

# ÉDITORIAUX

Édition 2010

Je commencerai naturellement par dire l'honneur qui est le nôtre de voir Monsieur Robert Badinter présider cette treizième édition des *Rendez-vous de l'histoire* consacrée au thème « Faire justice ». Personne en France n'a en effet plus de titres pour remplir cet office. Robert Badinter, emblématique Garde des Sceaux de François Mitterrand, président du Conseil Constitutionnel, grande voix et conscience morale de la République est indéniablement un acteur de l'histoire de France. Son action déterminante en faveur de l'abolition de la peine de mort, de l'humanisation des prisons, de la réinsertion des détenus, de l'arrêt des discriminations légales à l'égard des homosexuels le place au premier rang des grands humanistes qui font progresser le monde. Enfin c'est également un grand savant, universitaire et historien, que nous aurons le plaisir d'entendre prononcer la conférence de clôture du festival dimanche 17 octobre sur le thème « Justice et histoire ».

Je souhaite également saluer ici la présence de Plantu et surtout de l'association qu'il préside « Cartooning for peace » qui soutient les dessinateurs de presse dont la liberté d'expression, quand ce n'est pas la liberté tout court, est menacée dans leur pays par une justice arbitraire. Une magnifique exposition à la Maison du Loir-et-Cher ainsi qu'un grand débat dans l'hémicycle de la Halle aux Grains nous feront mieux connaître et partager leur combat.

Enfin les *Rendez-vous de l'histoire* sont heureux de s'associer au Mémorial de la Shoah pour vous présenter une importante exposition consacrée aux films qui servirent de pièces à conviction lors des procès de Nuremberg.

Je tiens aussi à remercier une nouvelle fois la communauté des historiens qui a choisi la ville de Blois pour y établir son rendez-vous annuel et je veux redire que vous y êtes chez vous, entourés de tous ceux, et ils sont nombreux, qui chérissent Clio. De même qu'il me faut exprimer la gratitude de tous ceux qui viennent à Blois, aux membres de notre conseil scientifique présidé par Jean-Noël Jeanneney qui font tout au long de l'année un travail formidable pour préparer et superviser un programme toujours plus dense dont vous allez découvrir la qualité en lisant ce journal.

Je salue la présence à nos côtés des éditeurs d'histoire, chaque année plus nombreux qui viennent vous présenter l'actualité du livre et des nouveaux supports d'édition.

Je suis heureux de pouvoir remercier aussi le ministère de l'Éducation nationale et son Inspection générale qui apportent une aide matérielle et intellectuelle formidable à notre manifestation nous permettant d'accueillir au mieux tous les professeurs d'histoire qui nous font l'amitié de leur présence à Blois.

Mille mercis à tous nos partenaires, publics et privés qui soutiennent notre action et sans qui rien ne serait possible et au premier rang desquels il faut mentionner la ville de Blois et la Région Centre. J'aurai garde de ne pas oublier de saluer la formidable équipe qui travaille à mes côtés tout au long de l'année. Enfin, merci à vous tous, public et amis des *Rendez-vous de l'histoire*.

Bon festival à tous.

**FRANCIS CHEVRIER**

Créateur et directeur des *Rendez-vous de l'histoire*.

Soyons-en sûrs : le thème que nous avons choisi cette année va nous faire parcourir, pour notre plus grande satisfaction intellectuelle et civique, l'éventail entier des comportements individuels, des équilibres sociaux, des controverses philosophiques qu'il revient à l'Histoire de restituer. Car depuis l'origine des temps jusqu'à notre actualité, -poignante ou baroque-, l'exercice de la justice entre les hommes renseigne sur toutes les dimensions de leur façon de vivre ensemble.

On songe spontanément à la théâtralité des prétoires, où se concentrent et se cristallisent tant d'intérêts, de passions, de mensonges et d'hypocrisies, où les vérités subjectives se soumettent tant bien que mal à la brutalité des verdicts, où la littérature, la peinture, le cinéma ont tellement trouvé à se nourrir -à force d'y voir le dramatique y côtoyer le cocasse, l'éloquence se heurter aux pataquès, les effets de manche bousculer les sincérités.

Mais nous savons à l'avance que notre curiosité débordera largement, comme l'annonce assez la diversité des conférences et des débats, les limites des tribunaux. Il s'agit de l'arsenal mouvant des peines, du plus barbare au plus raffiné, où se lit le tréfonds d'une civilisation. Il s'agit de la guerre et des exceptions qu'elle croit justifier. Il s'agit de la foi faisant appel au glaive. Il s'agit de la dictature et de la démocratie. Il s'agit des droits naturels et de la loi construite. Il s'agit du hasard des jugements et de la continuité des répressions. Il s'agit de la protection des faibles et du cynisme des puissants. Il s'agit du sadisme et de la bonté. Il s'agit de l'égarément des angoissés et de la sagesse des majorités intermittentes. Il s'agit du courage individuel et de la barbarie des foules.

La manière dont justice est faite, d'âge en âge, éclaire ainsi bien au-delà des frontières apparentes de son domaine. Et c'est par quoi Thémis fait appel à tous les atouts et à toutes les vertus de Clio. Nul parmi nous, j'imagine, n'est prêt à douter qu'elle y gagne en sagesse et en lucidité.

**JEAN-NOËL JEANNENEY**

Président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.

**Libération**

LE LIBÉ DES HISTORIENS IV

Libération pour la quatrième année consécutive confiera la rédaction du numéro du 15 octobre 2010 aux historiens. En effet, une quarantaine d'éminents chercheurs et universitaires rejoindront la rédaction de Libération pour rendre compte mais aussi analyser et mettre en résonance l'actualité du jour avec le temps long de l'histoire. Une façon de réaliser ce croisement des regards du journaliste et de l'historien, afin que l'un et l'autre s'éclaircissent pour mieux informer le citoyen. Les *Rendez-vous de l'histoire de Blois* sont plus que jamais cette université populaire dédiée à l'histoire, au service d'une certaine idée de la démocratie. Voilà le sens de cette association entre les *Rendez-vous* et le quotidien Libération. Une collaboration qui se déploiera aussi à travers un débat d'actualité.

> Le Débat : « Les indépendances africaines »

Vendredi 15 octobre, à 14h15, Amphithéâtre 3 de l'Antenne universitaire



# SOMMAIRE

## PAGE 6 \_

### FAIRE JUSTICE

Tout le programme jour par jour des débats et des conférences, déclinant le thème 2010 : "FAIRE JUSTICE".

- p. 6 : Débats et conférences magistrales
- p. 14 : Communications

## PAGE 15 \_

### AUTRES SUJETS :

Tout le programme jour par jour des débats et des conférences qui ne s'inscrivent pas dans le thème de l'édition 2010 sur le thème « Faire justice », mais traitent de tout autre sujet d'histoire.

- p. 15 : Débats
- p. 17 : Cycle « Sexualités minoritaires »
- p. 18 : Communications
- p. 19 : Observatoire de la biographie historique

*Dans ces deux rubriques, retrouvez la programmation établie par le Conseil scientifique du festival (nous en profitons au passage pour saluer le formidable travail que ses membres accomplissent à nos côtés tout au long de l'année), identifiée par un « coup de projecteur », mais aussi toutes les propositions de nos partenaires et des amis du festival, qu'il s'agisse de sociétés savantes, associations de promotion, universités, laboratoires de recherche, revues, etc.*



Débat/Conférence proposé(e)  
par le Conseil scientifique du festival



## PAGE 20 \_

### ZOOMS

Une sélection de quelques temps forts du festival !



## PAGE 31 \_

### CINÉMA

- p. 31 : Événements et temps forts
- p. 32 : Cartes blanches aux partenaires
- p. 33 : Faire justice en six séquences
- p. 36 : Communications et débats autour du cinéma  
Prix du Film de Fiction



## PAGE 37 \_

### L'HISTOIRE AUTREMENT

- p. 37 : Les expositions
- p. 38 : Les cafés et dîners historiques
- p. 39 : Les spectacles et rendez-vous dans la ville



## PAGE 24 \_

### SALON DU LIVRE

Au cœur du plus grand salon de France entièrement dédié à l'histoire, auteurs, éditeurs, libraires s'associent pour proposer un large panorama de l'édition historique et présenter leurs coups de cœur. Toute l'actualité du livre, déclinée sous la forme de cafés littéraires, cartes blanches aux éditeurs, événements autour de la Jeunesse et du Multimédia. Des prix littéraires qui mettent à l'honneur le roman, l'essai scientifique et la bande dessinée.

- p. 24 : L'actualité du livre d'histoire
- p. 29 : Espace Multimédia
- p. 30 : Les Prix Jeune public



## PAGE 44 \_

### LES PERSONNALITÉS QUI INTERVIENDRONT LORS DES « RENDEZ-VOUS » 2010

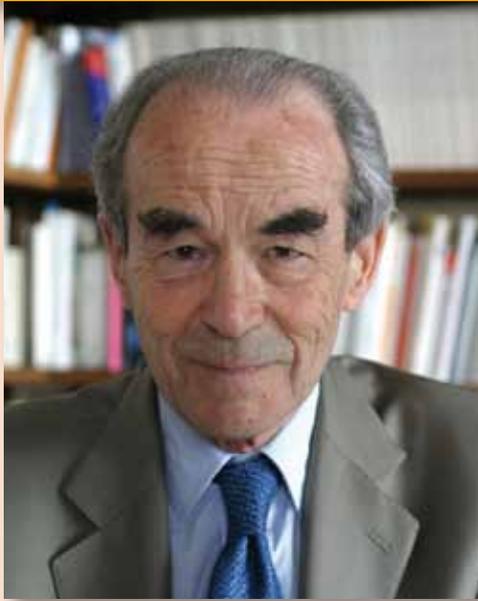


## PAGE 40 \_

### RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

- p. 40 : Le Parcours histoire
- p. 41 : Le Parcours multimédia  
Le Parcours histoire des arts
- p. 42 : Propositions de partenaires et d'éditeurs

# 13<sup>E</sup> ÉDITION



## ■ Robert Badinter *Président du festival*

Robert Badinter fait ses études supérieures aux facultés des Lettres et de Droit de l'université de Paris, où il obtient la licence en lettres en 1947 et la licence en droit en 1948. Il part étudier aux États-Unis, et obtient en 1949 la maîtrise en arts de l'université Columbia.

En 1951 il est inscrit au Barreau de Paris où il commence sa carrière d'avocat. Il passe avec succès le concours de l'Agrégation en Droit en 1965 et enseigne, notamment à l'université de Paris I où il est nommé professeur.

Devenu Garde des Sceaux, ministre de la Justice de François Mitterrand en juin 1981, il fait abolir la peine de mort, supprimer les juridictions d'exception, et prend de nombreuses mesures pour renforcer les libertés individuelles et les droits des victimes.

De mars 1986 à mars 1995 il est nommé président du Conseil Constitutionnel. Au niveau international, il préside la Commission d'Arbitrage pour l'ex-Yougoslavie (1992 - 1995) ; il est également membre de la Convention pour la Constitution européenne (2002 - 2003), et membre du Haut Comité créé par le secrétaire général Kofi Annan pour préparer le projet de réforme de l'ONU (2003 - 2004).

Robert Badinter occupe les fonctions de sénateur des Hauts-de-Seine et depuis 1995, il préside la Cour de Conciliation et d'Arbitrage au sein de l'O.S.C.E.

Parmi ses ouvrages citons : *L'Exécution* (Grasset, 1973, Fayard, 1998), *Liberté, Libertés* (Gallimard, 1975), *Libres et Égaux* (Fayard, 1989), *L'Abolition* (Fayard, 2000), *Contre la peine de mort* (Fayard, 2006).



## ■ Mireille Delmas-Marty *Conférence inaugurale*

Après des études de droit à Paris, Mireille Delmas-Marty a obtenu son Doctorat en 1969, puis l'Agrégation de droit privé et sciences criminelles en 1970.

Elle a enseigné dans les universités de Lille II, Paris XI et Paris I. Membre de l'Institut universitaire de France (1992 - 2002), elle a été élue au Collège de France où elle occupe, depuis 2002, la chaire « Études juridiques comparatives et internationalisation du droit ».

En 2007, elle a été élue membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques.

Outre ses enseignements, Mireille Delmas-Marty s'est consacrée à la recherche, et à de nombreuses revues tant nationales qu'internationales. Elle dirige, depuis 1984, la *Revue de science criminelle et de droit pénal comparé*.

Elle a assumé de nombreuses missions d'expert, notamment : auprès du Président de la République, pour la révision de la Constitution en 1992 ; ou auprès du ministre de la Justice, pour la réforme du Code pénal en 1981 et pour la réforme de la procédure pénale en 1988.

Parmi ses nombreux ouvrages citons : *Trois défis pour un droit mondial* (Seuil, 1998) ; *Le flou du droit* (PUF, 2004) ; *Vers un droit commun de l'humanité* (Textuel, 2005) ; *Libertés et sûreté dans un monde dangereux* (Seuil, 2010). Début 2011, paraîtra aux éditions du Seuil le quatrième tome de la série des *forces imaginantes* : *Vers une communauté de valeurs ?*



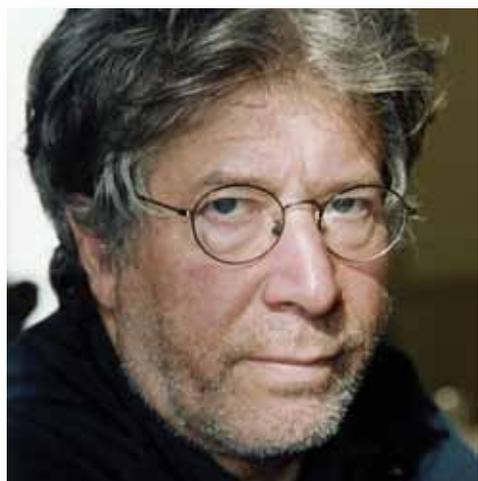
## ■ Jean Plantu *Président du salon du livre*

Jean Plantureux dit Plantu est né en 1951. En 1971 il part à Bruxelles suivre les cours de dessin de l'école Saint-Luc fondée par Hergé. Dès 1972, il rentre à Paris, propose ses dessins à plusieurs journaux et entre au *Monde* où il publie son premier dessin consacré à la guerre du Vietnam. Puis ses dessins sont publiés dans le *Monde diplomatique*, et dans le journal *Phosphore*.

Depuis 1991, il publie une page hebdomadaire dans *L'Express*.

En novembre 1991, lors d'une exposition de ses dessins à Tunis, Plantu rencontre Yasser Arafat. Celui-ci dessine lui-même l'étoile de David du drapeau israélien sur un dessin de Plantu qui obtient le Prix du document rare au Festival du Scoop d'Angers. Le film de cette rencontre est diffusé sur France 2. Un an plus tard, il rencontre Shimon Peres à Jérusalem. Pour la première fois, sont apposées sur un même dessin les signatures du numéro un de l'OLP et du leader de la diplomatie israélienne, un an avant les accords d'Oslo de 1993.

En 2002, Plantu rencontre le secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan, à Paris, pour préparer un rassemblement de dessinateurs de presse internationaux qui deviendra l'association « Cartooning for Peace » (Dessins pour la Paix) en 2006. La même année, il sort le livre *Je ne dois pas dessiner* en réponse aux interdits proférés par différents imams suite à la publication des caricatures danoises. Suivent deux livres en 2007 aux Éditions du Seuil : *La Présidente 2007* et *Racaille le Rouge, Un boulevard pour Sarkozy* en 2008. Ses dernières parutions en 2009 : *Bas les masques*, le *Best of Sarkozy* et *L'Almanak 2010*.



## ■ Claude Miller *Président du cycle cinéma*

S'il est un homme de cinéma inventif, aux multiples facettes, c'est bien Claude Miller ! Passé par l'IDHEC en 1962 et par le Service cinématographique des armées, il s'est formé comme assistant auprès de Marcel Carné, Robert Bresson, Jean-Luc Godard, Michel Deville, notamment, et a dirigé la production des films de Truffaut entre 1968 et 1975. Passé à la réalisation en 1975, avec *La meilleure façon de marcher*, qui abordait avec tact la question de la différence et de la tolérance, il a construit dès lors une oeuvre originale, qui explore les chemins du désir et des fantasmes, de la jalousie et de la haine, des secrets de famille et des épreuves initiatiques - *L'Effrontée* (1985), *La Petite Voleuse* (1988), *La Petite Lili* (2003), *Un Secret* (2007) -. Jouant finement du suspense psychologique, voire des codes du film noir - *Mortelle randonnée* (1982), *La Classe de neige* (1998) -, Claude Miller allie un goût des acteurs (il a fait jouer les plus grands), et un sens virtuose de la mise en scène comme en témoigne le huis clos fascinant de *Garde à vue...* Il s'est aussi confronté à des univers historiques en adaptant le roman de Zola, *Nana* (1997), et celui de Philippe Grimberg, *Un Secret*, évocation du drame de la France occupée à travers les souvenirs d'un jeune garçon juif. Sa place dans le cinéma français l'a amené à diriger plusieurs instances professionnelles, notamment la FEMIS, et à avoir régulièrement participé à l'émission de France Culture, *Le Cinéma l'après-midi*.



# FAIRE JUSTICE

## > ENTRETIEN

ENTRETIEN AVEC ROBERT BADINTER,  
FLORENCE TAMAGNE ET LOUIS-GEORGES TIN.

Retour sur les discriminations envers les homosexuels,  
passées, présentes, en France et dans le monde.

> **Dimanche 17 octobre, de 11h30 à 12h30**  
**Maison de la Magie**

## > CONFÉRENCE DE CLÔTURE

« JUSTICE ET HISTOIRE »

> **Dimanche 17 octobre, de 17h30 à 18h30**  
**Hémicycle de la Halle aux Grains**

## > CONFÉRENCE INAUGURALE

« LIBERTÉS ET SÛRETÉ DANS UN MONDE DANGEREUX »

> **Vendredi 15 octobre, de 19h30 à 20h30**  
**Hémicycle de la Halle aux Grains**

## > INAUGURATION DE L'EXPOSITION

« LA JUSTICE ET LE CRAYON »

> **Judi 14 octobre - 18h30**  
**Maison du Loir-et-Cher**

## > DÉBAT

« CARTOONING FOR PEACE CONTRE LA PEINE DE MORT »

> **Vendredi 15 octobre, de 15h30 à 17h**  
**Hémicycle de la Halle aux Grains**

## > INAUGURATION DU SALON DU LIVRE

> **Vendredi 15 octobre - 17h30**  
**Halle aux Grains**

## > VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

« FILMER LES CAMPS »

> **Samedi 16 octobre - 16h30**  
**Château royal de Blois, aile Gaston d'Orléans**

## > PROJECTION

« GARDE À VUE »

> **Samedi 16 octobre - 20h30**  
**Cinéma Les Lobis**

**F**aire justice, le thème des XIII<sup>e</sup> *Rendez-vous de Blois* a la gravité de la Dame à la balance qui pendant tant de siècles a pesé les actes des hommes ou de l'allégorie à l'épée qui la brandit comme la Vérité. Il ne s'agit cependant pas de décrire les rouages de la justice, mais de la saisir en actes, dans ses procédés et ses acteurs.

Comment les hommes se sont-ils appropriés la justice, alors que, dans toutes les religions, la justice divine génère des codes et pratique la colère et la miséricorde de façon exemplaire ? En Occident, la justice a été considérée depuis l'Antiquité comme un privilège des hommes libres. Mais ce pouvoir a été doublement confisqué. Par les puissants, de l'empereur aux seigneurs, qui se sont dits source de toute justice pour légitimer leur domination. Confisqué aussi par les tribunaux où sont intervenus des professionnels, en même temps que se développaient les rouages de l'État. Il fallait déléguer la justice et se garantir contre la vengeance et, surtout, prouver la vérité. Les principes savants et les arcanes de la procédure, au civil comme au criminel ont permis de rendre à chacun son droit. La justice de la République, avec ses différents codes, reste fille de ce long passé.

Pourtant, le monde des juges n'a pas été épargné par les critiques. La longueur des procès, leur coût, leur partialité ont justifié de nombreuses tentatives de réforme ! Les abus ont été dénoncés, en particulier le recours à la torture ou la rapidité de la justice militaire. La question est alors devenue : « peut-on juger les juges ? », une interrogation qui a une résonance contemporaine forte et qui remet en cause la place privilégiée d'une Justice éternelle, drapée en des rites immémoriaux qui la protègent.

De fait, les hommes et les femmes n'ont jamais cessé d'investir la justice. Autrefois, en scellant des accords entre les parties, parallèlement aux tribunaux, et en inventant des cérémonies de réconciliation susceptibles de satisfaire leur honneur et leur désir de « faire justice ». Aujourd'hui, en participant à des jurys populaires et, de façon massive, en s'enquérant des faits divers. La justice est devenue un phénomène médiatique : sous la plume des chroniqueurs judiciaires ou sous l'effet des reportages radiodiffusés et des images télévisées ou cinématographiques, certains procès se sont transformés en « affaires », celle d'Outreau étant l'une des plus spectaculaires. Le débat sur la peine de mort, la remise en cause de la prison, la criminalisation du viol ou de la pédophilie, et surtout l'irruption du droit des victimes sont des faits d'opinion. En même temps, la société s'est judiciairisée.

Si faire justice est devenu ou redevenu l'affaire de tous, cela ne va pas sans que les sentiments voire les passions viennent troubler les débats. Comment concilier cette emprise nouvelle avec la paix sociale ? Paix et justice sont entrelacées, disaient les théoriciens médiévaux en insistant sur l'accord qui devait prévaloir entre les parties opposées. D'où le recours à un arsenal de moyens qui pouvaient précipiter le pardon et construire fictivement l'oubli. La démarche est-elle devenue obsolète ? Autrement dit, pour faire justice, faut-il recourir obligatoirement à la contrainte, à la punition des corps et des biens, et satisfaire les attentes de l'opinion ?

Parce que, depuis une vingtaine d'années, les historiens ont davantage recours aux archives judiciaires et que leurs études ont considérablement renouvelé notre connaissance des acteurs de la justice, il sera possible de répondre à ces questions de société et de citoyenneté lors des prochaines rencontres des *Rendez-vous de l'histoire* à Blois.

### CLAUDE GAUVARD

Professeur émérite d'histoire médiévale à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne  
Membre du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire* 2010

## ATTENTION !

En raison de l'affluence aux débats et aux conférences programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, la salle sera systématiquement vidée entre deux événements, afin d'en faire profiter le plus grand nombre.

Dans toutes les salles du festival, il appartient à chacun d'arriver à l'avance pour obtenir une place, l'accès étant libre et gratuit (pour les localiser, vous pouvez vous procurer le « journal chronologique », dans lequel figure un plan, aux points d'accueil du festival).

Lorsque nous sommes amenés à refuser l'entrée, nous répondons aux normes de sécurité, et donc à la loi.

Merci de votre compréhension.

Certaines interventions du festival programmées dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains seront à nouveau retransmises en simultané au cinéma Les Lobis par un système vidéo.

En partenariat avec l'IUT de journalisme et le CREAM de l'université François-Rabelais de Tours, retrouvez tous les événements programmés dans l'Hémicycle de la Halle aux Grains, au lendemain du festival, sur le site « Colloques et Conférences », chaîne de Canal C2, la télévision des universités sur Internet : [www.canalc2.tv](http://www.canalc2.tv)



# FAIRE JUSTICE

## → Débats et Conférences magistrales

### JEUDI 14 OCTOBRE



#### JUSTICE ET VENGEANCE

> De 14h30 à 15h30 - Maison de la Magie



Conférence de CLAUDE GAUVARD, professeur émérite d'histoire médiévale à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne.

Justice et vengeance relèvent du même désir de « faire justice », mais elles appartiennent à des sphères radicalement différentes, publique et privée. Elles ont longtemps coexisté : comment la justice l'a-t-elle emportée ? Est-ce au prix d'un honneur bafoué ?

#### ■ 1961 : LE PROCÈS EICHMANN, UNE RUPTURE ?

> De 17h30 à 19h - Château royal de Blois

Carte blanche au Mémorial de la Shoah

**INTERVENANTS** : GEORGES BENSOUSSAN, historien, rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Shoah*, TAL BRUTTMANN, historien, chargé de mission auprès de la Ville de Grenoble.

En avril 1961 s'ouvre à Jérusalem le procès d'Adolf Eichmann, l'un des trois principaux responsables du génocide du peuple juif d'Europe. Le procès va déclencher une vague de réflexions, de travaux historiques et d'œuvres de création sans précédent.

### VENDREDI 15 OCTOBRE

#### ■ LA JUSTICE ET LES FOUS

> De 9h à 10h30 - Petit amphi, ENIVL

Carte blanche à l'UNAFAM 41

**INTERVENANTS** : AGNÈS AUSCHWITZKA, journaliste, Dr CYRILLE CANETTI, chef de Service SMPR de l'hôpital de La Santé, YVON GERVY, administrateur de l'UNAFAM, LAURENCE GUIGNARD, maître de conférences à l'université de Nancy II, Pr JEAN-LOUIS SENON, psychiatre criminologue, chef du service de psychiatrie de l'hôpital de Poitiers.

