
Jean-Marc MORICEAU
Edgar MORIN
Valérie MORIN
Joseph MORSEL

Virgynie MULLER
Bertrand MÜLLER
Jean-François MURACCIOLE
Laure MURAT
Benoît MUSSET
Laurent NAGY
Henri NALLET
Frédérique NEAU DUFOR
Laurent NESPOULOUS
Raquel NEYPRA
Jean NICOLAS
Ludvine NION
Jean-Cosme NOGUÈS
Pierre NORA
Philippe NOREL
Didier NOURRISSON
Cormac O'GRADA
Nicolas OFFENSTADT
Frantz OLIVÉ
Joëlle OLIVIER
Laurent OLIVIER
Erik ORSENNA
Pascal ORY
Mohamed OUBAHLI
Rachid OULEBSIR
Jean OURY
Claudine PAILHÈS
Louis PANEL
Valeria PANSINI
Stéphane PAOLI
Jean-François PAROT
Edouard PATE
Catherine PATISSIER
Arnaud PAUCTION
Bibia PAVARD
Emmanuelle PAVILLON
Rémy PECH
Gilles PÉCOUT
Annick PEGEON
Jocelyne PEIGNEY
Vincent PEILLON
Jérôme PELLISSIER
Denis PELLETIER
Jérôme PELLETIER
Daniel PELLIGRA
Alfredo PENA-VEGA
Pauline PERETZ
Gilles PEREZ
Sylvia PEREZ-VITORIA
Gilles PERRET
Cédric PERRIN
Pascal PERRINEAU
Tanguy PERRON
Michelle PÉRRÔT
Guy PERVILLE
Claudine PIATON
Jean PIEL
Gérard PIERRON
Yannick PINCÉ
Marjse PISANOT-BOLAERS
Véronique PISSOT
Jean-Robert PITTE
Marie POINSOT
Christian POITOU
Yves PONCELET
Francis PORNON
Jacques PORTES
Jean-Pierre POUILLAIN
François PRADAL
Frédérique PRESSMANN
Cécile PRIEUR
Antoine PROST
François PURSEIGLE
Gianfranco QUAGLIA
Florent QUELLIER
Claudine QUERNEC
Pierre RABHI
Guy RAIVES
Patrick RAMBOURG
Freddy RAPHAËL
Jean-Claude RASPIENGEAS
Fabienne RAVOIRE
Frédéric RÉGENT
Sébastien RESSENCOURT
Anais REY
Jean-Claude RIBAUT
Bernard RICHARD
Sylvie RICHARD
Jean-Pierre RIOUX
Claude ROBINOT
Iannis RODER
Olivier ROELLINGER
Krusia ROGINSKI
Bernard ROSENBERGER
Christian ROUAUD
Michel ROUCHE
Philippe ROUDIÉ
Philippe ROULLAC
Dominique ROUSSEAU
Gilles ROUSSINEAU
Benoît ROYAL
Amandine ROYER
Odile ROYNETTE
Jean-Christophe RUFIN
Marie-Claire RUIZ

Jean-Claude SABIN
Benjamin SAINT-JEAN-VITRUS-DISCH
Bertrand SAJALOLI
Éric SAJUS
Jean-Christophe SALADIN
Félicie SALAMA
Danièle SALLENAVE
Agnès SANDRAS
Pierre SANNER
Didier SAPAUT
Maurice SARTRE
Donald SASSOON
Laurence SCHAACK
Pauline SCHMITT-PANTEL
Marie SCOT
Violaine SEBILLOTE-CUCHET
Laurent SÉMINEL
Pierre SERNA
Thomas SERRIER
Pierre SERVENT
Éric SEVAULT
Antoine SFEIR
John SHANK
Jean-François SIRINELLI
Alain-Gérard SLAMA
Claire SOTINEL
Pierre-François SOUYRI
Abdoul SOW
Benjamin STORA
Paul STOUDEUR
Pierre STUTIN
Arnaud SUSPÈNE
Sisalia SVENGUSUKSA
Jean-Pierre SYLVESTRE
Maurice SZAFRAN
Gaëlle TALLET
Simon TARDIEUX
Christiane TAUBIRA
Nicolas TAVERNIER
Pierre-Marie TERRAL
Charles TESSON
Laurent TESTOT
Laurent THEIS
Emmanuel THIÉBOT
Catherine THION
Ibrahima THIOUB
Hubert TISON
Anne-Cécile TIZON-GERME
Jean-Michel TOBELEM
Alejandro TORTOLERO
Alberto TOSCANO
Giusto TRAINA
Augustin TRAPENARD
Patrick TRAVERS
Carole TREBOR
Christine TRIBOLET
Eugénie URSCH
Maurice VAÏSSE
David VALENCE
Jean-Claude VAN DAM
Gilles VAN KOTE
Renaud VAN RUYMBEKE
Michel VANDERPOOTEN
Guy VASSEUR
Jean VASSORT
Denis VAUGÉDIS
Hubert VÉDRINE
Laurent VÉRAY
Hélène VÉRIN
Catherine VERNA
Thomas VERNET
André VERSAILLE
Daniel VIAUD
Joris VIDAL
Jean-Claude VIGREUX
Franck VILTARD
Jean-Pierre VITTU
Nadine VIVIER
Marc VOINCHET
Hélène WADOWSKI
Laurent WARLOUZET
Éric WARNAUTS
Florence WEBER
Nicolas WERTH
Françoise WIDHOFF
Julian WIETHOLD
Jean-Pierre WILLIOT
Michel WINOCK
Laurent WIRTH
Claudine WOLIKOW
Martine YANA
Hédia YELLES-CHAUUCHE
Israël Jacob YUVAL
Élisabeth ZADORA-RIO
Agnieszka ZIAREK
Joseph ZIMET
Françoise ZONABEND

LE CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES : GDF SUEZ délégation régionale Centre - Groupe Kéolis - Elio Restauration Enseignement - Chambre de Commerce et d'Industrie de Loir-et-Cher - Domaine du Château de Cheverny - Immochan - APCA - Véolia Eau - Véolia Transport - Warsemann Automobiles - Groupe Idec - Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme du Val de Loire - Interloire - Scam - Cinéma Les Lobis - Média Diffusion.



LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil général de Loir-et-Cher, du Conseil régional du Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du livre, du Ministère de l'Éducation nationale et de l'Université François Rabelais de Tours.

Président de l'association organisatrice : Antoine Favron - Directeur : Francis Chevrier - Coordinatrice : Aurore Guidéz - Salon du livre : Hélène Renard - Rencontres pédagogiques et cinéma : Jean-Marie Génard - Cafés et dîners historiques : François Barré - Comptabilité : Sylvie Simon - Accueil intervenants : Annick Flavigny - Régisseur : Julia Joncheray - E-mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr - Adresse : CEPH 4ter rue Robert Houdin 41000 Blois - Site Internet : www.rdv-histoire.com - Contact presse : Danielle Schemoul : 06 74 28 19 01 - Email : afauta@wanadoo.fr - Conception graphique / Réalisation : Marilyne Loucq - 06 64 23 95 09 - Site Internet : http://salad2free.com /

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages. Avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France.
FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE (dans la mesure des places disponibles) - Programme arrêté au 10 août. Pour les dernières mises à jour, consulter le site Internet du festival : www.rdv-histoire.com