Le crime commis aujourd'hui par un malade psychique, appelé naguère un fou, a un impact immédiat et intense dans l'opinion publique. Qu'en était-il hier ? Quel fil conducteur relie les façons dont les fous ont été considérés et jugés dans l'histoire ?

#### ■ CARTE BLANCHE AUX ARCHIVES NATIONALES

> De 9h30 à 12h30 - Salle 212, Antenne universitaire

De 9h30 à 10h30

**ARCHIVES ROYALES : LE FONDS DU PARLEMENT DE PARIS**  
FRANÇOISE HILDESHEIMER, conservateur général du Patrimoine aux Archives nationales et MONIQUE MORGAT-BONNET, membre du Centre d'Études d'histoire juridique, unité du CNRS associée aux Archives nationales.

De 10h30 à 11h30

**LES ARCHIVES AU SERVICE DE LA JUSTICE DEPUIS LA RÉVOLUTION : LA LOI, LA PREUVE ET LE MAGISTRAT**

ISABELLE ROUGE-DUCOS, conservateur du patrimoine, responsable des Archives judiciaires à la section du XIX<sup>e</sup> siècle des Archives nationales.

De 11h30 à 12h30

**L'ÉPURATION DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE AU LENDemain DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE À TRAVERS LES FONDS DES ARCHIVES NATIONALES**

MARION VEYSSIERE, conservateur du patrimoine, chargée de mission auprès de la directrice des Archives nationales.

#### ■ OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

> De 10h à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Mots de bienvenue aux enseignants et au public par les représentants des institutions publiques.

Présentation du thème « FAIRE JUSTICE » par Jean-Noël Jeanneney, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.



#### « LA SEULE POLICE QU'UNE DÉMOCRATIE PUISSE AVOUER ? » LA NAISSANCE DES « BRIGADES DU TIGRE ». MYTHE ET RÉALITÉS

> De 11h à 12h - Amphi 2, Antenne universitaire



Conférence de JEAN-MARC BERLIÈRE, professeur émérite à l'université de Bourgogne.

Les Brigades mobiles de police judiciaire créées par le gouvernement Clémenceau en 1907 furent-elles le modèle républicain de « police des crimes et des délits, protectrice de tous

les citoyens » que défendait leur concepteur Célestin Hennion ? Puis, à 16h, dans l'amphi vert du campus de la CCI, JEAN-MARC BERLIÈRE s'interrogera sur la dérive qui a fait de ces brigades l'un des fers de lance de la lutte menée par l'État français contre « l'antifrance » et les « menées antinationales » [cf.p.7]

#### ■ PEUT-ON FAIRE JUSTICE DES CAMPS NAZIS ?

> De 11h à 12h30 - Maison de la Magie

Carte blanche au Collectif d'Amicales et d'Associations d'anciens déportés d'Auschwitz, Buchenwald-Dora, Dachau, Mauthausen, Neuengamme et Sachsenhausen. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

**INTERVENANTS** : MARIE-JOSÉ CHOMBART DE LAUWE, présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, FRANÇOIS-RENÉ CRISTIANI-FASSIN, journaliste, RAPHAËL ESRAÏL, président de l'Union des Déportés d'Auschwitz, JEAN GAVARD, inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale, ancien président du jury du Concours national de la Résistance et de la Déportation, CATHY LEBLANC, maître de conférences à l'université Catholique de Lille, YVES LE MANER, agrégé d'histoire, MYRIAM REVAULT D'ALLONES, professeur des universités à l'EPHE, DANIEL SIMON, président de l'Amicale de Mauthausen.

Au-delà du terrain judiciaire, faire justice de la déportation reste une exigence portée par *le plus jamais ça* ! Dans une éducation à la citoyenneté, quelle nécessité d'appeler au faire justice de la déportation et donc de l'indicible et sous quelles formes ?

#### ■ PARODIES DE JUSTICE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

> De 11h à 12h30 - Petit amphi, ENIVL

Carte blanche au Mémorial de Caen

**INTERVENANTS** : ÉRIC ALARY, docteur et agrégé d'histoire, JEAN-JACQUES MARIE, historien, RADU PORTOCALA, écrivain et journaliste roumain, EMMANUEL THIÉBOT, historien en charge de la programmation culturelle au Mémorial de Caen.

Le XX<sup>e</sup> siècle a été jalonné de parodies de procès utilisées à des fins de propagande pour dénigrer l'ennemi politique du moment. Par trois exemples d'époques différentes, retour sur le fonctionnement de cette justice souvent expéditive et ses instigateurs.



## CASDEN - MAIF - MGEN Partenaires des Rendez-vous de l'histoire



Banque coopérative des personnels de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Culture, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des Rendez-vous de l'histoire. Elle manifeste ainsi son attachement à tout ce qui contribue au développement et à la transmission des connaissances, en particulier de l'histoire.



La MAIF, mutuelle d'assurance de l'éducation, de la recherche, de la culture, des sports, des loisirs, de l'environnement, de l'action sociale et de l'humanitaire démontre au quotidien son engagement et sa fidélité à une éthique. Ses fondements philosophiques s'appuient sur la laïcité, le respect de la personne et la tolérance. Il était donc logique que la MAIF accompagne Les Rendez-vous de l'histoire, un festival de renommée internationale et qui porte haut et fort les valeurs de la Mutuelle.



Première Mutuelle santé française et dédiée aux professionnels de l'Éducation, la Recherche et la Culture, la MGEN est attachée solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir, cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont Les Rendez-vous de l'histoire de Blois.

### 6<sup>e</sup> ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE/PRÉSENTE

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce Prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

Remise du prix en prélude de la conférence inaugurale de MIREILLE DELMAS-MARTY, vendredi 15 octobre à 19h30, Hémicycle de la Halle aux Grains.

### ■ LA JUSTICE QUI PUNIT

> De 11h à 12h30 - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche à la FARAJEJ et à la Ligue des Droits de l'Homme section Loir-et-Cher

**INTERVENANTS** : ODILE BRISSAULT GARNIER, présidente de la Ligue des Droits de l'Homme 41, PIERRE DELMAS, président de la FARAJEJ, professeur de droit, Maître HENRI LECLERC, président d'honneur de la Ligue des Droits de l'Homme, CHRISTIANE PERNIN, vice-présidente de l'ARAJEJ, PHILIPPE PETIT, journaliste à *Marianne*.

En dehors du débat récurrent sur les formes que prend la justice pour juger, sur la procédure pénale, la question que pose l'évolution actuelle du droit pénal est celle du « fond », de la nature, de la raison, du sens de la peine. Est-il juste de punir, et qu'est-ce qu'une peine juste ?



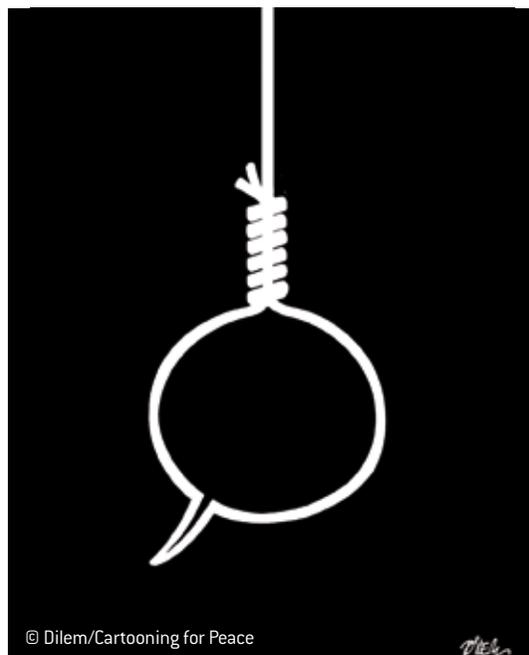
### ENSEIGNER LE DROIT ET LA JUSTICE

> De 11h30 à 13h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat proposé par l'Inspection Générale de l'Éducation nationale

**INTERVENANTS** : ALAIN BERGOUNIOUX, inspecteur général de l'Éducation nationale, Groupe histoire-géographie, JACQUELINE COSTA-LASCOUX, politologue, ANTOINE GARAPON, secrétaire général de l'IHEJ, GUY LAGELÉE, professeur-formateur, LUCILE RAMBERT, avocate au barreau de Paris.

Le droit et la justice sont présents dans l'enseignement des professeurs d'histoire et géographie. Explicitement en Éducation Civique et dans l'ECJS, implicitement le plus souvent en histoire et géographie. Il est important de réfléchir sur la manière de les aborder alors que l'Éducation au droit ne fait pas partie de la formation des enseignants.



© Dilem/Cartooning for Peace

### ■ LE COMMERCE DES HOMMES : QUEL DROIT ? QUELLE JUSTICE ? LE CAS DU MAROC

> De 11h30 à 13h - Château royal de Blois

Un avant-goût de la 7<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire* du Maroc sur le thème « Commerce et commerçants ». Avec le soutien de l'Ambassade de France au Maroc

**INTERVENANTS** : RITA AOUAD, historienne, professeur au lycée Descartes de Rabat, CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH, professeur émérite à l'université de Paris VII-Denis Diderot, LEÏLA MAZIANE, professeur à la faculté des Lettres et Sciences humaines Ben Msick de Casablanca, DANIEL RIVET, professeur émérite à l'université de Paris I.

De manière globale, l'esclavage et la captivité ont alimenté à travers les siècles un secteur commercial majeur. Mais la violence du commerce des hommes a toujours suscité le débat, interrogeant les notions de légalité et d'illégalité, de droit et donc de justice. Qu'en est-il au Maghreb et au Maroc en particulier ?

### ■ LA RÉPUBLIQUE ET LA LAÏCITÉ FACE AUX NOUVEAUX INTÉGRISMES

> De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

Carte blanche au Parti Radical de Gauche

**INTERVENANTS** : JEAN BAUBEROT, historien, JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale, Groupe histoire-géographie, CAROLINE FOUREST, écrivain, journaliste, JEAN-FRANÇOIS HORY, dirigeant national du Parti Radical de Gauche, JEAN-MARC SCHIAPPA, président de l'IRELPA La libre pensée.

Confrontés à la montée de nouveaux intégrismes, parfois divisés ou incertains face aux menaces qui pèsent sur les fondements de la république, interpellés par les partisans du différentialisme culturel, les citoyens, élus et militants se doivent de réfléchir à la nature du pacte républicain et à son actualité.

### ■ REGARDS CROISÉS SUR L'HISTOIRE DE LA POLICE JUDICIAIRE

> De 14h à 19h - Amphi vert, Campus de la CCI

Demi-journée d'études, carte blanche au Centre d'Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (Universités de Paris I et Paris IV)

14h - Introduction : *L'OPJ, le seul policier qu'une télévision puisse montrer depuis quarante ans ?*

JEAN-NOËL LUC, professeur à l'université de Paris IV

14h30 - *Pandore enquêteur ou l'émergence et l'essor d'une police judiciaire de proximité au XIX<sup>e</sup> siècle*

ARNAUD-DOMINIQUE HOUTE, maître de conférences à l'université de Paris IV Sorbonne

15h - *Quand la « guerre des polices » n'existait pas. L'Union sacrée des forces de police judiciaire contre la « Bande à Bonnot » à la fin de la Belle Époque*

LAURENT LOPEZ, professeur d'histoire-géographie, doctorant à l'université de Paris IV Sorbonne

16h - *La police judiciaire, instrument de la politique de discrimination et de répression de Vichy*

JEAN-MARC BERLIÈRE, professeur émérite à l'université de Bourgogne

16h45 - *Servir l'armée ou la Justice ? Les dilemmes des gendarmes engagés dans la Guerre d'Algérie*

EMMANUEL JAULIN, docteur en histoire à l'université de Paris IV Sorbonne

17h15 - *La PJ parisienne dans la lutte contre les nationalistes algériens, 1953-1962*

EMMANUEL BLANCHARD, maître de conférences à l'université de Versailles-Saint-Quentin, chercheur au CESDIP

### ■ JUSTICES EN MÉDITERRANÉE : VENDETTA, CODES D'HONNEUR ET CODES ÉCRITS

> De 14h à 15h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

Carte blanche aux équipes de recherches : « Mondes anciens » (CERMAVA) et « Monde arabe et Méditerranée » (EM-AM-Citères CNRS) du département d'Histoire et d'Archéologie de l'université François-Rabelais de Tours

**INTERVENANTS** : SYLVIE CROGIEZ-PÉTREQUIN, professeur d'histoire romaine, CHRISTOPHE HUGONOT, maître de conférences en histoire contemporaine, JEAN-MARC LARGEAUD, maître de conférences en histoire contemporaine, FRANÇOIS-OLIVIER TOUATI, professeur d'histoire médiévale et directeur du Département d'Histoire et d'Archéologie, MICHEL VERGÉ-FRANCESCHI, professeur d'histoire moderne.

La Méditerranée se distingue autant par l'écriture du droit (Code Théodosien, Assises de Melfi, ou de Jérusalem, codes maritimes...) que par sa transgression tenue pour légitime : justices parallèles ou variables d'ajustement ?

# FAIRE JUSTICE



## JUSTICE EN GUERRE, JUSTICE MILITAIRE (DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS)

> De 15h30 à 17h - Amphi 1, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : LOÏC CAZAUX, allocataire moniteur aux universités de Paris I et de Cergy, HERVÉ DRÉVILLON, professeur à l'université de Poitiers, ANDRÉ LOEZ, professeur de lycée, chargé de cours à l'IEP, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I, SYLVIE THÉNAULT, chargée de recherche au CNRS.

L'histoire de la justice militaire contemporaine est lourde d'enjeux, historiques, mais aussi politiques et mémoriels ; que l'on songe aux « fusillés pour l'exemple » de 14-18 ou à la Guerre d'Algérie. Au-delà de ces questions, comment penser la justice militaire, et même la justice en guerre, dans le temps long ?

## ■ RÉPARER PLUTÔT QUE PUNIR ?

> De 16h à 17h30 - Maison de la Magie

Carte blanche à la revue *Sciences humaines* **SCIENCES HUMAINES**

**INTERVENANTS** : ROBERT CARIO, professeur à l'université de Pau, CATHERINE HALPERN, journaliste à *Sciences humaines*, SANDRINE LEFRANC, politiste, chargée de recherche au CNRS.

L'idée d'une justice restauratrice ou « réparatrice » est en plein essor. Soucieuse de dépasser la simple répression, la justice restauratrice entend pacifier. Mais ne porte-t-elle pas une vision utopique de la justice ?

## ■ LA RÉFORME DES RETRAITES : QUELLE JUSTICE ?



> De 16h à 17h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

Débat d'actualité parrainé par APRIONIS

**INTERVENANTS** : CHRISTIAN CHEVANDIER, historien spécialiste des régimes spéciaux, PHILIPPE FRÉMEAUX, journaliste à *Alternatives économiques*, BRUNO GABELLIERI, responsable des relations extérieures du groupe APRIONIS, PASCAL GAULTIER, journaliste, directeur de *Radio Plus FM*, DANIELLE KARNIEWICZ, secrétaire nationale de la CFECGC, pôle retraites et protection sociale.

Le rendez-vous social de l'automne est pris : la réforme du système des retraites. Confronter les analyses historiques, syndicales, journalistiques, et citoyennes sera peut-être l'un des meilleurs moyens de comprendre les enjeux et de répondre au besoin de justice qui existe dans l'opinion.

7<sup>e</sup> groupe de protection sociale en France, le groupe Aprionis accompagne les personnes et les entreprises face aux enjeux d'avenir de la protection sociale. Ses atouts : une diversité de métiers et d'expertises (Retraite complémentaire, Assurance de personnes, Épargne salariale et gestion financière, Gestion pour compte de tiers) et un engagement social fort, l'action sociale.

## ■ JUSTICE ET STRATÉGIE COLONIALE

> De 16h à 17h30 - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche au Centre d'Histoire Judiciaire de Lille II

**INTERVENANTS** : ANNIE DEPERCHIN, chercheur associé au CNRS, SANDRA GÉRARD-LOISEAU, ingénieur d'étude au CNRS, FARID LEKEAL, maître de conférences à l'université de Lille II - Centre d'Histoire Judiciaire de Lille II, FLORENCE RENUCCI, chargée de recherche au CNRS - Centre d'Histoire Judiciaire de Lille II.

L'objectif de cette table ronde est d'évoquer la justice dans un contexte colonial et de mettre en évidence, d'une part ses particularités et d'autre part le rôle qu'elle a joué dans le processus de colonisation et de décolonisation. Les principes qui la guident, l'institution qui la représente, les hommes qui la servent, seront au cœur de nos interrogations.



## LA JUSTICE ET L'ARGENT : JUGER L'ÉCONOMIQUE

> De 16h15 à 17h45 - Amphi 3, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : JACQUES BOTTIN, directeur de recherche au CNRS, ISABELLE HEULLANT-DONAT, professeur à l'université de Reims - Champagne Ardenne, CLAIRE LEMERCIER, chargée de recherche au CNRS, JULIE MAYADE-CLAUSTRE, maître de conférences à l'université de Paris I Sorbonne, CLAIRE ZALC, chargée de recherche au CNRS.

Régulations et normes exceptionnelles pour les activités et les relations économiques sont-elles nécessaires, compte-tenu des enjeux, notamment moraux, pour la collectivité ? Comment le pluralisme judiciaire s'est-il constitué dans ces domaines (relations professionnelles, travail, commerce, crédit, endettement, etc.) ? Quelle est la place des pairs et des experts dans ces justices ?

## ■ CARTOONING FOR PEACE CONTRE LA PEINE DE MORT



> De 15h30 à 17h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Carte blanche à l'association Cartooning for peace Avec le soutien de la MGEN et de l'Ambassade de France à Téhéran

**INTERVENANTS** : DARYL CAGLE, dessinateur de presse américain, ALI DILEM, dessinateur de presse algérien, KHALID GUEDDAR, dessinateur de presse marocain, JUL, dessinateur de presse à *Charlie Hebdo*, FIROOZEH MOZAFFARI, dessinatrice de presse iranienne, PLANTU, dessinateur de presse au *Monde*.

Le métier de dessinateur de presse ne reflète pas les mêmes réalités en France, au Maroc, en Algérie, en Iran, ou aux États-Unis. L'engagement contre la peine de mort non plus. Dessins et débat engagés autour de Plantu.



© Firoozeh/Cartooning for Peace



## LIBERTÉS ET SÛRETÉ DANS UN MONDE DANGEREUX

> De 19h30 à 20h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains



Conférence inaugurale de MIREILLE DELMAS-MARTY, professeur au Collège de France.

Partant des réponses juridiques, nationales et internationales, aux dangers qui menacent les personnes, les États, voire la planète entière, nous nous interrogerons sur les voies qui s'ouvrent à nous : sociétés de la peur ou communauté de destin.





© Cagle/Cartooning for Peace



Le faux coupable © Théâtre de Temple

## SAMEDI 16 OCTOBRE

### ■ LES ARCHIVES REVISITÉES : UNE VISION NOUVELLE DE LA JUSTICE D'ANCIEN RÉGIME

> De 9h à 10h30 - Salle capitulaire, Conseil général

Carte blanche à l'Association des archivistes français

**INTERVENANTS** : BENOIT GARNOT, professeur à l'université de Bourgogne, ISABELLE GIRARD, attachée de conservation du patrimoine aux Archives Départementales d'Indre-et-Loire, FABRICE MAUCLAIR, professeur certifié d'histoire-géographie, HERVÉ PIANT, docteur en histoire, ANNE-CÉCILE TIZON-GERME, conservateur en chef du patrimoine, directrice des Archives Départementales de Loir-et-Cher.

Sous l'Ancien Régime, des institutions judiciaires efficaces et structurées existent jusque dans les bourgs, assurant ce que l'on appelle aujourd'hui une justice de proximité. La table ronde évoquera ce que ces justices révèlent de la vie des communautés rurales et urbaines du royaume.

### ■ LA CIMADE ET L'ENFERMEMENT DES ÉTRANGERS (1939 - 2009)

> De 9h à 10h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à la CIMADE

**INTERVENANTS** : KHADIDJA ATTOU, chargée de cours à l'IRTS-LR et à l'université de Montpellier III, JÉRÔME DRAHY, docteur en droit public, GENEVIÈVE DREYFUS, historienne et archiviste, GENEVIÈVE JACQUES, ancienne secrétaire générale de la CIMADE, membre du conseil, JÉRÔME MARTINEZ, secrétaire général de la CIMADE, JACQUES MAURY, ancien président de la CIMADE.

Le débat proposé permettra d'aborder sous forme de témoignages l'histoire de l'engagement de la CIMADE auprès des étrangers enfermés, et d'examiner quelle a pu être l'évolution de ses pratiques, au regard des changements politiques et institutionnels, en vue de rester fidèle à ses valeurs.



Cleveland contre Wall street © Christopher First - Les Films du Losange



### JUSTICE ET PAIX

> De 9h à 10h30 - Maison de la Magie

Débat proposé par l'Association Française pour l'Histoire de la Justice

**INTERVENANTS** : CLAUDE GAUWARD, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, SYLVIE HUMBERT, maître de conférences à l'université catholique de Lille, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I, DENIS SALAS, magistrat, maître de conférences à l'École Nationale de la Magistrature, PIERRE TRUCHE, premier président honoraire de la Cour de Cassation.

La paix est consubstantielle à la justice. Elle doit aussi bien punir et trancher que concilier, lier à nouveau, bref, pacifier. Hier comme aujourd'hui, on attend d'elle qu'elle rétablisse l'équilibre rompu par la discorde. Des juges de paix, issus de la Révolution, aux comités « Vérité et Réconciliation » d'Afrique du Sud.

### ■ JUSTICE ET POLITIQUE EN FRANCE ET EN ITALIE

> De 9h15 à 10h45 - Amphi 1, Antenne universitaire

Carte blanche au Club de la presse européenne

**INTERVENANTS** : JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, historien, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po, ALBERTO TOSCANO, président du Club de la presse européenne, LAURENT WIRTH, doyen de l'Inspection générale de l'Éducation nationale, Groupe histoire-géographie.

Le sujet fait débat dans les deux pays où il a été porté à plusieurs reprises sur le devant de la scène médiatique, à la faveur de différentes affaires. Mais la comparaison entre le cas italien et le cas français est-elle pour autant pertinente ?

### ■ LA JUSTICE ET SES IMAGES ; XV<sup>E</sup> JOURNÉES INTERNATIONALES DE SÉMIOLOGIE

> SAMEDI 16 OCTOBRE

De 9h30 à 18h - Salle 204, Antenne universitaire

> DIMANCHE 17 OCTOBRE

De 9h30 à 12h - Salle 204, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : ZINEB ALI BEN ALI, université de Paris VIII, LUDMILA BOUTCHILINA-NESSLERODE, université de Paris VIII, MICHEL COSTANTINI, université de Paris VIII, IVAN DARRAULT, université de Limoges, MARIE-LUCE DEMONET, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours, DALILA HARIR, université de Paris VIII, JEAN-PIERRE KLEIN, médecin psychiatre, écrivain, ARNAUD LAIMÉ, université de Paris VIII, ALAIN LEGROS, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours, GEORGES MIROUX, université d'Orléans, ÉLENI MOURATIDOU, université de Liège, LOUIS PANIER, université Louis-Lumière de Lyon II, PIERRE SADOULET, université de Saint-Étienne, PASCAL SANSON, université François-Rabelais de Tours, ÉMELINE SEIGNOBOS, université de Paris Sorbonne CELSA, FRANÇOIS SOULAGES, université de Paris VIII.

Dessins de presse, statues et décors peints des palais, ou encore mises en scène au théâtre et en littérature, les images de la justice seront scrutées dans leurs significations obvies et leurs implications moins évidentes au cours d'une quinzaine de communications illustrées.

### ■ LA GRANDE GUERRE : JUSTICE ET « GUERRE DU DROIT »

> De 9h30 à 10h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche au Centre International de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

Conférence d'ANNIE DEPERCHIN, chercheur associé au Centre d'Histoire Judiciaire de l'université de Lille-Nord de France (UMR 8025 CNRS) et au CIRGG de Péronne et GERD KRUMEICH, professeur émérite à l'université Heinrich Heine de Düsseldorf.

Quels rapports les belligérants de la Première Guerre mondiale ont-ils entretenus avec la justice ? Il s'agit de s'interroger sur les formes qu'elle a empruntées aux différents moments du conflit en relation avec ce qui était attendu d'elle.

Conférence suivie d'une table ronde pédagogique : se reporter à la page 40.

### ■ LA GAUCHE AU POUVOIR ET LA JUSTICE SOUS LA V<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE

> De 11h à 12h30 - Maison de la Magie

Carte blanche à la Fondation Jean-Jaurès et à l'Office Universitaire de Recherche Socialiste (OURS)



Conférence d'HENRI NALLET, ancien ministre de la Justice, animée par ALAIN BERGOUNIOUX, président de l'OURS.

Henri Nallet, garde des Sceaux, ministre de la Justice de François Mitterrand de 1990 à 1992 montrera que la gauche, naturellement à l'aise sur les libertés, l'égalité et la protection des plus faibles,

s'est attachée également à faire évoluer l'institution judiciaire de notre pays.

### ■ LA JUDICIARISATION DES CONFLITS ARMÉS

> De 11h à 12h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à la Revue *Inflexions. Civils et militaires : pouvoir dire*

**INTERVENANTS** : MONIQUE CASTILLO, professeur à l'université de Paris XII, MICHEL GOYA, colonel, historien, chercheur à l'IRSEM, FRANÇOIS LABUZE, colonel, commandant le régiment d'infanterie de chars de marine, JEAN-MAURICE DE MONTRÉMY, journaliste, ALEXANDRA ONFRAY, procureur auprès du Tribunal aux armées de Paris, JOËL PRIEUR, général de brigade, commandant la Brigade des sapeurs pompiers de Paris.

À l'heure où des familles de soldats morts au combat portent plainte pour « mise en danger de la vie d'autrui », les armées s'interrogent sur la place de plus en plus importante prise en leur sein par le phénomène de la judiciarisation.

# FAIRE JUSTICE



## ■ LES RELATIONS ENTRE LE JUGE, LE POLICIER ET LE JOURNALISTE

> De 11h30 à 13h - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche à la Société Pour l'Histoire des Médias

**INTERVENANTS** : ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU, maître de conférences HDR à l'université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, JEAN-MARC BERLIÈRE, professeur émérite à l'université de Bourgogne, chercheur au CESDIP, JEAN-MARIE CHARON, chercheur au CNRS (CEMS, EHESS), CHRISTIAN DELPORTE, professeur à l'université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, CLAIRE SÉCAIL, chargée de recherche (Laboratoire Communication et Politique, CNRS).

Les relations entre le juge, le policier et le journaliste n'ont jamais été simples. Ces trois professionnels ont en commun la recherche d'une vérité, les uns dans le secret, le troisième pour le public. Comment leur relation a-t-elle évolué ?

## ■ LA JUSTICE EN ALLEMAGNE : ÉTAT DE DROIT, ÉTAT DES DROITS

> De 11h30 à 13h - Château royal de Blois

Carte blanche au festival Les Rendez-vous de Weimar avec l'histoire

**INTERVENANTS** : JOHANN CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble II, SANDRINE KOTT, professeur à l'université de Genève (sous réserve), NATHALIE LE BOUEDEC, maître de conférences à l'université de Dijon, HÉLÈNE MIARD-DELACROIX, professeur à l'université de Paris IV, THOMAS SERRIER, maître de conférences invité à la Viadrina de Francfort-sur-Oder, STEFAN WOLF, maire de Weimar, ville jumelle de Blois.

C'est en Allemagne, au XIX<sup>e</sup> siècle, qu'est née la notion d'« État de droit » (Rechtsstaat). C'est dans ce même pays que le régime nazi poussa le plus loin la négation du droit. Aujourd'hui, l'Allemagne est l'une des démocraties les plus avancées au monde, où les juges et la justice jouissent d'un prestige et d'une indépendance incomparables. Exploration de l'histoire d'un droit et d'une justice dont la France a beaucoup à apprendre.



## LA JUSTICE EN SCÈNE

> De 14h à 15h - Amphi 1, Antenne universitaire



Conférence d'ANTOINE GARAPON, secrétaire général de l'Institut des Hautes Études sur la Justice.

La scène de la justice peut-elle demeurer étrangère à son siècle ? Ce dernier lui dessine trois évolutions contradictoires – dématérialisation, individualisation et délocalisation – qui lui enjoignent de concevoir une nouvelle mise en scène.

## ■ LA REVUE CRIME, HISTOIRE ET SOCIÉTÉS (1997-2010). PENSER ET ÉCRIRE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE LA JUSTICE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

> De 14h à 15h30 - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche à la revue *Crime, Histoire et Sociétés* (Droz)

**INTERVENANTS** : JEAN-MARC BERLIÈRE, professeur émérite à l'université de Bourgogne (sous réserve), CLAUDE GAUVARD, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne (sous réserve), DOMINIQUE KALIFA, professeur à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, RENÉ LÉVY, directeur de recherche au CNRS (sous réserve), MICHEL PORRET, professeur ordinaire, directeur du Département d'histoire générale à l'université de Genève, XAVIER ROUSSEAU, professeur à l'université Catholique de Louvain, quelques membres de la rédaction de la revue.

Criminalité, peine capitale, prison, justice militaire, police : depuis 1997 *Crime, Histoire et sociétés* publie des articles d'histoire du pénal en tous ses états de l'Antiquité à nos jours. Unique en Europe, *CHS* renouvelle l'historiographie de la justice.

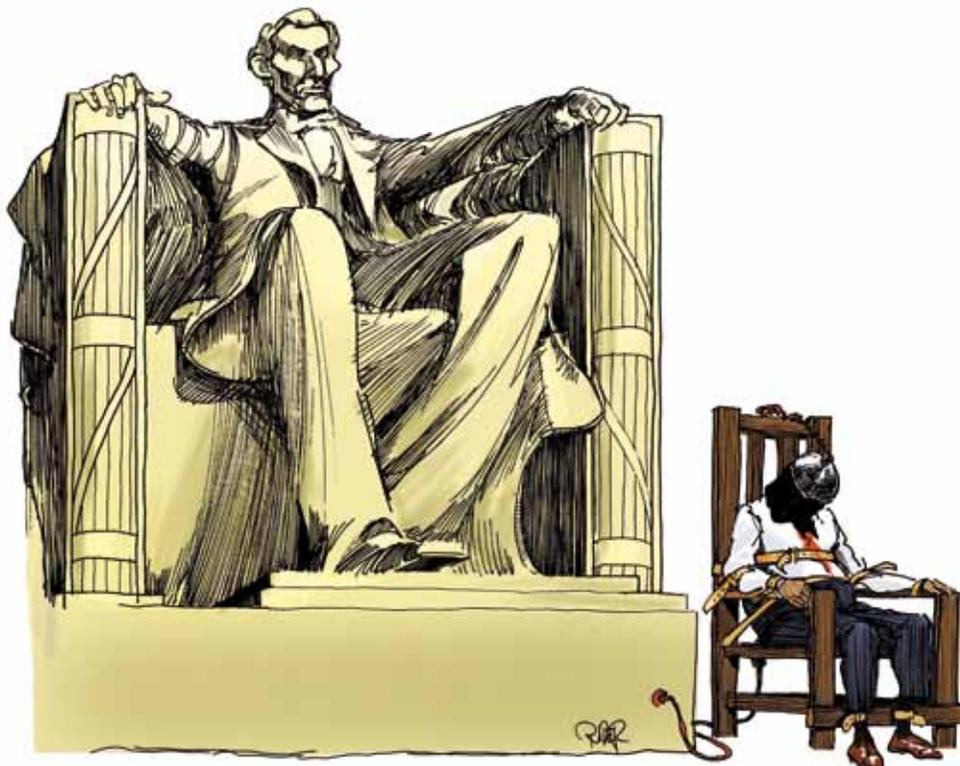
## ■ HISTOIRE DE LA JUSTICE ISRAÏLIENNE OU COMMENT FAIRE JUSTICE ? ENTRE UN PASSÉ BIBLIQUE ET LE CONSTITUTIONNALISME

> De 14h à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à la *Revue d'Études israéliennes*

**INTERVENANTS** : ÉLIE BARNAVI, ancien ambassadeur d'Israël, directeur scientifique du Musée de l'Europe, MICHEL DERCZANSKY, fondateur et directeur de la *Revue d'Études israéliennes*, FRÉDÉRIC ENCEL, professeur à l'IEP de Paris, au collège interarmées de défense et à l'ESG, géopolitologue, STÉPHANE ENCEL, docteur en histoire des religions, JEAN-MARC DREYFUS, professeur à l'université de Manchester.

L'objectif de cette table ronde est de faire dialoguer des recherches historiques récentes et une expérience juridique comparative et internationale. Les intervenants couvriront une très large période historique partant de l'Antiquité et allant jusqu'à la période contemporaine.



## DIEU AU TRIBUNAL

> De 14h30 à 16h - Amphi 2, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : CATHERINE AUDEOUD, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise, ÉRIC CHAUMONT, chargé de recherche au CNRS IREMAM-MMSH d'Aix-en-Provence, JACQUES CHIFFOLEAU, directeur d'études à l'EHESS, CLAIRE SOTINEL, professeur à l'université de Paris XII-Créteil.

La justice est-elle affaire des hommes ou affaire de Dieu ? Ordales, jugement de Dieu, serment devant Dieu ou loi religieuse d'un côté, justice laïque, purement affaire des hommes de l'autre, comment se conjuguent religion et justice, de l'Antiquité à nos jours, dans les pays de Christianisme ou d'Islam ?



## POLITIQUE ET JUSTICE : UN COUPLE IMPOSSIBLE ?

> De 14h30 à 16h - Hémicycle de la Halle aux Grains

**INTERVENANTS** : JEAN-FRANÇOIS COPÉ, député-maire de Meaux, BENOÎT GARNOT, professeur à l'université de Bourgogne, JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, ALAIN-GÉRARD SLAMA, journaliste, essayiste, MANUEL VALLS, député-maire d'Évry.

Depuis Montesquieu, la séparation des pouvoirs politique et judiciaire est un idéal démocratique qui ne parvient jamais à se réaliser. C'est une dualité conflictuelle qui puise ses racines dans notre histoire millénaire. En confrontant les historiens aux responsables politiques d'aujourd'hui, nous essaierons de mettre en lumière les invariants et les évolutions de ce couple impossible, en tirant les leçons du passé.





À la belle époque des mauvais garçons © Roger Violet

## ■ JUSTICE POUR LE PÉCHÉ DE GOURMANDISE

> De 16h15 à 17h45 - Amphi 3, Antenne universitaire

Carte blanche à l'Institut Européen d'Histoire des Cultures de l'Alimentation de l'université de Tours (IEHCA)

**INTERVENANTS** : ANTONELLA CAMPANINI, professeur à l'université de Pollenzo, JULIA CSERGO, maître de conférences à l'université de Lyon II, JACK GOODY, anthropologue, CATHERINE GRANDJEAN, professeur à l'université François-Rabelais de Tours, FLORENT QUELLIER, maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours.

Des justices de l'au-delà peintes dans les églises médiévales à l'actuel discours médical, sans oublier les corps exhibés de l'Antiquité, la gourmandise n'a cessé d'être jugée par les autorités civiles et religieuses.

## ■ LES PROCÈS POLITIQUES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

> De 16h30 à 18h - Amphi 2, Antenne universitaire

Carte blanche au Département d'histoire de l'université d'Orléans

**INTERVENANTS** : PIERRE ALLORANT, maître de conférences HDR en histoire du droit, JEAN GARRIGUES, professeur d'histoire contemporaine, CORINNE LEVELEUX-TEIXEIRA, professeur d'histoire du Droit (sous réserve), CHRISTIAN RENOUX, maître de conférences en histoire moderne, ARNAUD SUSPENE, maître de conférences en histoire ancienne.

Arbitraire, victime, persécution, scandale : de l'Athènes classique au monde contemporain, le procès politique est souvent associé à un jugement moral et à de grandes figures. C'est aussi un témoignage du fonctionnement d'un État et de son rapport à l'opinion publique.

## ■ 60<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA CONVENTION EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME (CEDH) : DES ACTEURS DE LA SÉCURITÉ, DE LA JUSTICE ET DU SOIN CONFRONTÉS AUX EXIGENCES DE LA CEDH

> De 17h30 à 19h - Petit amphi, ENIVL

Carte blanche à l'Association DES maintenant en Europe

**INTERVENANTS** : JEAN-MICHEL DEJENNE, directeur d'établissement pénitentiaire, MARIE-CHRISTINE DE FIERVILLE-KRUGER, juge d'instruction au Tribunal de Grande Instance d'Orléans, SIMONE LAMIRAUD LAUDINET, psychologue, JEAN-FRANÇOIS MORTELETTE, avocat au Barreau de Blois, vice-président de la Conférence des bâtonniers chargé de la commission pénale des Droits de l'homme, THIERRY TINTONI, capitaine de police à la Préfecture de police de Paris, PIERRE-VICTOR TOURNIER, directeur de recherche au CNRS.

Il y a 60 ans, le 4 novembre 1950, était signée la Convention européenne des droits de l'homme (CEDH), texte fondateur du Conseil de l'Europe. Des acteurs de la sécurité, de la justice et du soin confrontés aux exigences de la CEDH en débattent.

## ■ DESSINS D'AUDIENCES, LA JUSTICE ET LES HOMMES

> De 18h15 à 19h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : FARID ABDELOUAHAB, commissaire d'expositions, CATHY BEAUVALLET, dessinatrice d'audience et directrice de l'École de graphisme de Blois, NOËLLE HERRENSCHMIDT, dessinatrice d'audience pour le Journal *Le Monde*, PASCALE ROBERT-DIARD, journaliste au *Monde* (sous réserve).

Les dessins d'audience, que l'on retrouve dans la presse depuis la fin du XIX<sup>e</sup> et aujourd'hui sur Internet, sont aujourd'hui les seuls à pouvoir représenter la justice en train de se faire, dans la vérité de son présent. Que véhiculent ces images ?



## MÉDIAS ET JUSTICE DANS L'HISTOIRE

> De 15h30 à 17h - Amphi 1, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : FABRICE D'ALMEIDA, professeur à l'université de Paris II Panthéon Assas et à l'Institut Français de Presse, ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU, maître de conférences à l'université de Paris X, CHRISTIAN DELPORTE, professeur à l'université de Saint-Quentin-en-Yvelines, ÉRIC HALPHEN, magistrat au Palais de justice de Paris, PIERRE ZEMOR, conseiller d'État honoraire, YAMINA ZOUTAT, journaliste, documentariste.

Comment émergent les normes sociales ? Telle est la question au cœur de ce débat, entre historiens et praticiens. On examine une hypothèse en revisitant l'histoire : depuis la Révolution française, les médias et la justice ont ensemble formalisé nos représentations du droit, au risque de défier parfois le pouvoir politique.

## ■ LE DROIT DES VICTIMES DANS L'ORIENT ANCIEN ET LA BIBLE

> De 16h à 17h30 - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche au *Monde de la Bible*

**INTERVENANTS** : MARIE-FRANÇOISE BASLEZ, professeur à l'université de Paris XII, RÉGIS BURNET, maître de conférences à l'université de Paris VIII, SOPHIE DÉMARE-LAFONT, professeur à l'université de Paris II, directeur d'études à l'EPHE.

Cette table ronde évoquera la figure de l'opprimé dans la littérature politique et juridique mésopotamienne et la question des droits des victimes dans la Bible.

## ■ RÉSISTER À LA JUSTICE, DU MOYEN-ÂGE À L'ÉPOQUE MODERNE

> De 16h à 17h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

**INTERVENANTS** : VINCENT CHALLET, maître de conférences à l'université de Montpellier III, MARTINE CHARAGEAT, maître de conférences à l'université de Bordeaux III, SOPHIE DELBREL, maître de conférences à l'université de Bordeaux IV, PIERRE PRÉTOU, maître de conférences à l'université de La Rochelle, MATHIEU SOULA, maître de conférences à l'université de Pau et des pays de l'Adour.

Au seuil de la modernité, la genèse de notre justice sera revisitée par ce qui lui faisait obstacle : fronde des justiciables, contestations au prétoire, stratégies dilatoires, évasions, mécontentement des personnes et usage de la force.



## JUSTICE CRIMINELLE ET EXPERTS : LA MÉDECINE LÉGALE DU CORPS VIOLENTÉ

> De 16h30 à 18h - Maison de la Magie

**INTERVENANTS** : BRUNO BERTHERAT, maître de conférences à l'université d'Avignon, FRÉDÉRIC CHAUVAUD, professeur à l'université de Poitiers, PATRICE MANGIN, professeur ordinaire du Département de santé et médecine communautaire de la faculté de médecine de l'UNIGE, directeur du Centre Universitaire Romand de Médecine Légale, ALESSANDRO PASTORE, professeur à l'université de Vérone, MICHEL PORRET, professeur ordinaire, directeur du Département d'histoire générale à l'université de Genève.

Hier, aujourd'hui, le juge assermente l'expert qui visite les corps blessés et les cadavres. Scène du délit, morgue, institut de médecine légale : l'expert sonde les plaies pour mieux qualifier le crime. Le légiste construit un savoir auxiliaire du droit pénal.



## L'EXPERTISE DES HISTORIENS AU SERVICE DE LA JUSTICE

> De 18h30 à 20h - Amphi 2, Antenne universitaire

Débat proposé par l'APHG

**INTERVENANTS** : PIERRE GERVAIS, maître de conférences à l'université de Paris VIII, ROMAIN HURET, maître de conférences à l'université de Lyon II, HERVÉ LEUWERS, professeur à l'université de Lille III, PATRICE PÉVERI, maître de conférences à l'université de Paris VIII, JACQUES PORTES, président de l'APHG.

Le débat de l'APHG reviendra sur des procès historiques, comme l'affaire Dreyfus, le procès Cartouche, ou le cas du lieutenant Calley, mais évoquera également des procès plus contemporains.

## ■ LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT

> De 17h30 à 19h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Cycle de conférences animé par COLETTE BEAUNE, professeur émérite à l'université de Paris X, présidente de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (SSLLC)

*Dire le crime au tribunal de bailliage d'Orléans dans les années 1380*

FRANÇOISE MICHAUD, professeur émérite à l'université d'Orléans *Les procès de Claude des Armoises, la fausse Jeanne d'Arc* PIERRE-GILLES GIRAULT, conservateur au Château royal de Blois *Un grand procès politique à Vendôme ; l'affaire Babeuf (oct.1796 - mai 1797)*

PAUL COUVROT, ancien bâtonnier de Vendôme *Octroi et retrait de la nationalité en Eure-et-Loir sous le gouvernement de Vichy*

JULIETTE CLÉMENT, présidente de la société archéologique d'Eure-et-Loir.



## DE L'AMNISTIE À L'IMPRESCRIPTIBLE, FAUT-IL OUBLIER LES CRIMES ?

**l'Histoire**

> De 18h30 à 20h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat proposé par la revue *l'Histoire*

**INTERVENANTS** : PHILIPPE BILGER, pénaliste et avocat général près la Cour d'appel de Paris, CLAUDE GAUVARD, professeur émérite d'histoire médiévale à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, HENRY ROUSSO, directeur de recherches au CNRS, MAURICE SARTRE, professeur émérite à l'université François-Rabelais de Tours, LAURENT THEIS, éditeur, président honoraire de la Société de l'histoire du protestantisme français.

Depuis l'Antiquité, la pratique de l'amnistie tend à rétablir la paix civique. Mais lorsqu'il s'est agi de crimes monstrueux, l'imprescriptibilité s'est imposée à la justice. Comment, dans l'histoire politique et judiciaire, s'est organisée la dialectique entre la mémoire et l'oubli ?



# FAIRE JUSTICE

**DIMANCHE 17 OCTOBRE**



## LA QUESTION ET L'AVEU

> De 9h30 à 11h - Maison de la Magie

**INTERVENANTS** : PATRICE BRUN, professeur et président de l'université Michel de Montaigne-Bordeaux III, JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale Groupe histoire-géographie, LAURENCE GUYON, directrice du département de droit de l'université de Bretagne sud, NICOLE JACQUES-LEFÈVRE, professeur émérite à l'université de Paris VIII, SYLVIE THÉNAULT, chargée de recherche au CNRS.

Comment obtenir l'aveu ? La torture, -la « question »- a été utilisée de tout temps pour les procès civils et criminels, avec des usages fantasmagoriques (les procès des sorcières) et des remises en cause. Interdite par les textes internationaux, la « question » est-elle toujours d'actualité ?

## ■ APRÈS 60 ANS D'OUBLI, LES 124 MASSACRÉS DU 25 AOÛT 1944 DE MAILLÉ SONT-ILS DÉFINITIVEMENT RECONNUS ?

> De 9h30 à 11h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à la Maison du souvenir de Maillé

**INTERVENANTS** : SÉBASTIEN CHEVEREAU, responsable de la Maison du souvenir de Maillé, FRÉDÉRIC DELAHAYE, professeur d'histoire missionnée auprès du Service éducatif de la Maison du Souvenir de Maillé, JEAN-PIERRE FAURE, spécialiste de l'armée du III<sup>e</sup> Reich, SERGE MARTIN, président de l'association « Pour le Souvenir de Maillé », MICHEL MASSE, professeur à la faculté de droit de Poitiers.

Des soldats du III<sup>e</sup> Reich tuent 124 personnes à Maillé, le 25 août 1944. Ce massacre absent pendant 60 ans de notre mémoire collective refait surface grâce à une enquête judiciaire allemande. Comment faire justice sept décennies après les faits ?

## ■ FAIRE JUSTICE DEVANT LE TRIBUNAL DE L'OPINION PUBLIQUE

> De 9h30 à 11h - Amphi 2, Antenne universitaire

Carte blanche au Club de la Presse Val de Loire et au magazine Books

**INTERVENANTS** : PHILIPPE LÉGER, ancien haut magistrat, ancien avocat général à la Cour de Justice des Communautés Européennes, THÉOPHILE MBAKA, président du Club de la presse, grand reporter à France 3 Paris-Île-de-France-Centre, MARC MORIN, avocat, OLIVIER POSTEL-VINAY, directeur de la rédaction et de la publication du magazine Books, PHILIPPE VARIN, procureur de la République de Tours.

La justice, c'est une idée, une institution qui ont évolué au cours de leurs histoires respectives. Comment faire justice aujourd'hui devant la pression montante de l'opinion publique ? Quelles sont les conséquences de ce face-à-face quasi quotidien ?



## ■ QUAND LA JUSTICE EST INJUSTE...

> De 9h30 à 11h - Salle capitulaire, Conseil général

Carte blanche au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours

**INTERVENANTS** : STEPHAN GEONGET, maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours, LAURENT GERBIER, maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours, PAUL-ALEXIS MELLET, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise, OLIVIER LEGROS, géographe, maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours, GERMAIN YAMBA, avocat à Tours.

Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, la mise en place de la justice a accompagné l'affirmation de l'État moderne. Un débat entre passé et présent, entre spécialistes de la Renaissance et acteurs de la société civile, qui montrera que, paradoxalement, des injustices sont apparues ou ont persisté là où on croyait précisément les faire disparaître.



## LE CRIME CONTRE L'HUMANITÉ A-T-IL UN PASSÉ ?

> De 9h45 à 11h15 - Amphi 1, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : CLAIRE ANDRIEU, professeur à l'IEP de Paris, MARIE-FRANÇOISE BASLEZ, professeur à l'université de Paris XII, DENIS CROUZET, professeur à l'université de Paris IV, CLAUDE GAUVARD, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, FRANÇOISE SIRONI, maître de conférences à l'université de Paris VIII.

Le crime contre l'humanité est-il une idée neuve au XX<sup>e</sup> siècle ? Cette qualification est-elle liée à l'évolution historique, à l'identité des victimes ou à une conception de l'homme ? Les auteurs de ces crimes se sont-ils appuyés sur des précédents ?



Mon voisin, mon tueur  
© Anne Aghion

## ■ JEUNESSE, VIOLENCE ET JUSTICE : HISTOIRE D'UNE PEUR SOCIALE

> De 11h15 à 12h45 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche au Centre d'histoire du droit et de la justice (Université de Louvain), au Centre de recherches historiques de l'Ouest (CNRS, UMR-6258), à la *Revue d'histoire de l'enfance irrégulière*, à la revue *Crime, histoire et sociétés*

**INTERVENANTS** : LUDIVINE BANTIGNY, maître de conférences à l'université de Rouen, VÉRONIQUE BLANCHARD, doctorante à l'université de Paris VII, chercheur à l'École nationale de la protection judiciaire de la jeunesse, DAVID NIGET, chargé de recherche post-doctoral à l'université de Louvain, MICHELLE PERRON, professeur émérite à l'université de Paris VII, ÉRIC PIERRE, maître de conférences à l'université d'Angers, JEAN-JACQUES YVOREL, enseignant-chercheur à l'École nationale de la protection judiciaire de la jeunesse.

Violente jeunesse... oxymore ou lieu commun ? Si la violence semble constitutive d'un ethos juvénile genré, elle est progressivement interprétée, sous le regard judiciaire, comme un désordre social et une pathologie individuelle qui traduit une véritable angoisse face à l'avenir.

## ■ « DANS MON PAYS MA SEXUALITÉ EST UN CRIME » : ENTRETIEN AVEC ROBERT BADINTER

> De 11h30 à 12h30 - Maison de la Magie

**INTERVENANTS** : ROBERT BADINTER, sénateur, avocat, ancien Ministre de la Justice, FLORENCE TAMAGNE, maître de conférences à l'université de Lille III, LOUIS-GEORGES TIN, professeur à l'université de Paris X Nanterre.

L'exposition présentée à l'Hôtel de Ville de Blois sera l'occasion de proposer un état des lieux sur les discriminations dans le monde à l'égard d'une communauté trop souvent persécutée. La présence de Robert Badinter permettra de retracer l'histoire récente de la fin de la discrimination légale en France à l'égard des homosexuels, celle de Louis-Georges Tin d'aborder la poursuite de ce combat à une échelle mondiale.



## LES JUGEMENTS DERNIERS. ÉGYPTE ANTIQUE, CHINE ANCIENNE, CHRÉTIENTÉ MÉDIÉVALE

> De 11h30 à 13h - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par l'Institut européen en Sciences des Religions (IESR)

**INTERVENANTS** : DOMINIQUE BORNE, président de l'IESR, ISABELLE HEULLANT-DONAT, professeur à l'université de Reims - Champagne Ardenne, SYLVIE HUREAU, maître de conférences à l'EPHE, ANNE ZALLI, conservateur en chef, responsable du service de l'action pédagogique à la BNF.

Comment entre-t-on dans l'au-delà ? Quelles sont les figures et les étapes de la justice divine ? Peut-on comparer les croyances, les rites et les représentations des jugements derniers ? Peut-on décrire les lieux de la damnation ? Et ceux de la félicité éternelle ? De quelles visions eschatologiques ces jugements sont-ils les images ?





L'étranger © Tamasa Distribution

### ■ FAIRE JUSTICE À LA VICTIME **la Croix**

> De 11h30 à 13h - Amphi 2, Antenne universitaire

Débat d'actualité proposé par le journal *La Croix*

**INTERVENANTS** : BENOÎT GARNOT, professeur à l'université de Bourgogne, FRANÇOIS ERNENWEIN, rédacteur en chef du journal *La Croix*, MARIE-FRANÇOISE MASSON, chef du service de l'édition week-end du journal *La Croix*, JEAN-CLAUDE RASPIENGEAS, chef du service culture et communication du journal *La Croix*, DENIS SALAS, secrétaire général de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice.

Comment peu à peu a émergé dans l'histoire de la justice française la place de la victime et de sa famille ? Comment les grands drames du XX<sup>e</sup> siècle ont amené les victimes, notamment lorsqu'elles se sont groupées, à agir pour obliger la justice à bouger, leur donnant un vrai rôle avant, pendant et après un procès ?



### LES TRACES DU DÉSORDRE ; LES ARCHIVES DE POLICE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

> De 11h45 à 12h45 - Amphi 1, Antenne universitaire

Conférence d'ARLETTE FARGE, directrice de recherche au CNRS. En s'immergeant dans les archives de police et de commissariat au XVIII<sup>e</sup> siècle, un monde entier de femmes et d'hommes, fabriqué de leurs erreurs, de leurs espoirs et de leurs défaites finit par apparaître. Les traces du désordre sont là, mais ne sont-ce pas tout autant les traces des inquiétudes de la monarchie et des gouvernants ?

### ■ LA FABRIQUE DES PEURS JUDICIAIRES

> De 14h à 15h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

Carte blanche à *Criminocorpus*, portail sur l'histoire de la Justice, des crimes et des peines

**INTERVENANTS** : PASCAL BASTIEN, professeur de l'UQAM de Montréal, FRÉDÉRIC CHAUVAUD, professeur à l'université de Poitiers, PIERRE PRÉTOU, maître de conférences à l'université de La Rochelle, MARC RENNEVILLE, directeur de publication du site *Criminocorpus*, JEAN-CLAUDE VIMONT, maître de conférences à l'université de Rouen.

Du Moyen-Âge à nos jours, les peurs judiciaires dévoilent la réception de la justice pénale. Mettant en scène monstres criminels ou cruautés justicières, elles contribuent à former la créance de justice signifiée par les sociétés et leurs cultures.

### ■ FAIRE JUSTICE EN ISLAM

> De 14h à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Institut d'Études de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman IISMM-EHESS

**INTERVENANTS** : YAZID BEN HOUNET, docteur en anthropologie sociale à l'EHESS, chercheur affilié au Laboratoire d'anthropologie sociale, NATHALIE BERNARD-MAUGIRON, chargée de recherche, IRD, BERNARD HEYBERGER, professeur à l'université de Tours, AÏDA KANAFANI-ZAHAR, chargée de recherche au laboratoire d'anthropologie sociale (CNRS), CHRISTIAN MÜLLER, directeur de recherches au CNRS.

La notion de justice en Islam renvoie à une tension entre un idéal de justice à fondement religieux et un fonctionnement de la justice souvent perçu comme non conforme à cet idéal. D'où la difficile entreprise d'une histoire de la justice en Islam.

### ■ DROIT ET JUSTICE DE L'UNION EUROPÉENNE : UN OUTIL D'INTÉGRATION ?

> De 14h15 à 15h45 - Amphi 3, Antenne universitaire

Carte blanche à l'association L'Europe ensemble

**INTERVENANTS** : JEAN ALÈGRE, ancien secrétaire général d'Europartaires, chargé de mission à la direction des affaires juridiques au Ministère des Affaires étrangères et européennes, ABDELKHALEK BERRAMDANE, professeur de droit européen à l'université de Tours, JEAN-MARIE GÉNARD, président de l'association L'Europe ensemble, LAURENT WARLOUZET, maître de conférences à l'université d'Arras.

Depuis 1957, l'Union européenne construit progressivement un droit européen qui s'impose aux nations. Commerce, environnement, santé, etc., mais aussi droits et libertés individuels, les champs de compétence n'ont cessé de s'élargir. L'intégration juridique est-elle la condition de réalisation de l'utopie européenne ? Quels en sont les acteurs, quelles en sont les limites ?

### ■ LA JUSTICE FRANÇAISE ET LE GOULAG : LES PROCÈS KRAVCHENKO ET ROUSSET (1949-1950)

> De 14h30 à 16h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Institut d'Histoire Sociale

**INTERVENANTS** : SYLVAIN BOULOUQUE, enseignant dans le secondaire, FLORENCE GRANDSENNE, rédactrice en chef de la revue *Histoire et liberté*, PIERRE RIGOULOT, directeur de l'Institut d'histoire sociale, ILIOS YANNAKAKIS, professeur émérite à l'université de Lille III.

En 1949 et 1950, Victor Kravchenko, un transfuge soviétique, puis David Rousset livrent des informations sur le goulag et intentent un procès à ceux qui les accusent de « faux ». Les témoignages, les arguments et la relation de ces affaires par la presse.



### LA JUSTICE DANS LES PAYS TOTALITAIRES

> De 15h30 à 17h - Amphi 1, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : JOHANN CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble II, JEAN-LUC DOMENACH, professeur à l'IEP de Paris et au CERI, MARIE-ANNE MATARD-BONUCCI, professeur à l'université de Grenoble II, NICOLAS WERTH, directeur d'études à l'IHTP-CNRS, LAURENT WIRTH, doyen de l'Inspection générale de l'Éducation nationale, Groupe histoire-géographie.

Peut-on parler d'une justice dans les pays totalitaires ? La réponse à cette question peut paraître évidente tant il est vrai que leur fonctionnement est une négation permanente de l'État de droit. Pourtant, l'attention qu'ils portent à la mise en scène de la justice montre qu'ils sont loin de négliger son importance.

### ■ JUSTICE ET INDIGÉNAT : SPÉCIFICITÉS DU DROIT ET DE LA RÉPRESSION LÉGALE AUX COLONIES

> De 16h à 17h30 - Salle Capitulaire, Conseil général

Carte blanche à la Revue *Le Mouvement social* (Éditions La Découverte)

**INTERVENANTS** : BÉNÉDICTE BRUNET-LA RUCHE, doctorante à l'université de Toulouse II, LAURENT MANIÈRE, docteur en histoire à l'université de Paris VII, FLORENCE RENUCCI, chargée de recherche au CNRS, SYLVIE THÉNAULT, chargée de recherche au CNRS (CHS / Paris I), PIERRE SINGARAVÉLOU, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne.

La justice aux colonies revêt une dimension particulière du fait du statut des justiciables : les colonisés étaient soumis à l'indigénat. Les intervenants examineront les modalités de création d'appareils judiciaires et d'un droit spécifiques.



### JUSTICE ET HISTOIRE

> De 17h30 à 18h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains



Conférence de ROBERT BADINTER, sénateur, avocat, ancien Ministre de la Justice, président de l'édition 2010 des *Rendez-vous de l'histoire*.

Robert Badinter traitera des rapports complexes qu'entretient la Justice avec l'Histoire, à travers les procès politiques ou le jugement des criminels contre l'humanité.

# → Communications

## ESPACE JEUNES CHERCHEURS

De jeunes doctorants exposent leurs travaux de recherches.

### ■ Quelle justice face au curé délinquant au XVII<sup>e</sup> siècle ?

KÉVIN SAULE, pensionnaire de la Fondation Thiers, chargé de recherches au CNRS

> Samedi 16 octobre de 11h à 12h - Salle 202, Antenne universitaire

### ■ Le rôle de l'institution judiciaire dans la dynamique des régimes politiques au XX<sup>e</sup> siècle

SAMI MAHBOULI, doctorant-allocaire de recherches de l'université de Montpellier I

> Samedi 16 octobre de 14h à 15h - Salle 202, Antenne universitaire

### ■ L'affaire Girard-Cadière, un exemple de passion judiciaire au XVIII<sup>e</sup> siècle

STÉPHANE LAMOTTE, doctorant à l'université de Montpellier III

> Samedi 16 octobre de 17h à 18h - Salle 202, Antenne universitaire

### ■ Et aussi : La réécriture filmique des grands procès historiques : une question de dispositif

ANTOINE GAUDIN : *Se reporter au cycle cinéma page 36*

### ■ Le glaive plutôt que la balance : avocats et magistrats résistants sous Vichy

LIORA ISRAËL, sociologue, maître de conférences à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

> De 11h à 12h - Amphi vert, Campus de la CCI

### ■ Alfred Dreyfus : de la réhabilitation à la guerre 1906-1918

GEORGES JOUMAS, docteur en histoire

> De 15h30 à 16h30 - Salle 212, Antenne universitaire

### ■ Justice et parodie dans l'œuvre d'Eustache Deschamps (poète et homme d'état au XIV<sup>e</sup> siècle)

PATRICIA MICHON, docteur en lettres et sciences humaines

> De 15h30 à 16h30 - Salle 202, Antenne universitaire

### ■ De la Résistance à l'Indochine : justice et injustice des guerres

PIERRE-ALBAN THOMAS, ancien résistant et vice-président du Musée de la Résistance à Blois

> De 15h30 à 16h30 - Auditorium de l'École de Musique

### ■ Les législateurs de Napoléon : des girouettes au service de l'empereur ?

FABIEN MENANT, diplomate, docteur en histoire, maître de conférences à l'IEP de Paris, et secrétaire général d'Europartenaires

> De 17h à 18h - Salle 202, Antenne universitaire

### ■ Loi Léonetti : faire justice ou être juste ?

DONATIEN MALLETT, médecin et docteur en philosophie

> De 18h30 à 19h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

## SAMEDI 16 OCTOBRE

### ■ Liban : patrimoines mémoriels de justices en attente...

CHRISTIAN TAOUTEL et TAREK ZEINEDDINE, chercheurs à l'université Saint-Joseph de Beyrouth

> De 9h30 à 10h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

### ■ Justice et droits des indiens dans l'Amérique coloniale espagnole au XVI<sup>e</sup> siècle

JÉRÔME THOMAS, docteur en anthropologie

> De 9h30 à 10h30 - Salle 202, Antenne universitaire

### ■ La grande terreur en URSS : purges ou ingénierie sociale ?

ALAIN BLUM, directeur d'études à l'EHESS, directeur d'études à l'INED, membre du comité de rédaction des Cahiers du Monde russe et NICOLAS WERTH, directeur de recherches au CNRS (Institut d'Histoire du Temps Présent)

> De 9h45 à 10h45 - Salle 212, Antenne universitaire

### ■ L'épuration administrative en 1945 : quand le comité national interprofessionnel d'épuration fait justice

AGNÈS CALLU, chargée de cours à l'université de Paris IV et à Sciences Po, chargée de conférences à l'EPHE

> De 11h à 12h - Amphi 10, Campus de la CCI

### ■ Nazisme, droit et justice

JOHANN CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble II

> De 11h15 à 12h15 - Salle 212, Antenne universitaire

### ■ Le crime du métro : Laetitia Toureaux et la Cagoule, 1936-37

ANNETTE FINLEY-CROSWHITE, professeure d'histoire

> De 12h30 à 13h30 - Amphi 10, Campus de la CCI

### ■ Du droit romain au droit coutumier ; la tentative de conciliation d'un juriste normand au début du XVII<sup>e</sup> siècle

NICOLAS TROTIN, président de la Société des antiquaires de Normandie, invité des sociétés savantes

> De 13h30 à 14h30 - Amphi vert, Campus de la CCI



### ■ L'affaire des faux billets français en Hongrie (1925-1926), un exemple de déni de justice appliqué aux relations internationales

CÉCILE VRAIN, docteur en histoire, directrice du département de communication au sein de l'IRERIE

> De 14h à 15h - Amphi 10, Campus de la CCI

### ■ Le procès de Jean Zay (4 octobre 1940). Faire justice du premier Vichy

OLIVIER LOUBES, professeur de Première supérieure à Toulouse, docteur en histoire contemporaine

> De 14h15 à 15h15 - Salle 212, Antenne universitaire

### ■ Pharaon et l'exercice de la Justice dans l'ancienne Égypte : à propos de deux affaires complexes

CATHERINE CHADEFAUD, agrégée d'histoire, professeur en Première supérieure

> De 15h45 à 16h45 - Salle 212, Antenne universitaire

### ■ Se faire justice, faire justice, faire sa justice. L'exemple yougoslave

CATHERINE LUTARD-TAVARD, sociologue, chercheur associée au Centre d'Études Balkaniques (CEB/Paris)

> De 17h à 18h - Amphi 10, Campus de la CCI

## DIMANCHE 17 OCTOBRE

### ■ De la correction à l'éducation, l'institution d'éducation surveillée de Saint Maurice, Lamotte-Beuvron, 1872-1990

JACQUES BOURQUIN, fondateur de l'association d'Histoire de la Protection Judiciaire des Mineurs, ancien directeur à la Protection judiciaire des mineurs

> De 9h30 à 10h30 - Amphi 10, Campus de la CCI

### ■ L'organisation judiciaire française en 1789 : 80 000 magistrats

FRÉDÉRIC D'AGAY, historien, chercheur

> De 11h à 12h - Amphi 10, Campus de la CCI

### ■ Robert Lacoste : « ministre de la torture ? »

JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale et PIERRE BRANA, député

> De 12h à 13h - Salle Lavoisier, Conseil général

### ■ Le génocide à l'Est et la justice internationale

MICHAËL PRAZAN, écrivain et réalisateur

> De 13h à 14h - Amphi vert, Campus de la CCI

### ■ Les galériens du roi

MARC VIGIÉ, IA-IPR d'histoire-géographie

> De 14h30 à 15h30 - Salle 204, Antenne universitaire

### ■ Le bain de Nouméa vu par un médecin à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

BLANCHE-MARIE GAILLARD, professeure d'histoire

> De 15h30 à 16h30 - Amphi 10, Campus de la CCI

### ■ Daumier, les gens de justice : Michel-Ange de la caricature ou philosophe politique ?

PHILIPPE ROUILLAC, commissaire priseur, expert près la cour d'Appel

> De 16h à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général

## JEUDI 14 OCTOBRE

### ■ La médiation en cas de crime grave : l'exemple canadien. Justice restaurative et justice pénale, duel ou duo ?

ROBERT CARIO, professeur à l'université de Pau et JEAN DANET, avocat honoraire, maître de conférences à l'université de Nantes

> De 14h30 à 15h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

## VENDREDI 15 OCTOBRE

### ■ Michel de Bourges (1797-1853), avocat et républicain

GEORGES BUISSON, administrateur pour le Centre des monuments nationaux du palais Jacques Cœur à Bourges et du domaine de George Sand à Nohant et BERNARD HAMON, docteur en histoire, président de l'association des Amis de George Sand, auteur de *Michel, citoyen de Bourges* (Lancosme, 2009)

> De 9h à 10h - Salle Lavoisier, Conseil général

### ■ La loi cadre contre les violences faites aux femmes : où en est-on ?

MARIE-ANNE CLÉMENT, du Planning familial 41 et MAÏA SURDUTS, membre du Collectif national des Droits des Femmes

> De 9h à 10h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

### ■ Le procès des médecins allemands à Nuremberg en 1946

DR BRUNO HALIOUA, médecin

> De 9h15 à 10h15 - Amphi 12, Campus de la CCI

### ■ Quand la justice mettait ses filles au couvent

CLAIRE DUMAS, éducatrice retraitée de la Protection judiciaire de la Jeunesse et FRANÇOISE TÉTARD, historienne, ingénieur au CNRS

> De 9h30 à 10h30 - Salle 202, Antenne universitaire

### ■ Les procès de Jésus

CLAUDE AZIZA, professeur à l'université de la Sorbonne Nouvelle Paris III

> De 10h30 à 11h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

### ■ L'écologie contre les pauvres ?

De la nécessité d'une justice climatique

THOMAS COUTROT, économiste, coprésident d'ATTAC-France

> De 10h45 à 11h45 - Amphi 12, Campus de la CCI

# AUTRES SUJETS...

Tout le programme jour par jour des débats et conférences qui ne s'inscrivent pas dans le thème de l'édition 2010 « Faire justice », mais traitent de tout autre sujet d'histoire.

## → Débats

### **VENDREDI 15 OCTOBRE**

#### ■ HAÏTI, 1492-2010 : DE LA COLONISATION ESCLAVAGISTE AU SÉISME DE 2010, UN BONHEUR IMPOSSIBLE ?

> De 9h à 10h30 - Amphi, École du paysage

**INTERVENANTS** : ALEJANDRO E. GOMEZ, ATER à l'université de Sorbonne Nouvelle-Paris III, CHARLES-FRANÇOIS MATHIS, docteur en histoire au PRAG de l'université de Paris IV, JEAN-FRANÇOIS MOUHOT, docteur en histoire, Marie Curie Research Fellow (Georgetown University/EHESS), FRÉDÉRIC RÉGENT, maître de conférences à l'Institut d'Histoire de la Révolution Française, FRANÇOIS REGOURD, maître de conférences à l'université de Paris Ouest Nanterre.

Haïti, florissante au XVIII<sup>e</sup> siècle, est aujourd'hui l'un des États les plus pauvres du globe. Un retour sur son passé peut aider à mieux comprendre l'âme de cette ancienne colonie française devenue, en 1804, la première « république noire » du monde.

#### ■ LES INDÉPENDANCES AFRICAINES

**Libération** > De 14h15 à 15h45 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat d'actualité proposé par Libération

**INTERVENANTS** : ÉRIC DEROO, cinéaste, chercheur associé au CNRS, JEAN-DOMINIQUE MERCHET, journaliste à Libération, JEAN-CHRISTOPHE RUFIN, médecin, écrivain, diplomate, membre de l'Académie française (sous réserve).

L'actualité de l'année 2010 a été marquée par le cinquantenaire de l'indépendance de nombreux pays d'Afrique. Quel chemin ont-ils parcouru depuis ? Comment se gère la relation avec les anciennes puissances coloniales ou avec de nouveaux acteurs dans la région comme les USA, la Chine, l'Inde ? De quoi sera fait demain ?



#### ■ FOOTBALL : LA RÈGLE DU JEU

> De 16h à 17h30 - Amphi, École du paysage

Carte blanche à la Cité nationale de l'histoire de l'Immigration

**INTERVENANTS** : PAUL DIETSCHY, maître de conférences à l'université de Franche-Comté, YVAN GASTAUT, maître de conférences à l'université de Nice-Sophia Antipolis, MARIE POINSOT, responsable des éditions et rédactrice en chef.

À l'occasion de la Coupe du Monde de football de l'été 2010, la Cité nationale de l'histoire de l'Immigration propose un débat « Football : la règle du jeu » pour analyser les différentes étapes de la codification de ce sport d'origine étrangère bien intégré dans l'espace sportif français.

### **SAMEDI 16 OCTOBRE**

#### ■ ENVIRONNEMENT ET CLIMAT : UN BESOIN D'HISTOIRE

> De 9h30 à 11h - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche à la Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine

**INTERVENANTS** : EMMANUEL GARNIER, maître de conférences à l'université de Caen, SYLVIE JOUSSEAUME, directrice de recherche au CNRS, FABIEN LOCHER, chargé de recherche au CRH-CNRS, PHILIPPE MINARD, professeur à l'université de Paris VIII et directeur d'études à l'EHESS, GRÉGORIE QUENET, maître de conférences à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

Grâce à une nouvelle génération de chercheurs en Europe, la question de l'environnement, et plus encore du climat, est aujourd'hui au centre de l'écriture de l'histoire. Il s'agit d'identifier les nouveaux acteurs, les dégradations, les injustices, les conflits, pour mieux comprendre cette histoire des hommes et du milieu.

#### ■ QUELLE PLACE POUR LES FUSILLÉS DE 14-18 DANS LA MÉMOIRE NATIONALE ?

> De 14h à 15h30 - Château royal de Blois

Carte blanche à la DMPA (Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives)

**INTERVENANTS** : ANDRÉ BACH, général, SERGE BARCELLINI, contrôleur général des armées, directeur de la Mission histoire de la Meuse, ANDRÉ LOEZ, professeur de lycée, chargé de cours à l'IEP, NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I, JOSEPH ZIMET, directeur adjoint de la DMPA.

Depuis quinze ans, la question des fusillés de la Première Guerre mondiale s'invite de façon récurrente dans notre mémoire nationale. La table ronde propose un état des lieux historique, politique et mémoriel d'une question hautement débattue.



En Sibérie. Employés des chemins de fer. 1919  
© ECPAD - photographe : Antoine MANGIN

#### ■ L'ISTHME DE SUEZ ET SON CANAL 1869-1919

> De 14h15 à 15h45 - Amphi 3, Antenne universitaire

Carte blanche à GDF SUEZ

**INTERVENANTS** : GHISLAINE ALLEAUME, directrice de recherche au CNRS, HENRY LAURENS, professeur au Collège de France, NICOLAS MICHEL, maître de conférences à l'université de Provence, MERCEDES VOLAIT, directrice de recherche au CNRS.

À partir de son inauguration, le canal de Suez devient un enjeu essentiel de la géopolitique mondiale et même le lieu d'une bataille en 1914. En même temps, l'isthme de Suez se couvre de villes nouvelles créant une société originale.

#### ■ ÉTATS FAILLIS, DÉFI HUMANITAIRE OU MENACE STRATÉGIQUE ?

> De 16h30 à 18h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Carte blanche à l'Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS)

**INTERVENANTS** : PASCAL BONIFACE, directeur de l'Institut des Relations Internationales et Stratégiques, RONY BRAUMAN, directeur d'études à la fondation Médecins sans Frontières et professeur associé à Sciences Po, FRANÇOIS GRÜNEWALD, professeur associé et directeur d'un programme de Master en affaires humanitaires à l'université de Paris XII, VINCENT HUGUEUX, grand reporter à L'Express, \*SERGE MICHAÏLOF, ancien directeur opérationnel de la Banque Mondiale et ancien directeur des opérations de l'Agence française de développement.

De la Somalie à l'Afghanistan, les cas sont nombreux d'États incapables de remplir leurs missions, dont la population est abandonnée. Outre les drames humanitaires, cela crée de nouvelles fragilités stratégiques. Qu'est-ce qu'un État failli ? Qui sont-ils ? Comment la communauté internationale peut-elle réagir ?

\*SERGE MICHAÏLOF est également lauréat 2010 du « Prix Jean-Michel Gaillard » pour son ouvrage (co-écrit avec Alexis Bonnel) intitulé Notre maison brûle au Sud : que peut faire l'aide au développement ? (Fayard/Commentaire). Il se verra remettre publiquement ce prix à l'ouverture de la table ronde.

# AUTRES SUJETS...



Irkoutsk. La grande place et la cathédrale Notre Dame de Kazan. 1919 © ECPAD - photographe : Lucien Hayer

## ■ LA CRÉATION DU MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE AU CŒUR DU PAYS DE MEAUX

> De 16h30 à 18h - Château royal de Blois

Carte blanche au Musée de la Grande Guerre - Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux

**INTERVENANTS** : JEAN-FRANÇOIS COPÉ, député-maire de Meaux, MARC FERRO, historien, président d'honneur du Conseil Scientifique du musée, MICHEL ROUGER, chef de projet, JEAN-PIERRE VERNEY, conseiller historique et scientifique du musée.

Le 11.11.2011 sera inauguré à Meaux le Musée de la Grande Guerre, d'envergure internationale. À partir d'une collection unique, ce nouveau musée abordera ce conflit mondial sous tous ses aspects. Comment ce projet a-t-il vu le jour ? Quels sont ses enjeux ? Quel regard porter sur cette guerre, à l'aube de son centenaire ?



Public au Château royal de Blois

## **DIMANCHE 17 OCTOBRE**

### ■ LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DE LA FRANCE AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE, ENTRE AMBITIONS MONDIALES ET DESTIN EUROPÉEN

> De 9h15 à 10h45 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Association RICHIE

**INTERVENANTS** : JEAN-MICHEL GUIEU, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, GUIA MIGANI, maître de conférences à Sciences Po Paris, MAURICE VAISSÉ, professeur à Sciences Po Paris, LAURENT WARLOUZET, maître de conférences à l'université d'Artois.

Société des Nations, « Eurafrique » ou « Europe européenne » : comment la France a-t-elle cherché, par la coopération européenne, à maintenir son poids dans les affaires internationales, de Briand à de Gaulle ?

### ■ UN PROJET CULTUREL EN CONSTRUCTION : LA MAISON DE L'HISTOIRE DE FRANCE

> De 9h30 à 11h - Amphi 3, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : JEAN-FRANÇOIS HÉBERT, président de l'établissement public du château de Fontainebleau et chargé par le ministre de la Culture du projet de la Maison de l'Histoire de France, CHARLES PERSONNAZ, directeur de l'association de préfiguration de la Maison de l'Histoire de France, THIERRY SARMANT, historien, conservateur en chef du patrimoine au musée Carnavalet.

La Maison de l'Histoire de France s'élabore autour de quatre composantes - un musée, une tribune pour la recherche, un portail Internet, un réseau des lieux d'histoire - avec un objectif clair : agir en faveur de l'histoire, donner le goût de l'histoire à ses visiteurs.

### ■ PEINDRE LE GIBET. DE L'IDÉAL DE JUSTICE À LA JUSTICE EN ACTE

> De 14h à 15h30 - Château royal de Blois

Carte blanche au Festival d'histoire de l'Art et à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)

**INTERVENANTS** : FLORENCE BUTTAY, responsable scientifique du Festival d'histoire de l'Art, DAVID EL KENZ, maître de conférences à l'université de Bourgogne, ARLETTE FARGE, directrice de recherche au CNRS (sous réserve), ANTONELLA FENECH, docteur en histoire de l'Art à l'université de Paris I, NAIMA GHERMANI, maître de conférences à l'université de Grenoble, ANDRÉ RAUCH, professeur à l'université Marc Bloch de Strasbourg.

Cette table ronde parcourt l'histoire des représentations de la justice de la première modernité à l'époque contemporaine, à travers les allégories de cette vertu cardinale garante du bon gouvernement mais aussi les images de celle-ci quand elle passe sur les âmes et les corps.

Une présentation du futur festival d'histoire de l'Art qui aura lieu à Fontainebleau les 27, 28 et 29 mai 2011 sera faite à l'issue du débat.

### ■ DES RÉSISTANTS-HISTORIENS : LE RÔLE DES ACTEURS DANS L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE

> De 14h à 15h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche à la Fondation de la Résistance

**INTERVENANTS** : JULIEN BLANC, docteur en histoire, ATER à l'IEP de Lyon, LAURENT DOUZOU, professeur à l'IEP de Lyon, ANTOINE PROST, professeur émérite à l'université de Paris I, président du comité historique et pédagogique de la Fondation de la Résistance, CÉCILE VAST, docteur en histoire, ATER à l'université de Franche-Comté.

Certains sont lus aujourd'hui (D. Cordier, J.-L. Crémieux-Brilhac), d'autres sont oubliés ; la recherche actuelle réévalue l'apport des équipes du Comité d'histoire de la seconde guerre mondiale, d'une Germaine Tillion ou d'un Alban Vistel.

### ■ LA FRANCE ET L'UNIFICATION ALLEMANDE À TRAVERS LES ARCHIVES DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

> De 14h à 15h30 - Salle capitulaire, Conseil général

Carte blanche à l'Institut Historique Allemand (IHA)

**INTERVENANTS** : BERTRAND DUFOURCO, ambassadeur de France, ancien secrétaire général du ministère des Affaires Étrangères, STEFAN MARTENS, directeur adjoint de l'Institut Historique Allemand de Paris, JEAN MENDELSON, ministre plénipotentiaire, directeur des archives diplomatiques du ministère des Affaires étrangères, JOËLLE TIMSIT, ancien ambassadeur de France à Berlin-Est, MAURICE VAISSÉ, professeur à l'IEP de Paris, CHRISTIAN WENKEL, chercheur, responsable de la section Histoire contemporaine (après 1945) de l'Institut Historique Allemand de Paris.

Face à un débat réducteur sur la position française concernant l'unité allemande, cette table ronde présentera dans toutes leurs nuances les réflexions des diplomates français ayant servi de base pour la politique allemande de la France en 1989/90.



## > SEXUALITÉS MINORITAIRES

Cycle de rencontres proposé par l'IRHiS (Institut de recherches historiques du Septentrion, UMR CNRS 8529) et l'IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux, UMR 8156, CNRS / EHESS)

*Pour la quatrième année consécutive, nous sommes heureux de pouvoir proposer, dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire, un cycle de rencontres consacré aux « sexualités minoritaires ». C'est l'occasion d'échanges entre historiens et chercheurs en sciences sociales, français et étrangers, ainsi qu'avec le public sur des questions qui interrogent aussi bien l'intimité des individus que la société dans ses normes. Depuis quelques années, dans la société comme dans les savoirs, la réflexion sur la sexualité n'a pas seulement pris une importance croissante, elle s'est en même temps déplacée : de plus en plus, elle se dit au pluriel. On peut dès lors parler de sexualités minoritaires, moins répandues, mais surtout moins légitimes, prises dans des relations de pouvoir qui les minorent, et qu'elles contribuent en retour à structurer : à partir de ces marges, on peut appréhender le centre. Pour cette quatrième édition de notre cycle, nous sommes particulièrement heureux d'accueillir l'historien George Chauncey, de l'université de Yale, auteur de l'ouvrage de référence *Gay New York 1890-1940* (Fayard, 2003). Deux débats et une projection de film viennent compléter ce programme, en résonance avec l'actualité historiographique et politique.*

Éric Fassin et Florence Tamagne

### ■ BOYS DON'T CRY, DE KIMBERLY PEIRCE (1999)

> Vendredi 15 octobre, de 10h à 12h30  
Cinéma Les Lobis

Projection et débat (cf. programme du cycle cinéma, page 31)

**ANIMATEURS** : ÉRIC FASSIN, sociologue à l'ENS et FLORENCE TAMAGNE, maître de conférences à l'université de Lille III.

Teena Brandon est née en 1972 dans le Nebraska. Brandon Teena y est mort assassiné en 1993, victime de transphobie : on ne pardonne pas à ce transsexuel d'aimer une femme et d'en être aimé. Ce fait divers tragique inspire *Boys Don't Cry* de Kimberly Peirce, avec Hilary Swank et Chloë Sevigny.

### ■ LA PERSÉCUTION DES HOMOSEXUELS SOUS LE NAZISME

> Vendredi 15 octobre, de 17h 30 à 19h  
Château royal de Blois

**MODÉRATEUR** : Éric Fassin, sociologue à l'ENS.

**INTERVENANTS** : MICKAËL BERTRAND, professeur d'histoire-géographie à Dijon, REGIS SCHLAGDENHAUFFEN, post-doctorant à l'IRICE détaché à la FU de Berlin, FLORENCE TAMAGNE, maître de conférences à l'université de Lille III, ANNETTE WIEVIORKA, directrice de recherche au CNRS (IRICE-Paris I Panthéon Sorbonne).

Sous le nazisme, les homosexuels furent la cible de persécutions spécifiques et des milliers d'entre eux furent envoyés en camps de concentration. Quel fut le destin des « triangles roses » ? Quelle était la situation dans la France occupée ? Comment se posent ces enjeux d'histoire et de mémoire ?

### ■ LE PROBLÈME DE LA SEXUALITÉ DANS L'ÉGLISE CATHOLIQUE

> Samedi 16 octobre, de 11h à 12h30  
Amphi 2, Antenne universitaire

**MODÉRATEUR** : FLORENCE TAMAGNE, maître de conférences à l'université de Lille III.

**INTERVENANTS** : ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU, maître de conférences (HDR) à l'université de Paris Ouest-Nanterre la Défense, ÉRIC FASSIN, sociologue à l'ENS, JACQUELINE LA-LOUETTE, professeur à l'université de Lille III, AGNÈS WALCH, maître de conférences à l'université d'Artois.

L'Église catholique s'emploie à définir l'ordre sexuel dans la société, mais aussi dans l'institution ecclésiastique. L'actualité nous appelle à penser ensemble ces deux « problèmes » : le contrôle de la reproduction et le mariage homosexuel, en même temps que la pédophilie et le mariage des prêtres.

### ■ DES HISTORIENS DEVANT LA JUSTICE. LA BATAILLE DU « MARIAGE GAY » AUX ÉTATS-UNIS

> Samedi 16 octobre, de 18h30 à 19h30  
Château royal de Blois



© George Chauncey / Yale University

Conférence de GEORGE CHAUNCEY, historien, professeur à l'université de Yale. Auteur de *Why Marriage ?* (2004), il a témoigné devant la justice américaine sur les droits des homosexuels et de nombreuses reprises depuis 1993.

Aux États-Unis, depuis près d'un demi-siècle, l'histoire des gays, des lesbiennes et des trans est celle d'un combat démocratique. Pourquoi le droit au mariage est-il désormais au cœur de ces revendications ? Et comment l'histoire se trouve-t-elle mobilisée devant la justice pour plaider cette cause ?



# AUTRES SUJETS...

## → Communications

### JEUDI 14 OCTOBRE

- Une passion romantique au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Félicie de Fauveau, femme sculpteur  
rebelle avant Camille Claudel

EMMANUEL DE WARESQUIEL, ingénieur de recherche à l'EPHE

> De 16h à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général

### VENDREDI 15 OCTOBRE

- Henri Guillemin... ou l'histoire incorrecte

PATRICK BERTHIER, professeur à l'université de Nantes

> De 11h à 12h - Salle 202, Antenne universitaire

- Histoire des Sapeurs Pompiers de Paris

DIDIER SAPAUT, directeur de la chaîne Ushuaia TV

> De 12h à 13h - Amphi 12, Campus de la CCI

- François Lay, dit Laÿs, un Gascon à l'Opéra  
de Paris

ANNE QUÉRUEL, auteur

> De 17h à 18h - Salle 212, Antenne universitaire

### SAMEDI 16 OCTOBRE

- Établir l'identité; l'identification  
des Français du Moyen-Âge à nos jours

JEAN-PIERRE GUTTON, professeur à l'université de Lyon II

> De 10h45 à 11h45 - Amphi vert, Campus de la CCI

- Sur Darius le Grand, un autre regard

SÉBASTIEN PORTE, éditeur et JEAN PERROT, directeur de  
recherches honoraire au CNRS

> De 11h à 12h - Salle capitulaire, Conseil général

- Les *Dernières cartouches* d'Alphonse de  
Neuville

FRANÇOISE ROBICHON, professeur d'histoire de l'art

> De 17h à 18h - Amphi vert, Campus de la CCI

- Le jansénisme parisien, noblesse de robe  
et pouvoir royal au XVIII<sup>e</sup> siècle

ROBERT DESCIMON, directeur d'études à l'EHESS et NICOLAS  
LYON-CAEN, diplômé de l'École nationale des chartes, agrégé  
d'histoire

> De 18h30 à 19h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

### DIMANCHE 17 OCTOBRE

- Les Juifs face à la persécution

NICOLAS MARIOT ET CLAIRE ZALC, chercheurs au CNRS

> De 9h à 10h - Salle Lavoisier, Conseil général

- De Jeanne d'Arc à Ségolène, l'homme  
providentiel est-il une femme ?

YANN RIGOLET, doctorant en histoire contemporaine

> De 16h à 17h - Salle 204, Antenne universitaire



# → Observatoire de la biographie historique

Sous le parrainage des éditions Fayard

## > LES DÉBATS

### ■ LE BIOGRAPHE CONTEMPORAIN DE SON HÉROS :

> **Vendredi 15 octobre, de 18h à 19h30 - Maison de la Magie**

**MODÉRATEURS :** JOËLLE DUSSEAU, inspectrice générale de l'Éducation nationale, auteur de *Jules Verne* (Perrin, 2005) et JEAN-PIERRE RIOUX, historien, auteur de *Jean Jaurès* (Perrin, 2008).

**INTERVENANTS :** ANTOINE DE BAECQUE, historien, journaliste, auteur de *Godard* (Grasset, 2010), CHRISTIAN CHEVANDIER, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, auteur de *La fabrique d'une génération. Georges Valero, postier, militant et écrivain* (Les Belles Lettres, 2009), ANNETTE WIEVIORKA, directrice de recherche au CNRS, auteur de *Maurice et Jeannette. Biographie du couple Thorez* (Fayard, 2010).

Quel lien pourrait réunir Maurice et Jeannette Thorez adulés et détestés, Jean-Luc Godard en perpétuelle révolution, Georges Valero le postier inconnu, et même Jean Jaurès et Jules Verne, hérauts et héros du XIX<sup>e</sup> siècle ? Aucun, apparemment. Sauf l'intérêt personnel qu'ils ont suscité chez leurs biographes et l'intérêt collectif de la consonance temporelle entre héros et lecteur, dont le biographe est comptable aussi.

### ■ LE BIOGRAPHE ET SES SOURCES

> **Samedi 16 octobre, de 9h30 à 11h - Château royal de Blois**

**MODÉRATEURS :** LAURENT THEIS, éditeur, président honoraire de la société d'histoire du protestantisme français et EMMANUEL DE WARESQUIEL, ingénieur d'études à l'EPHE.

**INTERVENANTS :** ANTOINE COMPAGNON, professeur au Collège de France, auteur de *Le cas Bernard Faÿ - Du Collège de France à l'indignité nationale* (Gallimard, 2009), FRANÇOIS D'AUBERT, ancien ministre, président de la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, auteur de *Colbert - La vertu usurpée* (Perrin, 2010), JEAN-CHRISTIAN PETITFILS, historien, auteur de *Louis XIV* (Perrin, 2008), MICHEL WINOCK, historien, auteur de *Madame de Staël* (Fayard, 2010).

C'est aux sources du biographe que nous voudrions nous intéresser cette année. Quelle est leur nature, leur genre, en quoi peuvent-elles différer des sources « classiques » de l'historien ? Par le choix de ses sources le biographe doit-il chercher à « épuiser son sujet » ou doit-il lui conserver une part de sa subjectivité propre ?

## > LES CONFÉRENCES



Photo Didier Pruvot  
© Éditions Flammarion

### ■ MONSIEUR DESCARTES OU LA FABLE DE LA RAISON

> **Judi 14 octobre, de 16h à 17h - Château royal de Blois**

FRANÇOISE HILDESHEIMER, conservateur général aux Archives nationales, auteur de *Descartes ou la fable de la raison* (Flammarion, 2010).

Philosophe de la raison, du bon sens et de la méthode et père de la philosophie moderne ? Fils d'un temps d'incertitude ? Incarnation du génie français ? Qui était vraiment Descartes et qu'en reste-t-il aujourd'hui, au-delà des idées reçues et de la référence obligée ?

### ■ NAPOLÉON, PORTRAIT POLITIQUE



© DR

> **Vendredi 15 octobre, de 14h à 15h - Château royal de Blois**

THIERRY LENTZ, directeur de la Fondation Napoléon, auteur d'une *Nouvelle histoire du Premier Empire. Tome 4 : Les Cent-Jours : l'Empire sans le système* (Fayard, 2010) et de *Mémoires de Napoléon* (Tallandier, 2010).

Au-delà de la légende, un Napoléon politique : mode de gouvernement, conception du pouvoir, mais aussi idée de lui-même et de son rôle historique, à la lumière des avancées biographiques et historiographiques récentes.

### ■ LE CŒUR ET LA RAISON



> **Dimanche 17 octobre, de 9h30 à 10h30 - Château royal de Blois**

MICHEL WINOCK, historien, auteur de *Madame de Staël* (Fayard, 2010).

À la croisée des Lumières et du romantisme, la vie de Madame de Staël (1766-1817) est dominée par la passion. Les idées, la littérature, la politique y rivalisent avec l'ardent désir d'aimer et d'être aimée. D'où viennent sa gloire et son malheur.

### ■ PÉRICLÈS, LA DÉMOCRATIE À L'ÉPREUVE DU GRAND HOMME

> **Dimanche 17 octobre, de 10h30 à 11h30 - Salle Lavoisier, Conseil général**



VINCENT AZOULAY, maître de conférences en histoire grecque à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée, auteur de *Périclès* (Armand Colin, 2010).

Dans la culture occidentale, Périclès a le rare privilège d'incarner l'apogée d'Athènes. Si le stratège pesa indéniablement sur les décisions collectives de la cité, sa vie révèle aussi, *a contrario*, l'influence du peuple athénien sur ses dirigeants.

### ■ LES TRAGÉDIES D'HENRI III

> **Dimanche 17 octobre, de 11h à 12h - Château royal de Blois**

En partenariat avec les Amis du Château

NICOLAS LE ROUX, professeur à l'université de Lyon II - Lumière



Henri III (1551-1589) a participé aux principaux drames de son époque, tout en cherchant à appliquer une politique de tolérance. Comme il n'avait pas de fils, la couronne devait échoir au protestant Henri de Navarre, ce qui provoqua le soulèvement des catholiques les plus intransigeants. Lui-même finit par être assassiné par un religieux. Aucun monarque n'a connu pareil destin.

### ■ GASTON DEFFERRE, RÉSISTANT, MAIRE ET LÉGISLATEUR

> **Dimanche 17 octobre, de 16h à 17h - Château royal de Blois**



GÉRARD UNGER, PDG de Metrobus, biographe de Lamartine et d'Aristide Briand.

Gaston Defferre a profondément marqué la vie politique française. Grand résistant, socialiste convaincu, maire de Marseille durant 33 ans, il a laissé une œuvre législative considérable : loi sur la presse (1946), sur la décolonisation (1956), sur la décentralisation (1981).



# ZOOM SUR...



Jean-Noël Jeanneney

## OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Conférence de Jean-Noël Jeanneney, président du conseil scientifique du festival, exposant les motifs qui ont conduit le Conseil scientifique à choisir le thème « Faire justice ».

Vendredi 15 octobre à 10h - Hémicycle de la Halle aux Grains

## PARTENAIRES HISTORIQUES !

France Culture, partenaire du festival depuis 1998, sera de nouveau présente à Blois et réalisera ses émissions en direct et en public depuis le Bar de la Halle aux Grains, vendredi et samedi.



Vendredi 15 octobre, bar de la Halle aux Grains

- 7h - 9h : Les matins de France Culture - Marc Voinchet
- 9h - 10h : La Fabrique de l'Histoire - Emmanuel Laurentin
- 10h - 11h : Les Nouveaux chemins de la connaissance - Raphaël Enthoven
- 11h - 12h : Questions d'époque - Louise Turret et Florian Delorme

Samedi 16 octobre, bar de la Halle aux Grains

- 10h - 11h : Concordance des temps - Jean-Noël Jeanneney
- 12h45 - 13h30 : La rumeur du monde - Jean-Marie Colombani et Jean-Claude Casanova
- 13h30 - 14h : Le bien commun - Antoine Garapon



© Christophe Abramowitz  
Radio France

Bruno Patino

## 3 QUESTIONS À BRUNO PATINO, directeur de France Culture

La présence de France Culture semble s'intégrer naturellement dans la programmation des Rendez-vous de l'histoire ; est-ce dû à la place accordée à l'histoire dans vos grilles ?

L'Histoire a effectivement une place importante dans nos programmes avec notamment deux émissions phares, que sont *La Fabrique de l'Histoire*, animée par Emmanuel Laurentin du lundi au vendredi de 9h à 10h qui propose une analyse des usages politiques et sociétaux du passé et *Concordance des temps* de Jean-Noël Jeanneney le samedi à 10h qui éclaire les faits actuels par une plongée vers d'autres périodes. Mais l'Histoire peut s'inviter aussi dans d'autres émissions tout au long de l'année. Cette discipline est en effet essentielle pour la compréhension de notre temps, et France Culture se doit de donner à ses auditeurs les clés nécessaires à cette compréhension du monde.

Installés dans le bar de la Halle aux Grains, vous êtes au cœur du festival. Qu'apporte la diffusion en direct et en public des émissions ?

Notre présence avec des émissions en direct et en public dans de grands événements marque l'intérêt que nous y portons et leur qualité et, en étant au plus près, au cœur de l'événement, cela nous permet de mieux rendre compte au plus grand nombre, à nos auditeurs qui ne peuvent pas être présents sur place, de ce qui s'y passe, de transmettre une ambiance. Et enfin, cette présence en direct et en public renforce le lien que France Culture et ses auditeurs tissent au quotidien, en rendant possible la rencontre physique entre la radio et le public.

## Qu'est-ce qui selon vous fait la particularité du festival ? Comment à votre avis la chaîne doit-elle s'en faire l'écho ?

Au delà du fait que *Les Rendez-vous* de Blois sont l'une des manifestations dédiées à l'Histoire la plus diversifiée et la plus complète, leur particularité majeure, à mon sens, réside dans la définition d'un thème pour chaque édition. Certaines émissions de France Culture autres qu'historiques s'emparent du sujet, comme ce fut le cas l'an passé autour du Corps humain avec *Science publique*, et cette année sur la Justice avec *Le Bien commun*, l'émission consacrée aux questions juridiques, qui est en direct et en public cette année à Blois. En accompagnant le festival chaque année, France Culture souhaite participer à cette nécessaire prise de conscience que l'Histoire joue un rôle sur nos vies et qu'elle peut nous aider à mieux appréhender notre monde, comme je le disais plus haut, et qu'elle est vraiment une « matière plus que vivante ».

## NOUVEAU ! LE PRIX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE



Annette Becker

Les *Rendez-vous de l'histoire* remettront cette année un nouveau Prix pour honorer le documentaire d'histoire.

Ce prix récompensera un film documentaire de cinéma ou de télévision produit et/ou diffusé dans l'année passée (entre le 1<sup>er</sup> juillet 2009 et le 30 juin 2010). L'originalité du sujet, son actualité, son écho mémoriel, son écriture, son traitement du

témoignage et de l'archive seront parmi les critères examinés.

Le jury de cette première édition sera présidé par l'historienne ANNETTE BECKER. Le jury présentera une sélection de 5 films documentaires et distinguera un lauréat. La sélection sera présentée à l'Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire. Le film lauréat sera par la suite projeté à la SCAM et diffusé par la chaîne *Toute l'histoire*.

Proclamation et projection du film lauréat :

Dimanche 17 à 11h30 - Cinéma Les Lobis

## DÉBAT : OÙ EN EST L'HISTOIRE AUJOURD'HUI ?



© Gallimard

Pierre Nora

À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la revue *Le Débat*, les éditions Gallimard vous convient à une table ronde avec ROGER CHARTIER, MARCEL GAUCHET, FRANÇOIS HARTOG, PIERRE NORA, JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI sur le thème « Où en est l'histoire aujourd'hui ? ».

Samedi 16 octobre, de 14h30 à 16h - Maison de la Magie



# RENDEZ-VOUS AU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS !

Depuis la création des Rendez-vous de l'histoire, le Château royal de Blois accueille débats, conférences et expositions pendant le festival.

Du 14 au 17 octobre, de nombreux débats et conférences se tiendront au Château royal de Blois (retrouvez l'ensemble des événements dans la partie programmation).

Nous vous proposons ici une sélection des événements qui s'y dérouleront.

## UNE GRANDE EXPOSITION

### FILMER LES CAMPS

John Ford, Samuel Fuller, George Stevens, de Hollywood à Nuremberg



© Footage courtesy of the George Stevens Collection at the Library of Congress, Washington

Il y a soixante-cinq ans, le monde découvrait les films tournés par les Alliés dans les camps de concentration et d'extermination nazis. Des images réalisées selon des instructions très précises, et dont certaines allaient être utilisées comme preuve par le Tribunal de Nuremberg. L'exposition suit le parcours de trois des producteurs de ces images, venus

de Hollywood : John Ford, Samuel Fuller, George Stevens. Elle montre comment le spectacle des atrocités nazies, et la mise en présence des victimes, ont bouleversé leur existence et leur métier.

Exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah, en collaboration avec l'Academy of Motion Pictures, Arts and Sciences et la Lilly Library (Université de Bloomington, Indiana), et la participation de Christa Fuller, George Stevens Jr. et Jerry Rudes.

**Commissariat de l'exposition :** Christian Delage, historien, professeur à l'université de Paris VIII Vincennes Saint-Denis et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).

**Coordination générale :** Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles et Marie-Édith Agostini, coordinatrice des expositions, Mémorial de la Shoah.

Château royal de Blois, Aile Gaston d'Orléans, du 14 octobre au 14 novembre

Inauguration samedi 16 octobre à 16h30, en présence du cinéaste Claude Miller

Visite guidée par Christian Delage, dimanche 17 octobre à 11h30

## D'AUTRES « RENDEZ-VOUS » AILLEURS...

### Les Rendez-vous de l'histoire marocains

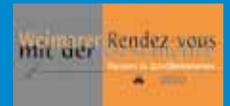
Avec le soutien de l'Ambassade de France au Maroc

Sous l'inspiration des Rendez-vous de Blois se sont créés au Maroc des Rendez-vous de l'histoire qui permettent chaque année, depuis six ans, à des historiens marocains de se retrouver et de partager idées et réflexions avec leurs collègues français. Comme chaque année une table ronde, organisée à Blois en liaison avec les organisateurs marocains, présentera le thème de l'édition prochaine des Rendez-vous marocains, qui se tiendra à Rabat du 6 au 9 avril 2011 : « Commerce et commerçants » .

**LE COMMERCE DES HOMMES : QUEL DROIT ? QUELLE JUSTICE ? LE CAS DU MAROC**

Vendredi 15 octobre, de 11h30 à 13h - Château royal de Blois

Les Rendez-vous de Weimar avec l'histoire  
Avec le soutien de la Ville de Blois



En 2009 sont nés à Weimar les *Rendez-vous de Weimar avec l'histoire* (*Weimarer Rendez-vous mit der Geschichte*), une manifestation inspirée de celle de Blois, d'emblée placée sous le signe d'une coopération scientifique franco-allemande. Pour la deuxième édition, qui se tiendra à Weimar du 29 au 31 octobre 2010, sur le thème des voyages (« Destination (in)connue »), la Ville de Blois, attachée à mettre en valeur son jumelage avec cette ville d'histoire et souhaitant donner une dimension européenne aux *Rendez-vous* de Blois, a décidé d'apporter un soutien à l'organisation de cartes blanches mutuelles. Les *Rendez-vous* de Blois présenteront donc à Weimar, une carte blanche en écho au thème allemand : « Voyager pour la paix ». Et les *Rendez-vous de Weimar* quinze jours avant auront débattu en écho à notre thème « Faire justice », de « La Justice en Allemagne, état de droit, état des droits ». Cette table ronde sera placée sous la présidence d'honneur du maire de Weimar, Stephan Wolf.

## LA JUSTICE EN ALLEMAGNE : ÉTAT DE DROIT, ÉTAT DES DROITS

Samedi 16 octobre, de 11h30 à 13h - Château royal de Blois

### CONFÉRENCE

#### CONFÉRENCE DE LA BIOGRAPHIE : « LE CŒUR ET LA RAISON »

MICHEL WINOCK, historien, évoquera, dans le cadre des rencontres consacrées à la biographie historique, la vie de Madame de Staël (*Fayard, 2010*)



À la croisée des Lumières et du romantisme, la vie de Madame de Staël (1766-1817) est dominée par la passion. Les idées, la littérature, la politique y rivalisent avec l'ardent désir d'aimer et d'être aimée. D'où viennent sa gloire et son malheur.

Dimanche 17 octobre, de 9h30 à 10h30 - Château royal de Blois

## L'ANNÉE HENRI III

→ au Château royal de Blois

#### CONFÉRENCE DE LA BIOGRAPHIE : « LES TRAGÉDIES D'HENRI III »

par NICOLAS LE ROUX, professeur à l'université de Lyon II - Lumière

Henri III (1551-1589) a participé aux principaux drames de son époque, tout en cherchant à appliquer une politique de tolérance. Comme il n'avait pas de fils, la couronne devait échoir au protestant Henri de Navarre, ce qui provoqua le soulèvement des catholiques les plus intransigeants. Lui-même finit par être assassiné par un religieux. Aucun monarque n'a connu pareil destin.

Une conférence proposée par l'association Les Amis du Château et des musées de Blois, qui aide notamment à la mise en valeur du rôle culturel du château par des manifestations diverses, à développer le goût et l'intérêt pour l'art auprès d'un vaste public et qui contribue à l'enrichissement des collections du château et des musées.

Dimanche 17 octobre, de 11h à 12h - Château royal de Blois

→ mais aussi au Tribunal de Grande Instance de Blois

#### LE PROCÈS D'HENRI III : EXERCICE D'UCHRONIE JUDICIAIRE

Et si l'histoire avait été différente ? Et si les Ligueurs avaient pris le pouvoir ? Et si Henri III avait été jugé pour avoir fait assassiner le Duc de Guise ? Dans une salle d'audience du Palais de justice, ce procès fictif sera l'occasion d'un exercice récréatif d'éloquence. Après lecture de l'acte de l'accusation, le Procureur de la République requerra contre Henri III avant qu'un avocat du Barreau de Blois n'assume sa défense. À l'issue des débats, dirigés par le Président du tribunal, des jurés tirés au sort décideront du destin d'Henri III.

Samedi 15 octobre à 14h - Tribunal de Grande Instance de Blois



# ZOOM SUR...

CARTOONING FOR PEACE



L'association « *Cartooning for peace* », présidée par Plantu, dessinateur de presse au journal *Le Monde*, encourage une meilleure compréhension et un respect mutuel entre des populations de différentes croyances ou cultures, avec le dessin de presse pour moyen d'expression d'un langage universel.

« Depuis plusieurs années, *Cartooning for Peace* consacre de nombreuses expositions à la lutte contre la peine de mort. À chaque fois, les visiteurs ont pu vérifier l'impertinence des dessins. Grâce aux informations qui accompagnent les caricatures, on peut apprendre beaucoup d'informations concernant cette pratique expéditive d'un autre âge.

Comme toujours, *Cartooning for Peace* s'efforce d'accompagner l'image par un regard pédagogique, mais l'association internationale des dessinateurs insiste beaucoup à chaque fois pour ajouter une note d'humour, même si le sujet reste grave.

Nous avons tellement travaillé sur le sujet, qu'il est question de préparer un livre au Seuil destiné à tous les publics.

**Le visiteur passera sans doute par trois phases :**

1. prendre du plaisir à regarder les images,
2. prolonger une réflexion sur cette tragédie,
3. se mobiliser pour lutter contre la peine de mort.

Les dessinateurs étrangers qui nous envoient leurs dessins sont quelquefois concernés par certains dérapages judiciaires.

En France, condamner la peine de mort ne constitue aucun danger. Il faut savoir que quand un dessinateur vit et travaille sous une dictature, il est plus difficile de prendre position sur un sujet aussi grave. Très courageusement beaucoup de dessinateurs osent publier les dessins qui sont proposés à Blois.

Pour ces dessinateurs étrangers, les images exposées ne sont pas que de jolies images, que des caricatures, ce sont les images du courage. »

**Plantu**

## UN DÉBAT

« **CARTOONING FOR PEACE CONTRE LA PEINE DE MORT** »

*Avec le soutien de la MGEN et de l'Ambassade de France à Téhéran*

Le métier de dessinateur de presse ne reflète pas les mêmes réalités en France, au Maroc, en Algérie, en Iran, ou aux États-Unis. L'engagement contre la peine de mort non plus. Dessins et débat engagés autour de Plantu.

**INTERVENANTS :** DARYL CAGLE, dessinateur américain, ALI DILEM, dessinateur algérien, KHALID GUEDDAR, dessinateur marocain, JUL, dessinateur à *Charlie Hebdo*, FIROOZEH MOZAFFARI, dessinatrice iranienne, PLANTU, dessinateur au *Monde*.

**Vendredi 15 octobre, de 15h30 à 17h - Hémicycle de la Halle aux Grains**

## UNE EXPOSITION

« **LA JUSTICE ET LE CRAYON** »

Cette exposition sera pour partie dédiée à la présentation de ce travail. Seront ainsi présentés des dessins des dessinateurs Aurel, Brito, Cagle, Chappatte, Danziger, Dilem, Khalid Gueddar, Yumba, Jiho, Jul, Kichka, Kroll, Firoozeh, No-río, Plantu, Ribier, Bénédicte Sambo, Stavro, Tignous, Vadot, Xia.

**Commissaires d'exposition :**

*Farid Abdelouahab, Plantu*

**Maison du Loir-et-Cher,  
du 4 octobre au 4 novembre 2010**



© Ribier/Cartooning for Peace



**AVANT-PREMIÈRE !  
SOIRÉE D'OUVERTURE PARRAINÉE  
PAR LA RÉGION CENTRE**

**L'ÉNERGUMÈNE**

de JEAN-LOÏC PORTRON



L'Énergumène © JBA Production

C'est avec un film historique d'une rare originalité, produit courageusement par JBA Production avec le soutien d'Arte et de Centre Images, que le cycle cinéma fera l'ouverture de cette 13<sup>e</sup> édition : l'histoire de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue possédée du diable, dans ce royaume qu'Henri IV souhaite pacifier au sortir des guerres de religion. Ces diableries sont alors pain béni pour les ultras catholiques qui y voient le signe que le royaume est sous l'emprise du Malin. Des allégations que le médecin du roi et sa Justice vont s'employer à combattre en convoquant la raison et l'autorité... Par une reconstitution à l'esthétique baroque d'une grande beauté, tournée dans le cadre magnifique de l'Abbaye de Pontlevoy, Jean-Loïc Portron nous fait revivre ce qui fut un drame humain et comprendre ses implications politiques et religieuses, qui ne sont pas sans résonance dans notre monde moderne soumis aux tentations intégristes. Les quatre éminents historiens venus d'Israël, d'Australie, d'Angleterre et de France, qui mènent avec gourmandise l'enquête, en débattant au cœur même de la fiction, nous révèlent les dessous de l'affaire de cet Énergumène !

**Jeudi 14 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis. Entrée libre dans la limite des places disponibles**

*Projection suivie d'un débat avec le réalisateur JEAN-LOÏC PORTRON, le producteur JACQUES BIDOÛ et les historiens ROBIN BRIGGS et DENIS CROUZET*



L'Énergumène © JBA Production

## CONFÉRENCE D'HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE secrétaire perpétuel de l'Académie Française



© John Foley - Opale

### QUELLE PLACE POUR LA RUSSIE DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN ?

Conférence à l'occasion de la parution de l'ouvrage *La Russie entre deux mondes* (Fayard) et de l'année de la Russie en France.

Hélène Carrère d'Encausse évoque de manière limpide et empathique la Russie contemporaine : de la dislocation de l'Empire soviétique à la crise d'identité de la Russie actuelle. La place importante dédiée à la politique étrangère présente avec intelligence le point de vue russe.

Dimanche 17 octobre, de 16h à 17h - Maison de la Magie

## PERSPECTIVES DE PAIX AU PROCHE-ORIENT ; DIALOGUE ENTRE DEUX AMIS

À l'occasion de la publication de l'ouvrage de Régis Debray, *À un ami israélien* (Flammarion), rencontre avec Elie Barnavi, professeur émérite à l'université de Tel-Aviv et ancien ambassadeur d'Israël en France, Régis Debray, philosophe et écrivain et André Versaille, éditeur.



Photo Arnaud Février  
© Flammarion

Régis Debray

Deux éminents intellectuels confrontent amicalement leurs points de vue sur le conflit israélo-palestinien, le devenir du processus de paix et le rôle des USA et de l'Europe.



Elie Barnavi

Dimanche 17 octobre, de 9h30 à 11h - Hélicyclette de la Halle aux Grains

## FRANCE INTER AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



### ■ 2000 ans d'histoire

Émission de PATRICE GÉLINET, producteur et animateur de l'émission 2 000 ans d'histoire sur France Inter, en direct et en public.

Embarquez avec PATRICE GÉLINET pour un voyage dans le passé, en direct et en public depuis le Bar de la Halle aux Grains.

Vendredi 15 octobre de 13h30 à 14h - Bar de la Halle aux Grains

■ **Grand magazine** consacré à la vie culturelle, aux débats d'idées, aux mouvements sociaux qui caractérisent l'époque ou la bousculent.

Présenté par PHILIPPE COLLIN avec un entretien au long cours mené par FRANÇOIS BUSNEL, en direct et en public depuis le Bar de la Halle aux Grains.

Vendredi 15 octobre de 17h à 19h - Bar de la Halle aux Grains

## L'HISTOIRE DE L'ART À L'HONNEUR

### UN DÉBAT

#### PEINDRE LE GIBET. DE L'IDÉAL DE JUSTICE À LA JUSTICE EN ACTE

Dans la célèbre fresque du Bon gouvernement peintes en 1330 par Ambrogio Lorenzetti sur les murs du Palazzo Pubblico de Sienne, la silhouette du gibet est l'allégorie d'une justice garante de la liberté et de la souveraineté de la communauté urbaine. De la première modernité à l'époque contemporaine, cette table ronde entend évoquer les allégories de cette vertu cardinale, mais aussi les représentations des pratiques de la justice des hommes : procès, supplices et gibet. Ces derniers, de symboles d'une Justice implacable aux méchants, peuvent devenir les figures de la tyrannie d'une justice qui ploie les corps et menace les âmes.

Une présentation du futur festival d'Histoire de l'Art qui aura lieu à Fontainebleau les 27, 28 et 29 mai 2011 sera faite à l'issue du débat.

Dimanche 17 octobre, de 14h à 15h30 - Château royal de Blois

## UNE PRÉSENTATION D'OUVRAGE

### Les chefs d'œuvre de la peinture italienne : PAUL VEYNE nous ouvre son jardin secret

PAUL VEYNE, professeur honoraire au Collège de France et l'un des plus grands historiens de l'Antiquité romaine, est aussi un grand amoureux de la peinture italienne. Avec *Mon musée imaginaire* (Albin Michel, octobre 2010), l'historien nous propose un manifeste inattendu et jubilatoire qui célèbre le génie des grands maîtres. On croquera notamment Le Caravage, Giotto, Le Titien, mais également Fra Angelico ou Piero della Francesca et bien sûr Botticelli, Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël...



Vendredi 15 octobre, de 14 à 15h - Amphi 1, Antenne universitaire

## DANS MON PAYS, MA SEXUALITÉ EST UN CRIME



© Philippe Castetbon

### UNE EXPOSITION

Ils habitent le Cameroun, le Yémen, la Malaisie ou la Jamaïque. Ils n'ont pas choisi de naître là, ils n'ont pas choisi d'être gay. Ils sont chrétiens, musulmans ou athées. Grâce aux sites de rencontres sur Internet, PHILIPPE CASTETBON a recueilli les témoignages et les photos d'hommes gay vivant dans 49 pays où l'homosexualité est interdite par la loi.

Condamnés à l'exclusion, aux violences, à la fuite, quand ce n'est pas à la mort, ils racontent la peur, le mensonge et l'humiliation. Dans ces pays où leur sexualité est un crime, chacun a réalisé un autoportrait original en se mettant en scène, le visage caché, pour ne pas être reconnu ni puni.

Une exposition sur la liberté d'être et d'aimer.

Hall de l'Hôtel de Ville de Blois, du 4 au 31 octobre 2010

### AUTOUR DE CETTE EXPOSITION :

## UNE PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Présentation de l'ouvrage de PHILIPPE CASTETBON, dans le cadre d'une discussion avec ÉRIC FASSIN et LOUIS-GEORGES TIN, suivie de l'inauguration de l'exposition et de la signature de l'ouvrage.

Vendredi 15 octobre, de 16h à 17h30 - Hall de l'Hôtel de Ville de Blois

### UN ENTRETIEN

#### « DANS MON PAYS MA SEXUALITÉ EST UN CRIME » : ENTRETIEN AVEC ROBERT BADINTER

L'ancien Garde des Sceaux de François Mitterrand, Robert Badinter, s'entretiendra avec les historiens Florence Tamagne et Louis-Georges Tin à propos de l'abrogation de la répression du délit d'homosexualité en France en 1982. Retour sur le contexte de cette importante avancée des libertés publiques et évocation de la répression de l'homosexualité dans le monde.

Dimanche 17 octobre, de 11h30 à 12h30 - Maison de la Magie

# SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

## SALON DU LIVRE ANCIEN



À proximité immédiate de la Halle aux Grains, place Jean Jaurès, un village de chalets accueille, pour la 3<sup>e</sup> année, libraires anciens et bouquinistes qui présenteront leurs meilleurs ouvrages et documents liés à l'Histoire. Écrits anciens, biographies et livres d'occasion ou épuisés, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle, vous permettront de suivre les historiens du passé dans leur quête de savoir.

**DU VENDREDI 10H AU DIMANCHE 18H30, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE PLUS DE 200 AUTEURS ET QUELQUE 150 EXPOSANTS : ÉDITEURS, LIBRAIRES, INSTITUTS DE RECHERCHE OU SOCIÉTÉS SAVANTES.**

**LISTE EXHAUSTIVE DES EXPOSANTS ET PROGRAMME DES DÉDICACES SUR LE SITE INTERNET DU FESTIVAL.**

## → L'actualité du livre d'histoire

*Retrouvez l'actualité du livre d'histoire au travers de présentations d'ouvrages, de discussions au Café littéraire ou de cartes blanches proposées par les éditeurs.*

*Cafés littéraires animés par Philippe Bertrand, de France Inter.*

*Présentations d'ouvrages animées par Éric Alary, Claude Aziza, Yann Coz, Joël Dubos, Jean-François Le Borgne, Pascal Ory et Jean Vassort.*

## **VENDREDI 15 OCTOBRE**

### ■ JUSTICE ET POLITIQUE : UNE INTERDÉPENDANCE VIEILLE COMME LE MONDE

> De 10h15 à 11h - *Café littéraire, Halle aux Grains*

**Présentation de l'ouvrage** *Au nom de la loi. Justice et politique à Athènes à l'âge classique* (Payot) par l'auteur CLAUDE MOSSÉ, professeur émérite à l'université de Paris VIII.

La démocratie athénienne était-elle synonyme d'indépendance de la justice par rapport au politique ? Retour sur les fondements de notre système pénal en compagnie d'une grande spécialiste de la Grèce antique.

### ■ SCANDALES D'ÉTAT SOUS LA III<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE

> De 11h15 à 12h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC :** PIERRE CORNUT-GENTILLE, avocat spécialisé dans le droit pénal des affaires (*Un scandale d'État. L'affaire Prince, Perrin*) et JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans, président du Comité d'Histoire Parlementaire et Politique (*Les scandales de la République*, Nouveau Monde Éditions).

Quand les affaires menacent d'ébranler la République... À partir de « l'affaire Prince », satellite de « l'affaire Stavisky », retour sur les liaisons pas toujours heureuses entre la politique, la justice et la presse sur fond de crise de la III<sup>e</sup> République.

### ■ HISTOIRE DU MONDE AU XV<sup>E</sup> SIÈCLE (FAYARD)

> De 12h à 13h - *Salle Lavoisier du Conseil général*

Rencontre proposée par le Musée de Cluny

**AVEC :** PATRICK BOUCHERON, directeur de l'ouvrage et maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, et PHILIPPE-JEAN CATINCHI, journaliste.

**Présentation de l'ouvrage** lauréat du « Prix de la Dame à la licorne 2010 » (Musée de Cluny).

### ■ « PRIX DU ROMAN HISTORIQUE COUP DE CŒUR DES LECTEURS » 2010

> De 12h15 à 13h - *Café littéraire, Halle aux Grains*

Présentation de l'ouvrage par le lauréat, suivie d'un cocktail.

### ■ LA FRANCE DE 1940 : « L'OMBRE DU DÉSASTRE N'EST PAS PRÈS DE S'EFFACER » (MARC BLOCH)

> De 14h à 15h - *Café littéraire, Halle aux Grains*

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC :** SÉBASTIEN ALBERTELLI, docteur en histoire (*Les services secrets du Général de Gaulle, Perrin* et *Atlas de la France Libre, Autrement*) et JEAN-PIERRE AZÉMA, professeur émérite à Sciences Po (*1940. L'année noire, Fayard*).

Alors que juin 40 est marqué par l'Exode sur le sol français, une poignée d'hommes continue la guerre. À cette époque, la France Libre est encore à inventer. Retour sur un trauma à la lumière des derniers acquis de la recherche historique.

### ■ PAUL VEYNE RACONTE LA PEINTURE ITALIENNE

> De 14h à 15h - *Amphi 1, Antenne universitaire*



©Alain Bollery-Opale

**Présentation de l'ouvrage** *Mon musée imaginaire. Les chefs d'œuvre de la peinture italienne* (Albin Michel) par l'auteur PAUL VEYNE, professeur honoraire au Collège de France.

Promenade dans les chefs-d'œuvre de la peinture italienne de la Renaissance à la lumière de l'Histoire sainte et de l'Antiquité, en compagnie de l'un des plus éminents spécialistes de l'Antiquité gréco-romaine.

### ■ COMMENT TRAVAILLENT LES HISTORIENS AUJOURD'HUI ?

> De 15h15 à 16h15 - *Café littéraire, Halle aux Grains*

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Historiographies. Concepts et débats* (Gallimard) dirigé par Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC :** CHRISTIAN DELACROIX, professeur agrégé à l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, FRANÇOIS DOSSE, professeur des universités à Paris XII.

Une présentation des pratiques et des concepts des historiens d'aujourd'hui, considérés en relation avec l'évolution de leur discipline et de ses débats, et avec les attentes que manifeste la société face à l'histoire.

➔ **Halle aux Grains** - Vendredi 15 et samedi 16 octobre de 10h à 19h30,  
dimanche 17 octobre de 10h à 18h30 - **Inauguration le vendredi 15 octobre à 17h30**

## ■ PEUT-ON FAIRE L'HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT ?

> De 15h30 à 17h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Champ Vallon à l'occasion du lancement de la collection « L'environnement a une histoire ».

**INTERVENANTS** : JEAN-FRANÇOIS MOUHOT, universitaire et traducteur et GREGORY QUENET, maître de conférences à l'université de Versailles – Saint Quentin en Yvelines.

Quelle est la part de l'environnement aujourd'hui dans le travail des historiens ? Les intuitions fondatrices de l'histoire environnementale n'ont jamais été autant d'actualité : placer l'environnement au centre de l'écriture de l'histoire pour qu'il en devienne le sujet et non plus seulement la toile de fond, faire surgir les nouveaux acteurs négligés jusque-là.

## ■ HISTOIRE PREMIUM, QUAND LES HISTORIENS S'EMPARANT DU NUMÉRIQUE

> De 15h30 à 17h - Château royal de Blois

Débat proposé par Nouveau Monde éditions.

**INTERVENANTS** : PATRICK BOUCHERON, maître de conférences à l'université Paris I Panthéon Sorbonne, YANNICK DEHÉE, éditeur, PATRICK GAMBACHE, responsable numérique des éditions Flammarion, JEAN-NOËL JEANNENEY, professeur d'histoire politique à Sciences Po.

Comment le numérique influence-t-il le travail des historiens ? Illustration avec « Histoire Premium », 1<sup>re</sup> plateforme d'ebooks historiques pour les chercheurs, bibliothèques et enseignants. Elle rassemble de nombreux éditeurs et sociétés savantes.

## ■ L'AFFAIRE DES POISONS

> De 16h15 à 17h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC** : JEAN-CHRISTIAN PETITFILS, historien spécialiste de la France classique (*L'affaire des Poisons. Crimes et sorcellerie au temps du Roi-Soleil*, Perrin) et AGNÈS WALCH, maître de conférences à l'université d'Artois (*La marquise de Brinvilliers*, Perrin).

Sortilèges, empoisonnements, messes noires, sacrifices rituels, complots, « l'affaire des poisons » intrigue et passionne depuis trois siècles et demi. Retour sur cette énigme à l'aune des dernières recherches des historiens.

## ■ QUI SONT LES HARKIS ET COMMENT TRANSMETTRE CETTE HISTOIRE À L'ÉCOLE ET DANS LA CITÉ ?

> De 16h30 à 18h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Débat proposé par Les éditions de l'Atelier et L'association Harkis et droits de l'homme à l'occasion de la publication des ouvrages *Histoire des harkis, mémoire et transmission* (Benoît Falaize, Gilles Manceron et Fatima Besnaci-Lancou), et *Les harkis* (Abderrahmane Mouen et Fatima Besnaci-Lancou).

**INTERVENANTS** : FATIMA BESNACI-LANCOU, écrivain, LAURENCE DE COCK, enseignante associée à l'INRP, BENOÎT FALAIZE, chargé de recherche à l'INRP, ABDERRAHMANE MOUMEN, historien, CLAIRE PODETTI, professeur d'histoire.

Les harkis et leurs familles occupent une place singulière dans l'histoire et la mémoire franco-algérienne. Ces supplétifs de l'armée française étaient, avant tout, des ruraux confrontés à une guerre où les civils étaient l'objet de toutes les violences.

## ■ COULEURS D'UNE VIE : DIALOGUE AVEC MICHEL PASTOUREAU

> De 17h30 à 18h15 - Café littéraire, Halle aux Grains



©C. Lambert-Opale

**Présentation de l'ouvrage *Les Couleurs de nos souvenirs*** (Le Seuil), par l'auteur MICHEL PASTOUREAU, directeur d'études à l'EPHE.

En se remémorant les couleurs de sa mémoire - en particulier celles de l'enfance - comme celles de son travail d'historien, Michel Pastoureau confirme avec conviction leur signification profondément culturelle.

## ■ VICTIMES OU RESPONSABLES DE LEUR SOUFFRANCE ? RENDRE JUSTICE AUX OUVRIERS

> De 17h30 à 19h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions de l'EHESS à l'occasion de la parution des ouvrages *Les douleurs de l'industrie* (Caroline Moriceau) et *Les ouvriers en grève* (Michelle Perrot).

**INTERVENANTS** : EMMANUEL LAURENTIN, producteur de *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture, CAROLINE MORICEAU, docteur en histoire, MICHELLE PERROT, professeur émérite à l'université de Paris VIII.

Le travail est menace, patente ou sournoise, pour le corps de l'ouvrier. Témoigner des changements perceptibles dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle est rendre justice, pour hier, pour aujourd'hui, aux ouvriers, mais aussi aux autres acteurs impliqués.

## ■ ALAIN REY ET L'AVENTURE MILLÉNAIRE DES MOTS

> De 17h45 à 18h45 - Hémicycle de la Halle aux Grains



©Carme Arisa

**Conférence par ALAIN REY**, linguiste et lexicographe.

À l'occasion de la parution du nouveau *Dictionnaire Historique de la langue française* (Le Robert), passionnante biographie des mots, Alain Rey nous présentera l'aventure millénaire des mots français et nous fera partager ses expériences d'historien de la langue.

## ■ L'ÉPOPEE DES NORMANDS DE SICILE, XII<sup>e</sup> SIÈCLE

> De 18h à 19h30 - Amphi 2, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions 10/18 à l'occasion de la parution, le 4 novembre, de l'ultime volume de *La Saga de Tancredi le Normand* (Viviane Moore).

**INTERVENANTS** : CLAUDE AZIZA, maître de conférences honoraire à l'université de Paris III Sorbonne nouvelle et VIVIANE MOORE, romancière.

Cette fresque romanesque relate l'histoire méconnue d'un royaume bâti au Moyen-Âge en Sicile et en Calabre. Rencontre privilégiée avec l'auteur qui construit « une œuvre forte, ambitieuse et personnelle » depuis bientôt 15 ans.



Les invisibles © Jean Harambat - Futuropolis

## ■ VIOLENCES POLITIQUES EN ITALIE. DE MUSSOLINI AUX « ANNÉES DE PLOMB »

> De 18h15 à 19h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC** : MARC LAZAR, professeur à Sciences Po (*L'Italie des années de plomb. Le terrorisme entre histoire et mémoire* - co-dir. avec Marie-Anne Matard-Bonucci, Autrement) et PIERRE MILZA, professeur émérite à Sciences Po (*Les derniers jours de Mussolini*, Fayard et avec Serge Berstein : *Dictionnaire des fascismes et du nazisme*, André Versaille Éditeur).

Du fascisme italien aux années de plomb en passant par les horreurs de la guerre civile, les violences politiques marquent l'histoire contemporaine de l'Italie. La propension violente serait-elle une constante politique et culturelle de la Péninsule ?

## ■ PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT ET LES PAYSAGES, ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI

> De 18h15 à 19h45 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par les PUPS à l'occasion de la publication de l'ouvrage *In nature we trust. Les paysages anglais à l'ère industrielle et l'environnement au XIX<sup>e</sup> siècle* (Charles-François Mathis).

**INTERVENANTS** : YVES FIGUEIREDO, maître de conférences à l'université de Paris IV, CHARLES-FRANÇOIS MATHIS, professeur agrégé à l'université de Paris IV, SÉBASTIEN PORTE, éditeur, FRANÇOIS WALTER, professeur d'histoire à l'université de Genève.

Si le développement industriel apporte un bien nécessaire au pays, son activité vite mal maîtrisée est une nuisance pour les populations et l'environnement. Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, la protection des paysages est pensée comme une nécessité sanitaire et identitaire.

## SAMEDI 16 OCTOBRE

### ■ QUAND LES GRANDS PROCÈS RACONTENT L'HISTOIRE DE LA JUSTICE

> De 9h30 à 11h - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par les PUF autour de l'ouvrage *Histoire de la justice en France* (Jean-Pierre Royer, Jean-Paul Jean, Bernard Durand, Nicolas Derasse et Bruno Dubois).

**INTERVENANTS** : JEAN-PAUL JEAN, magistrat, professeur associé à l'université de Poitiers, JEAN-PIERRE ROYER, professeur émérite à l'université de Lille II, THOMAS WIEDER, journaliste au *Monde* (sous réserve).

Comment la justice s'est-elle construite au cours de l'Histoire ? Du procès de Marie-Antoinette à l'affaire d'Outreau en passant par le procès Dominici, découvrez les grands moments qui changèrent la justice française.

# SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

## ■ ÉCRIRE ET PUBLIER L'HISTOIRE DE LA DÉVIANCE (JUSTICE, VIOLENCE, RÉVOLTES, FOLIES ...)

> De 9h30 à 11h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par l'AFPUD, Association Française des Presses d'Universités Diffusion.

**INTERVENANTS** : PHILIPPE CHASSAIGNE, professeur à l'université de Tours, FRÉDÉRIC CHAUVAUD, professeur à l'université de Poitiers, FRANÇOIS MOUREAU, professeur à l'université Paris Sorbonne, SÉBASTIEN PORTE, éditeur.

Ce débat dévoile quelques manières de faire déployées par la société pour faire face à la déviance : exclusion, arbitrage, vengeance, arrangement, recours à la justice officielle, enfermement dans des institutions spécialisées, déportation, supplices et peine de mort.

## ■ LES SAVANTS ONT-ILS ENCORE UN RÔLE D'INTELLECTUELS À JOUER SUR LA PLACE PUBLIQUE ?

> De 10h15 à 11h - Café littéraire, Halle aux Grains

**Présentation de l'ouvrage** *Dire la vérité au pouvoir : les intellectuels en question* (Agone), par l'auteur GÉRARD NOIRIEL, directeur d'études à l'EHESS.

En s'appuyant sur un siècle d'histoire des intellectuels, Gérard Noiriel interroge les rapports entre le savoir et les pouvoirs. Faisant le constat qu'ils se trouvent aujourd'hui au creux de la vague et frappés d'une perte d'audience comme de crédit, il donne le point de vue d'un historien préoccupé des effets de son travail sur le monde.

## ■ QUAND LES HISTORIENS FONT DE LA BD

> De 11h15 à 12h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

En partenariat avec le magazine *L'histoire*.

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC** : PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I et les scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées : FRANK GIROUD, ancien élève de l'École des Chartes, JUL, agrégé et docteur en histoire, VALÉRIE MANGIN, ancienne élève de l'École des Chartes, JEAN-CHRISTOPHE OGIER, de France Culture (sous réserve).

On a beaucoup discuté des relations entre histoire et bande dessinée. Mais jamais encore de la présence d'historiens parmi les auteurs : entrée en bd, influence de leur formation sur leur œuvre, contribution aux usages publics de l'histoire...

## ■ À QUOI SERT L'HISTOIRE ?

> De 11h15 à 12h45 - Amphi 1, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Bayard à l'occasion de la parution de l'ouvrage *À quoi sert l'histoire ?* (coédition Bayard/France Culture/La Fabrique de l'Histoire).

**INTERVENANTS (sous réserve)** : PATRICK BOUCHERON, maître de conférences à l'université de Paris I, ARLETTE FARGE, directeur de recherches au CNRS, EMMANUEL LAURENTIN, producteur de *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture, LOUIS-GEORGES TIN, professeur à l'université de Paris X Nanterre.

À l'heure où la question de l'utilité de l'histoire se pose de manière accrue dans un monde de plus en plus régi par l'immédiateté, une quarantaine d'historiens de tous horizons font entendre leur parole et nous parlent de l'importance de cette discipline dans notre société.

## ■ L'HISTOIRE MISE EN BULLES

> De 11h30 à 12h30 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Casterman à l'occasion de la publication de *L'histoire de France T.1, De la préhistoire à l'an mil* (Bruno Heitz).

**INTERVENANTS** : JEAN-MICHEL COBLENCÉ, éditeur et BRUNO HEITZ, auteur et illustrateur.

Figure incontournable de la littérature de jeunesse, Bruno Heitz est aussi un « bédéiste » de talent. Aujourd'hui il s'attaque à un monument : l'histoire de France en BD.



Les invisibles © Jean Harambat - Futuropolis

## ■ LA CHINE CLASSIQUE : LE SAVOIR AU SERVICE DE L'ÉTAT

> De 11h30 à 13h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Les Belles Lettres à l'occasion de la parution des ouvrages *Des trois royaumes aux Jin, Légitimation du pouvoir impérial en Chine au III<sup>e</sup> siècle* (Damien Chaussende), *Les commémorations de Su SHI* (prés. Stéphane Feuillas), *La dispute du sel et du fer* (prés. Jean Levi).

**INTERVENANTS** : DAMIEN CHAUSENDE, docteur en études chinoises, MARIE-JOSE D'HOOP, éditrice, STÉPHANE FEUILLAS, maître de conférences à l'université Paris-Diderot, JEAN LÉVI, directeur d'études CNRS/ENS.

De l'Antiquité à la proclamation de la République de Chine, la voie royale de la réussite morale, sociale et matérielle était pour le lettré de mettre ses compétences au service de l'État, et particulièrement auprès de l'empereur « fils du Ciel ». Cet idéal du lettré passe nécessairement par la fréquentation assidue des textes anciens, par la pratique de la calligraphie et des arts. Culture et pouvoir politique sont donc inséparables en Chine classique.

## ■ L'INJUSTICE DE LA JUSTICE

> De 11h30 à 12h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains



Conférence par MICHEL ONFRAY, philosophe, fondateur de l'université populaire de Caen.

La justice républicaine s'appuie sur un discours chrétien : les hommes seraient libres, donc responsables de leurs actes, donc coupables, donc punissables. Si nous pensons la liberté non pas comme un donné mais comme un acquis, que faire de ceux à qui on n'aura pas donné la chance d'acquiescer cette liberté ?

## ■ PRIX DU ROMAN HISTORIQUE 2010

> De 12h30 à 13h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

**Présentation de l'ouvrage** par le lauréat.

## ■ LES DÉPUTÉS POÈTES, DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE

> De 12h45 à 13h45 - Salle Lavoisier, Conseil général

Débat proposé par Ginkgo éditeur à l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'Assemblée Littéraire* (coll. dirigée par B.Fuligni).

**INTERVENANTS** : BRUNO FULIGNI, responsable de la Mission éditoriale de l'Assemblée nationale et REYNALD MONGNE, éditeur.

Des députés poètes de la Révolution à nos jours nous racontent chacun à leur manière deux siècles d'histoire. Débat autour de cette anthologie.

## ■ LE SACRIFICE EN POLITIQUE : LA MORT DU DÉPUTÉ ALPHONSE BAUDIN

> De 13h15 à 14h - Café littéraire, Halle aux Grains

**Présentation de l'ouvrage** *Mourir pour des idées. La vie posthume d'Alphonse Baudin* (Les Belles Lettres) par l'auteur ALAIN GARRIGOU, professeur de science politique à l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense.

« Vous allez voir comment on meurt pour 25 francs » ! Cette phrase prononcée par le député Alphonse Baudin au moment de sa mort héroïque sur les barricades - alors qu'il s'opposait au Coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte le 3 décembre 1851 - fait aujourd'hui tristement écho à l'inquiétude sur l'état de la démocratie contemporaine...

## ■ RÉVOLUTION INDUSTRIELLE : POURQUOI L'ANGLETERRE A FAIT MIEUX QUE LA CHINE ?

> De 14h à 15h - Café littéraire, Halle aux Grains



Avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC** : PHILIPPE MINARD, professeur à l'université de Paris VIII et directeur d'études à l'EHESS, KENNETH POMERANZ, professeur à l'université de Californie (*Une grande divergence. La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Albin Michel/Maison des Sciences de l'Homme), NORA WANG, traductrice.

*Une grande divergence* suscite un large débat en rompant avec l'eurocentrisme par une lecture neuve et comparatiste de la construction de l'économie mondiale, tandis qu'émergent aujourd'hui des foyers de croissance loin d'une Europe prédisposée à dominer le monde.

## ■ LES HISTOIRES NOIRES DE L'HISTOIRE. QUAND LE POLAR JEUNESSE S'EMPARA DE L'HISTOIRE

> De 14h à 15h30 - Petit amphi, EIVL

Débat proposé par Gulf Stream éditeur autour de la collection *Courants Noirs*.

**INTERVENANTS** : BÉATRICE ÉGÉMAR, BÉATRICE NICODÈME, PATRICK WEBER, auteurs, THIERRY LEFÈVRE, écrivain et éditeur.

« Courants noirs », ou comment des auteurs de littérature jeunesse s'emparent des couleurs de l'Histoire pour écrire les histoires noires du polar.





## ■ LE PANTALON : UNE HISTOIRE POLITIQUE ?

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions du Seuil à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Une histoire politique du pantalon* (Christine Bard).

**INTERVENANTS** : CHRISTINE BARD, professeur à l'université d'Angers, MICHELLE PERROT, professeur émérite à l'université de Paris VII, THOMAS WIEDER, journaliste au *Monde*.

En quoi le port du pantalon a-t-il participé de l'émancipation des femmes, de leur conquête de l'autonomie et du pouvoir ? Quelles sont les grandes figures de femmes (et d'hommes) qui ont permis cette émancipation ?

## ■ OÙ EN EST L'HISTOIRE AUJOURD'HUI ?

> De 14h30 à 16h - Maison de la Magie

Débat proposé par les éditions Gallimard à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la revue *Le Débat*.

**INTERVENANTS** : ROGER CHARTIER, professeur au Collège de France, FRANÇOIS HARTOG, directeur d'études à l'EHESS, MARCEL GAUCHET, directeur d'études à l'EHESS, PIERRE NORA, membre de l'Académie française, JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, professeur d'histoire à l'Institut d'Études Politiques de Paris.

« Dans un monde enfermé dans un présent perpétuel, condamné au zapping et dominé par la toute-puissance des médias, dans un monde abusivement abandonné aux émotions mémorielles et pourtant sans mémoire, il est essentiel de maintenir l'effort de remettre les choses dans l'histoire, leur histoire, notre histoire. C'est un pari sur l'avenir. » Pierre Nora.

## ■ DE LA PRISON RÉPUBLICAINE À LA PRISON PÉNALE (XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> SIÈCLE)

> De 15h à 16h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

Débat proposé par les éditions Autrement à l'occasion de la publication des ouvrages *L'industrie de la punition* (Nils Christie) et *Le travail en prison* (Gonzague Rambaud).

**INTERVENANTS** : VÉRONIQUE BLANCHARD, doctorante à l'université de Paris VII, CHRISTIAN CARLIER, directeur d'établissement pénitentiaire, JEAN-MARIE DELARUE, contrôleur général des lieux de privation de liberté, GONZAGUE RAMBAUD, journaliste et responsable des publications de l'O.I.P., DENIS SALAS, magistrat.

Comment le monde carcéral a-t-il évolué en deux siècles ? La « prison républicaine » voulait amender et réinsérer. La prison actuelle dépend de plus en plus de politiques pénales qui veulent exclure et contrôler. Y a-t-il continuité ou rupture ?

## ■ DIALOGUE ENTRE LÉON BLUM ET GEORGES MANDEL : LA TENTATION DE LA FICTION

> De 15h15 à 16h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC** : JEAN-PIERRE AZÉMA, professeur émérite à Sciences Po (*1940. L'année noire*, Fayard) et JEAN-NOËL JEANNENEY, professeur d'histoire politique à Sciences Po (*L'un de nous deux*, Portaparole).

Le dialogue, imaginé par Jean-Noël Jeanneney entre Georges Mandel et Léon Blum nous offre une magnifique réflexion sur le Mal et la responsabilité, mais aussi sur les médias, la Nation, le libre-arbitre, l'engagement et l'action en politique. Ce sont alors les ombres de Jean Jaurès et de Georges Clémenceau qui s'invitent au débat.

## ■ LE PÉPLUM. UN MAUVAIS GENRE ?

> De 15h30 à 16h30 - Amphi 10, Campus de la CCI

À l'occasion de la publication, aux éditions Klincksieck, de l'ouvrage *Péplum, un mauvais genre* (Claude Aziza).

**INTERVENANTS** : CLAUDE AZIZA, professeur à l'université de Paris III La Sorbonne Nouvelle et PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne.

Le péplum, genre si longtemps méprisé, est aujourd'hui à la mode : 3 ouvrages en 2009, une nuit au Musée d'Orsay en 2010, deux colloques universitaires en 2011, une exposition au Musée de Lyon Fourvière en 2012. Tant d'honneurs après tant d'indignités !

## ■ LA MÉMOIRE FRANCO-RUSSE DANS LES ARCHIVES MILITAIRES FRANÇAISES

> De 16h à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général

Débat proposé par l'ECPAD à l'occasion de la coédition avec les éditions SOTECA de l'ouvrage *Français et Russes dans la Grande Guerre* (Frédéric Guelton, Evgenii Koriakoff, Véronique Goloubinoff).

**INTERVENANTS** : MARCELA FERARU, journaliste, VÉRONIQUE GOLOUBINOFF, chargée d'études documentaires à l'ECPAD, GÉRARD GOROKHOFF et FRÉDÉRIC GUELTON, historiens, CHRISTOPHE POUJOL, colonel, responsable de la communication au SHD (Service Historique de la Défense).

Cette rencontre sera axée sur la mise en perspective des relations entre la France et la Russie au début du XX<sup>e</sup> siècle à travers une présentation des ressources documentaires, iconographiques et filmiques conservées par le Ministère de la Défense.

## ■ L'AFFAIRE DREYFUS : NOUVELLES PERSPECTIVES DE RECHERCHE ET D'ÉDITION

> De 16h à 17h - Petit amphi, ENIVL

Débat proposé par les éditions Privat à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Correspondances du monde dreyfusard. Combats pour la justice* (Vincent Duclert).

**INTERVENANTS** : PATRICK CABANEL, professeur à l'université de Toulouse et VINCENT DUCLERT, professeur agrégé à l'EHESS.

L'affaire Dreyfus est un événement majeur de la France contemporaine qui ne cesse d'être travaillé par les historiens et que les éditeurs explorent aussi avec ténacité. La publication de nombreux documents sur le monde dreyfusard et ses combats pour la justice donne l'occasion de revenir sur cette recherche vivante.

## ■ ROMAN HISTORIQUE : DE LA RÉALITÉ HISTORIQUE À LA FICTION

> De 16h à 17h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Actes Sud à l'occasion de la publication des ouvrages *Saltarello* (Matthieu Dhennin), *Miserere Nobis* (Roger Bevand) et *Sator la controverse de Bethléem* (Alain Le Ninèze).

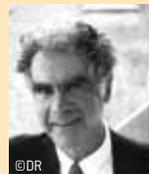
**INTERVENANTS** : AUDE GROS DE BELER, éditrice, ROGER BEVAND, MATTHIEU DHENNIN et ALAIN LE NINÈZE, auteurs.

Cette table ronde a pour but de déterminer comment se « fabrique » un roman historique : la rigidité du cadre historique conduit-elle impérativement à suivre des règles pour passionner le lecteur et lui donner envie d'aller plus loin ?

## ■ DU RAPPORT ENTRE LA VÉRITÉ ET LA FICTION EN HISTOIRE

> De 16h15 à 17h - Café littéraire, Halle aux Grains

À l'occasion de la publication des ouvrages *Le fil et les traces. Vrai, faux, fictif et Mythes, emblèmes, traces. Morphologie et Histoire*, aux éditions Verdier.



**RENCONTRE AVEC** : CARLO GINZBURG, professeur à l'École normale supérieure de Pise.

Une réflexion sur la relation entre les écrits des historiens et leurs preuves. Cette question, qui met en cause le rapport des sciences humaines avec la littérature, n'engage pas que l'histoire : elle commande aussi notre manière d'être au monde.

## ■ LA COUR DES PRÉSIDENTS SOUS LA V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE

> De 17h15 à 18h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC** : RAPHAËLLE BACQUÉ, journaliste au *Monde*, (*Le dernier mort de la République*, Grasset-Albin Michel) et FRANÇOIS BAZIN, chef du service politique du *Nouvel Observateur* (*Le sorcier de l'Élysée. L'histoire secrète de Jacques Pilhan*, Plon).

Secrets politiques, complots et trahisons entachent la politique de la V<sup>e</sup> République. À partir des exemples de François de Groussouvre et de Jacques Pilhan, deux experts des coulisses du pouvoir mènent l'enquête au cœur de l'Élysée et de la foule de ses courtisans.

## ■ L'ÉTAT DU DÉBAT SUR L'HISTOIRE GLOBALE. OÙ EN SOMMES-NOUS AVEC LA « GRANDE DIVERGENCE » DIX ANS APRÈS LA PUBLICATION DU LIVRE DE KENNETH POMERANZ

> De 17h30 à 19h - Amphi 1, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions de la Maison des Sciences de l'Homme autour de l'ouvrage *Une grande divergence. La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale* (Kenneth Pomeranz).

**INTERVENANTS** : MATHIEU ARNOUX, membre de l'Institut Universitaire de France, MAURICE AYMAR, directeur d'études à l'EHESS, TIMOTHY BROOK, professeur à l'université de British Columbia, PHILIPPE MINARD, professeur à l'université de Paris VIII, KENNETH POMERANZ, professeur à l'université de Californie, ALESSANDRO STANZIANI, directeur d'études à l'EHESS.

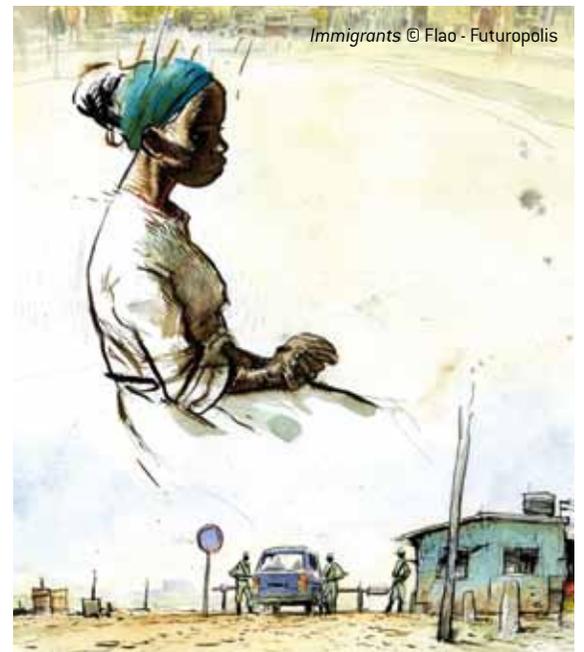
Au moment où les problèmes de la mondialisation se posent de manière aiguë, la traduction du livre de Kenneth Pomeranz et l'étude comparée des formes de travail conduisent à réinterroger les rapports entre Chine, Asie et monde occidental sur la longue durée.

## ■ IMMIGRANTS : PAROLE AUX TÉMOINS

> De 18h30 à 19h30 - Café littéraire, Halle aux Grains

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC** : CHRISTOPHE DABITCH, scénariste de bandes dessinées, SIMON HUREAU, dessinateur de bandes dessinées, GÉRARD NOIRIEL, directeur d'études à l'EHESS, ANNA WELLS, témoin.

Lancement de l'ouvrage *Immigrants*, co-édité par l'association bd-BOUM et les éditions Futuropolis, en partenariat avec *Les Rendez-vous de l'histoire*. Onze parcours d'immigrés établis à partir du recueil de leurs témoignages par Christophe Dabitich, lauréat du « Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique » en 2006, et mis en dessins par la nouvelle génération d'auteurs BD. Un projet original ponctué d'interventions sur des questions essentielles liées à l'immigration aujourd'hui par un pool d'historiens piloté par Gérard Noiriel.



Immigrants © Flao - Futuropolis



# SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

**DIMANCHE 17 OCTOBRE**

## ■ DROITS DES FEMMES, JUSTICE DES HOMMES : DES PERSONNAGES DE ROMANS EN PRISE AVEC LEUR TEMPS

> De 9h à 10h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Cavella à l'occasion de la publication des ouvrages *Il était une femme* (Gloria Cigman) et *Les Pèlerins de fer* (Marie Visconti).

**INTERVENANTS :** GLORIA CIGMAN, chargée de recherche honoraire à l'université de Warwick, MARTHE MENSAH, maître de conférences honoraire de l'université de Reims, JEAN-FRANÇOIS OTT, journaliste aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*, MARIE VISCONTI, écrivain.

Le personnage de roman est-il un pont entre le lecteur d'aujourd'hui et les situations d'hier ? Dans l'évocation de notions subjectives comme la justice ou les droits, ouvre-t-il une fenêtre vers la réalité différente d'un siècle donné, ou pointe-t-il des valeurs que nous pensons universelles ?

## ■ PERSPECTIVES DE PAIX AU PROCHE-ORIENT : DIALOGUE ENTRE DEUX AMIS

> De 9h30 à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains

À l'occasion de la publication de l'ouvrage de Régis Debray, *À un ami israélien* (Flammarion)

**Rencontre avec** ELIE BARNAVI, professeur émérite à l'université de Tel-Aviv et ancien ambassadeur d'Israël en France, RÉGIS DEBRAY, philosophe et écrivain, ANDRÉ VERSAILLE, éditeur.

Comment sortir du conflit israélien ? Cette rencontre entre deux éminents intellectuels de notre temps revient sur l'analyse de la situation au Moyen-Orient proposée par Régis Debray dans la collection Café Voltaire et sur l'échange qu'elle suscita avec Elie Barnavi.

## ■ PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE 2010

> De 10h15 à 11h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'ouvrage par le lauréat.

## ■ LA FRANCE DE 1940 À 1944 : JUSTICE CIVILE, JUSTICE MILITAIRE, JUSTICE NAZIE

> De 11h à 12h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Dialogue proposé par les éditions Armand Colin à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Sous l'œil de l'occupant, La France vue par l'Allemagne 1940-1944* (Cécile Desprairies).

**INTERVENANTS :** CÉCILE DESPRAIRIES, philosophe et germaniste et un modérateur.

Par le biais de photographies inédites prises sous l'Occupation par les Allemands, Cécile Desprairies engage une réflexion sur l'évolution de la justice civile mise en application par le régime de Vichy et revient également sur la justice militaire et nazie.



## ■ LA FRANCE ET LA QUESTION POST-COLONIALE

> De 11h15 à 12h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC :** PASCAL BLANCHARD, co-directeur du groupe de recherche ACHAC (Nicolas Bancel, Florence Bernault, Pascal Blanchard, Ahmed Boubeker, Achille Mbembe et Françoise Vergès, *Ruptures postcoloniales*, La Découverte), YVES LACOSTE, professeur émérite de géopolitique à l'université de Paris VIII et fondateur de la revue *Hérodote* (*La question post-coloniale. Une analyse géopolitique*, Fayard).

Avec les « postcolonial studies », la crise des banlieues a pu être interprétée comme une « fracture coloniale » plutôt que sociale. Le recours à une analyse historique et géopolitique ouvre de nouvelles pistes de réflexion.

## ■ DE GAULLE AUJOURD'HUI... ET DEMAIN

> De 11h30 à 13h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat proposé par les éditions Plon-Perrin à l'occasion de la publication des ouvrages *Devenir de Gaulle* (Jean-Luc Barré), *Le fil de l'épée* (Charles de Gaulle, préface d'Hervé Gaymard), *Que sont les grands hommes devenus ?* (Jacques Julliard) et *De Gaulle* (Éric Roussel).

**INTERVENANTS :** JEAN-LUC BARRÉ, écrivain, historien et éditeur, HERVÉ GAYMARD, homme politique, JEAN-PIERRE GUÉNO, écrivain, JACQUES JULLIARD, directeur délégué du *Nouvel Observateur*, ÉRIC ROUSSEL, écrivain et historien, BENOÎT YVERT et LAURENT THEIS, éditeurs.

De Gaulle est-il encore actuel comme modèle et par sa pensée ? Pour en débattre, des historiens, politiques et intellectuels qui ont tous en commun d'avoir écrit sur le « premier des français ».

## ■ PRIX « CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE 2010 »

> De 12h30 à 13h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation de l'album par le lauréat.

## ■ IMAGES DES MONDES EXTRATERRESTRES

> De 13h15 à 14h - Café littéraire, Halle aux Grains

Présentation du *Dictionnaire visuel des mondes extraterrestres* (Flammarion) par un des co-auteurs FARID ABDELOUHAHAB, commissaire d'expositions.

Les extraterrestres et leurs univers occupent une place de choix dans l'histoire des sciences et de la culture. Chaque époque construit et invente ses extraterrestres, à l'aune de ses croyances, de ses fantasmes, de ses systèmes scientifiques, de ses peurs dominantes ou de ses angoisses inavouées.

## ■ L'AVENIR DE L'HISTOIRE

> De 14h à 15h - Café littéraire, Halle aux Grains

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC :** VINCENT DUCLERT, professeur agrégé à l'EHESS (*L'avenir de l'histoire*, Armand Colin) et JACK GOODY, anthropologue britannique (*Le vol de l'histoire. Comment l'Empire a imposé le récit de son passé au reste du monde*, Gallimard).

À l'aube du réexamen du regard porté par les historiens sur les transformations fondamentales des sociétés depuis l'âge de bronze, une réflexion critique sur le travail de l'historien et sur les grands chantiers actuels de la discipline, en présence d'un des plus grands anthropologues britanniques et d'un jeune historien français.



Les invisibles © Jean Harambat - Futuropolis

## ■ L'INTÉRÊT DES RÉCITS DE VOYAGES DE SAMUEL DE CHAMPLAIN ET DE GÉDÉON NICOLAS DE VOUTRON SUR LE LECTEUR FRANÇAIS

> De 14h à 15h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par Québec Édition à l'occasion de la publication des ouvrages *Samuel de Champlain, à la rencontre des Algonquins et des Hurons, 1612-1619* et *Gédéon Nicolas de Voutron, Voyages aux Amériques, Campagnes de 1696 aux Antilles et de 1706 à Plaisance et en Acadie* (Septentrion).

**INTERVENANTS :** FRÉDÉRIC LAUX, directeur des archives de l'Eure et ÉRIC THIERRY, docteur à l'université de Paris Sorbonne.

Champlain fonde Québec en 1608. Les deux journaux du marin Gédéon Nicolas de Voutron, publiés récemment pour la première fois, témoignent de l'activité intense de la Marine française au Nouveau-Monde durant les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Éric Thierry et Frédéric Laud racontent cette véritable épopée française en terre d'Amérique.

## ■ LA PAIX CONTRE LA JUSTICE ?

> De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

Débat proposé par les éditions André Versaille à l'occasion de la publication des ouvrages *La paix contre la justice ?* (Pierre Hazan) et *Procès de Nuremberg et de Tokyo* (Annette Wiewiorka).

**INTERVENANTS :** ANDRÉ VERSAILLE, éditeur, PIERRE HAZAN, professeur invité à l'Institut de hautes études internationales et du développement (HEID) à Genève, ANNETTE WIEWIORKA, directrice de recherche au CNRS.

La justice est-elle un obstacle ou une condition à la paix ? Peut-on reconstruire un État avec des criminels de guerre ? La justice internationale est-elle forcément une justice des vainqueurs ?

## ■ PROVIDENCE ET POLITIQUE DANS LA FRANCE DE LOUIS XV

> De 15h15 à 16h15 - Café littéraire, Halle aux Grains



©Ulif Andersen

Présentation de l'ouvrage *Le testament d'Olympe* (Le Seuil) par l'auteur CHANTAL THOMAS, directrice de recherches au CNRS.

Chantal Thomas, spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, alliant avec brio imagination et érudition, nous fait appréhender, à travers la fiction, la face obscure du Versailles de Louis XIV et la triste condition des petites maîtresses du Parc aux Cerfs.

## ■ DU SANG, DE LA SUEUR ET DES ARMES : DES HISTORIENS AU CŒUR DE LA MÊLÉE

> De 15h45 à 17h15 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Débat proposé par les éditions Tallandier à l'occasion du lancement de la nouvelle collection « L'histoire en batailles ».

**INTERVENANTS :** ARNAUD BLIN, politologue, NICOLAS GRAS-PAYEN, éditeur, XAVIER LAPRAY, agrégé d'histoire.

Cette nouvelle collection renouvelle l'histoire militaire en replaçant l'événement au centre du fait guerrier.

## ■ QUELLE PLACE POUR LA RUSSIE DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN ?

> De 16h à 17h - Maison de la Magie



**Conférence** à l'occasion de la parution de l'ouvrage *La Russie entre deux mondes* (Fayard) et de l'année de la Russie en France par HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Éminente spécialiste de l'histoire de la Russie et observatrice attentive de l'évolution de la société et de la politique russes aujourd'hui, Hélène Carrère d'Encausse nous propose une brillante interprétation de la Russie contemporaine et de sa place dans le monde.

## ■ QUE NOUS APPREND L'HISTOIRE DE LA III<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE DE 1870 À 1914 ?

> De 16h à 17h15 - Amphi 2, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Belin à l'occasion de la parution de l'ouvrage *La République imaginée (1870-1914)* - collection *L'Histoire de France en 13 volumes* (dirigée par Joël Cornette).

**INTERVENANTS** : VINCENT DUCLERT, professeur agrégé à l'EHESS, EMMANUEL LAURENTIN, producteur de *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture, HENRY ROUSSO, directeur de recherches au CNRS.

La France de 1870 à 1914 entame un temps de la politique qui se confond largement avec la République et qui rapprocha la société de la démocratie. Retour sur ce mouvement de politisation et de démocratisation qui intéresse, plus que jamais, notre système républicain en question.

## ■ LES NOUVELLES HYPOTHÈSES SUR LES ORIGINES DU CHRISTIANISME

> De 16h15 à 17h45 - Amphi 3, Antenne universitaire

Débat proposé par les éditions Karthala à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les nouvelles hypothèses sur les origines du christianisme. Enquête sur les recherches récentes* (Jacques Giri).

**INTERVENANTS** : JEAN-PIERRE CHRÉTIEN, directeur de recherche émérite au CNRS et JACQUES GIRI, polytechnicien.

Au cours des dernières décennies, les recherches sur les origines du christianisme (le Jésus de l'histoire, les premières communautés) se sont amplifiées en Europe, en Amérique du Nord et en Israël. Le débat donnera une idée des travaux récents et des principaux résultats acquis.

## ■ LA GRANDE GUERRE AUJOURD'HUI

> De 16h30 à 17h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

**CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC** : DIDIER DAENINCKX, romancier (*Galadio*, Gallimard), et NICOLAS OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I (*14-18 aujourd'hui. La Grande Guerre dans la France contemporaine*, Odile Jacob).

La 1<sup>re</sup> Guerre Mondiale continue de susciter nombre de travaux historiographiques, mais aussi d'inspirer réalisateurs, auteurs de BD ou romanciers. Un historien, un écrivain reviennent sur le rapport de notre société à cette période tourmentée de l'histoire.

## ■ FASTES DE COUR AU CHÂTEAU DE BLOIS VERS 1500

> De 17h30 à 18h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

**Présentation de l'ouvrage** *La cour de France vers 1500. Les enjeux d'un voyage diplomatique* (PUR) par les auteurs MONIQUE CHATENET, conservateur en chef du patrimoine, Centre André-Chastel, et PIERRE-GILLES GIRAULT, conservateur adjoint, Château royal de Blois.

Le récit de la réception donnée en 1501 par Louis XII et Anne de Bretagne au château de Blois en l'honneur de l'archiduc d'Autriche Philippe le Beau et de Jeanne de Castille fait revivre les fastes de la cour de France à l'aube de la Renaissance.

## → Espace multimédia



Articulé autour d'un espace de projection, d'un pôle de démonstration d'outils interactifs de haute technologie et d'un pôle de vente de supports historiques (DVD, CDE), cet espace permet de consulter une sélection de sites liés à l'histoire, de ressources pédagogiques en ligne et de rencontrer des acteurs du « Web historique » ainsi que des réalisateurs de films documentaires.

Espace parrainé par l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

## VENDREDI 15 OCTOBRE

### ■ De 10h15 à 11h15 - 2 JUILLET 1940, PREMIER DISCOURS FILMÉ DU GÉNÉRAL DE GAULLE : ANALYSE DE JEAN-LOUIS CRÉMIEUX BRILHAC (3 mn)

Projection suivie d'une conférence donnée par un chargé d'études documentaires de l'ECPAD sur les illustrations de l'Appel du 18 juin.

### ■ De 11h15 à 11h45 - L'ECPAD ET LES TECHNOLOGIES INTERACTIVES

Par PIERRE DE BROISSIA, directeur des éditions Little Big Man, JEAN-LOUIS FOURTANIER, directeur de la société JLF et JEAN-LUC MESSAGER, chef du Pôle commercial de l'ECPAD.

### ■ De 11h45 à 12h15 - LA CLIOTHÈQUE : PRÉSENTATION D'UNE VEILLE ÉDITORIALE

Par l'association *Les Clionautes*.

### ■ De 14h à 15h - LE MULTIMÉDIA AU SERVICE DE L'HISTOIRE SOCIALE. LE CAS DES INDUSTRIES GAZIÈRES ET ÉLECTRIQUES

Par PAUL BOULLAND, chercheur associé au Centre d'Histoire Sociale du XX<sup>e</sup> siècle, et CHRISTIAN LANGEAIS, du CCAS d'EDF-GDF.

### ■ De 15h15 à 16h - EUROPEAN NAVIGATOR (www.ena.lu) : L'UEO AUX SOURCES DE LA DÉFENSE EUROPÉENNE.

Par CÉDRIC SANGALETTI, chercheur en études européennes au Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE).

### ■ De 16h15 à 17h30 - DE MOSCOU À VERDUN (52 mn, ECPAD)

Projection en présence de la réalisatrice MARCELA FERARU.

### ■ De 17h45 à 18h15 - PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS DU SITE INA.FR, DES MODULES DEDIEÉS AUX HISTORIENS ET DES ENTRETIENS INTERACTIFS AVEC DES PERSONNALITÉS POLITIQUES ET CULTURELLES AFRICAINES

Par SOPHIE BACHMANN, du service éducatif et culturel de l'Ina.

### ■ De 18h30 à 19h15 - PRÉSENTATION DU SITE « MAITRON », DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DU MOUVEMENT OUVRIER

Par ÉRIC BELOUET, historien, chercheur, associé au Centre d'histoire sociale Paris I Panthéon Sorbonne.

## SAMEDI 16 OCTOBRE

### ■ De 10h15 à 11h15 - INTERVIEWS FILMÉS, QUEL DISPOSITIF POUR SE RAPPROCHER D'UNE PAROLE VRAIE ET EXPLOITABLE POUR LA RECHERCHE HISTORIQUE ?

Par PAUL BOULLAND, chercheur associé au Centre d'Histoire Sociale du XX<sup>e</sup> siècle, et CHRISTIAN LANGEAIS, du CCAS d'EDF-GDF.

### ■ De 11h30 à 12h30 - UN PILOTE DANS L'HISTOIRE, JACQUES DE SAINT PHALLE AU NORMANDIE NIEMEN (52 mn, OXB productions/Histoire et ECPAD - Juliette Goudot)

Projection.

### ■ De 14h15 à 14h45 - HISTOIRE@POLITIQUE. POLITIQUE, CULTURE, SOCIÉTÉ

Par SABINE JANSEN, rédactrice en chef de la publication.

### ■ De 15h à 16h15 - LA NUEVE OU LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE (52 mn, ECPAD/ Point Du jour - Alberto Marquardt)

Projection.

### ■ De 16h30 à 17h45 - JEUNES DÉLINQUANTS, VIEUX DÉBATS (1) : À LA BELLE ÉPOQUE DES MAUVAIS GARÇONS (Nicolas Lévy-Beff et Emmanuel Migeot - documentaire, 2009, 52 mn, Kilaohm Productions-Toute l'histoire-)

Projection suivie d'une rencontre avec EMMANUEL MIGEOT.

### ■ De 18h à 18h45 - EUROPEAN NAVIGATOR (WWW. ENA.LU) : 60 ANS APRÈS, REVIVEZ LA DÉCLARATION SCHUMAN.

Par NADÈGE MOUGEL, chef de projets au Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE).

## DIMANCHE 17 OCTOBRE

### ■ De 10h15 à 10h45 - LES RESSOURCES POUR LES PROFESSEURS D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE PAR LES CLIONAUTES

Par l'association *Les Clionautes*.

### ■ De 11h à 12h15 - JEUNES DÉLINQUANTS, VIEUX DÉBATS (3) : « BLOUSONS NOIRS » ET AUTRES « RACAILLES » : ÉDUCER OU PUNIR ? (Nicolas Lévy-Beff et Emmanuel Migeot - documentaire, 2009, 52 mn, Kilaohm Productions - Toute l'histoire-)

Projection.

### ■ De 14h à 15h - AVIATEURS, 75 ANS D'AVENTURES (Erik Dollinger - documentaire, 52 mn)

Projection.

### ■ De 15h15 à 16h - LES CIRCUITS SUR LES CHAMPS DE BATAILLE

Par ANGÈLE CARPENTIER, de l'Historial de la Grande Guerre (Péronne, Somme, Picardie).

### ■ De 16h15 à 16h45 - CRIMINOCORPUS. DES RESSOURCES EN LIGNE POUR L'HISTOIRE DE LA JUSTICE, DES CRIMES ET DES PEINES

Par MARC RENNEVILLE, directeur de la publication.





Les invisibles © Jean Harambat - Futuropolis

## → Jeune Public

Rencontres entre des auteurs et leurs lecteurs, historiens en herbe, sur l'espace Jeunesse du Salon du livre (sauf indication contraire\*).

### VENDREDI 15 OCTOBRE

■ **De 17h30 à 18h30 - VÉRITÉ HISTORIQUE ET FICTION ROMANESQUE DANS LE ROMAN HISTORIQUE POUR LA JEUNESSE**  
(de 9 à 13 ans)  
**AVEC :** JEAN-PAUL GOURÉVITCH, auteur des ouvrages *Ulysse.com*, *Pompéi.com* et *Pharaons.com*

### SAMEDI 16 OCTOBRE

■ **De 11h à 12h - ATELIER HIÉROGLYPHES**  
(de 9 à 13 ans)  
**AVEC :** VIVIANE KOENIG, auteur

■ **De 14h à 15h - LA JUSTICE À TRAVERS LES ÂGES, EN JEUX**  
(à partir de 10 ans)  
**AVEC :** THOMAS GALOISY, auteur et enseignant

■ **De 15h15 à 16h - QU'EST-CE QUI FAIT UNE BONNE HISTOIRE ?**  
(de 7 à 9 ans)  
**AVEC :** SYLVIE DE MATHUISIEULX, juriste repentie, auteur

■ **De 16h à 17h - RENCONTRE AVEC OSCAR BRENIER AUTOUR DE SON OUVRAGE C'EST BIEN, C'EST MAL**  
*\*Bibliothèque Abbé Grégoire*  
(à partir de 8 ans)  
**AVEC :** OSCAR BRENIER, philosophe et auteur

■ **De 16h30 à 17h30 - MYTHES ET DIEUX ÉGYPTIENS**  
(de 8 à 12 ans)  
**AVEC :** AUDE GROS DE BELER, auteur

■ **De 17h45 à 18h45 - UN TICKET POUR L'HISTOIRE : ATELIER BANDE DESSINÉE AUTOUR DES GRANDES FIGURES FÉMININES QUI SE SONT BATTUES POUR FAIRE JUSTICE**  
(à partir de 7 ans)  
**AVEC :** FLORENTINE REY, auteur

### DIMANCHE 17 OCTOBRE

■ **De 11h à 12h - RENCONTRE AVEC ANNIE PIETRI, AUTEUR, À L'OCCASION DE LA PARUTION DE SON NOUVEAU ROMAN POUR LE CŒUR DU ROI - T.3 LES ORANGERS DE VERSAILLES**  
(à partir de 10 ans)

■ **De 14h à 15h30 - INITIATION AUX HIÉROGLYPHES**  
(de 8 à 12 ans)  
**AVEC :** AUDE GROS DE BELER, auteur

■ **De 15h45 à 16h45 - LES SYMBOLES DE LA JUSTICE À TRAVERS L'HISTOIRE**  
(à partir de 7 ans)  
**AVEC :** THOMAS GALOISY, auteur et enseignant

#### ANIMATIONS JEUNESSE SUR LE STAND DE L'HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

Les matins :  
*Autour de l'objet* : la découverte de la Grande Guerre par des objets sélectionnés par la Conservation

Les après-midi :  
• Ateliers autour d'Otto Dix  
• Jeux :  
- L'architecture du Musée (un jeu de construction)  
- Les jeux d'hier et d'aujourd'hui (jeux coopératifs)

## SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

### → Les prix

Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival.

#### ■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

Cérémonie de remise du prix le vendredi 15 octobre à 18h30, salle Lavoisier du Conseil général, suivie d'un cocktail.

#### Ouvrages présélectionnés :

Mohammed Aïssaoui, *L'affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard), Marc Bressant, *La citerne* (De Fallois), Didier Daeninckx, *Missak* (Perrin), Catherine Decours, *Mémoires de Charlotte Corday* (Plon), Philippe Delepierre et Bruno Vouters, *Le Cabaret des oubliés* (Liana Levi), Jean-Louis Denier, *La saga de Thorbjörn le Rouge* (Cheminement), Olga Lossky, *La révolution des cierges* (Gallimard), Laurent Mauvignier, *Des hommes* (Éditions de Minuit), Erik Orsenna, *L'entreprise des Indes* (Stock-Fayard), Jean-Guy Soumy, *Le Congrès* (Robert Laffont)



#### LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Depuis leur création, CIC Ouest soutient les *Rendez-vous de l'histoire* en parrainant chaque année le Prix du Roman Historique décerné

à l'ouverture de la manifestation. Manifestant dans la durée son engagement au sein d'une région où elle a une part importante de son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Confirmant son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne, CIC Ouest a créé en 2007 le Prix « Coup de Cœur des Lecteurs de la Banque » pour associer plus activement ses collaborateurs à l'événement (Cérémonie de remise du 4<sup>e</sup> prix, précédée de la présentation de l'ouvrage lauréat, vendredi 15 octobre à 12h, au Café littéraire - Halle aux Grains).

#### ■ LE PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion toutes périodes confondues.

Remise du prix pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

#### Les ouvrages en compétition :

Gilbert Achcar, *Les Arabes et la Shoah - La guerre israélo-arabe des récits* (Actes Sud), Déborah Cohen, *La nature du peuple. Les formes de l'imaginaire social (XVIII/XXI<sup>e</sup> siècles)* (Champ Vallon), Vincent Corriol, *Les serfs de Saint-Claude. Étude sur la condition servile au Moyen-Âge* (Presses Universitaires de Rennes), Jean-Louis Cremieux-Brilhac, *Georges Boris. Trente ans d'influence. Blum, de Gaulle, Mendès France* (Gallimard), Michel Dreyfus, *L'antisémitisme à gauche. Histoire d'un paradoxe de 1830 à nos jours* (La Découverte), Jacques Frémeaux, *De quoi fut fait l'Empire ? - Les guerres coloniales au XIX<sup>e</sup> siècle* (CNRS Éditions), Gérard Jorland, *Une société à soigner. Hygiène et salubrité publiques en France au XIV<sup>e</sup> siècle* (Gallimard), Gérard Labrot, *Peinture et société à Naples*

(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : *commandes, collections, marchés* (Champ Vallon), André Loez, *14-18. Les refus de la guerre. Une histoire des mutins* (Gallimard), Armelle Mabon, *Prisonniers de guerre indigènes. Visages oubliés de la France occupée* (La Découverte), Michelle Perrot, *Histoire de chambres* (Le Seuil), Alain Provost, *Domus Diaboli. Un évêque en procès au temps de Philippe le Bel* (Belin), Martin Roch, *L'intelligence d'un sens. Odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen-Âge (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles)* (Brepols), Alain Roux, *Le singe et le tigre - Mao, un destin chinois* (Larousse), Jean-Claude Schmitt, *L'invention de l'anniversaire* (Éditions ARKHE), Isabelle Thireau et Hua Linshan, *Les ruses de la démocratie. Protester en Chine* (Le Seuil)

#### ■ LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

Le prix du roman historique jeunesse du Loir-et-Cher, décerné par des élèves du cm2 au lycée, et soutenu par le Conseil général de Loir-et-Cher sera remis à :

- Anne-Marie Desplat-Duc, *Pirate rouge* (Rageot)
- Catherine Cuenca, *La guerre des ombres* (Flammariion-Père Castor)
- Roland Godel, *La sorcière de Porquerac* (Seuil Jeunesse)

Cérémonie de remise du prix le samedi 16 octobre à 17h Espace Jeunesse de la Bibliothèque Abbé Grégoire.

#### ■ LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Ce prix récompense le ou les auteur[s] d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

Cérémonie de remise du prix le samedi 16 octobre à 12h30, salle des expositions de la Bibliothèque Abbé Grégoire, suivie d'un cocktail.

#### En lice pour cette 7<sup>e</sup> édition, une soixantaine d'albums proposés par 19 éditeurs :

12 bis, Ankama, Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Emmanuel Proust, FLBL, Futuropolis, Gallimard, Glénat, Kana, Le Lombard, Les Humanoïdes associés, Soleil, Signe, Treize étrange et Vents d'Ouest.

#### ■ LE PRIX JEAN-MICHEL GAILLARD

Destiné à honorer la mémoire de l'historien Jean-Michel Gaillard, ce prix, organisé par l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), récompense un ouvrage portant sur l'histoire contemporaine ou sur les relations internationales. Le prix a été attribué en 2010 à Serge Michailof.

Remise du prix le samedi 16 octobre à 16h30, Hémicycle de la Halle aux Grains, suivie du débat « États faillis, défi humanitaire ou menace stratégique ? ».

#### Les ouvrages en compétition :

Serge Michailof, *Notre maison brûle au sud : que peut faire l'aide au développement ?* (Fayard), Régis Debray, *À un ami israélien* (Flammariion), Jean-Pierre Azéma, *1940, L'année noire* (Fayard), Pierre Grosser, *1989, l'année où le monde a basculé* (Perrin)

#### ■ LE PRIX AUGUSTIN THIERRY

Ce Prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

# CINÉMA



L'Énergumène © JBA Production



Un cycle sous le parrainage de la Région Centre

et la présidence d'honneur du cinéaste CLAUDE MILLER, composé en partenariat avec le cinéma Les Lobis et l'association art et essai Ciné'fil, avec le soutien de la SCAM.

Projections du 13 au 19 octobre. Tarifs : 6,20 €, 5,20 € (étudiants, moins de 26 ans, chômeurs, personnes en invalidité), 4 € (groupes scolaires). Accès gratuit pour certains films (G).

**SOMMAIRE : Événements et temps forts : p. 31 / Cartes blanches aux partenaires : p. 32 / Faire justice en six séquences : p. 33 / Communications et débats autour du cinéma : p. 36 / Prix du film de fiction : p. 36.**

## → Événements et temps forts



### AVANT-PREMIÈRE EN OUVERTURE

■ **L'ÉNERGUMÈNE** / Jean-Loïc Portron (fiction-documentaire, France, 2010, JBA Production, ARTE G.E.I.E, Centre Images-Région Centre) avec Anna Mihalcea, Mélissa Barbaud, Thierry Bosc, Serge Merlin, Thibaud Corrien.

Quatre grands historiens, venus d'Angleterre, d'Australie, d'Israël et de France, mènent l'enquête sur les diableries de Marthe Brossier, prétendue possédée à Romorantin du temps d'Henri IV, enjeu d'une âpre polémique entre les Ultra-catholiques et la Justice royale. Par sa reconstitution historique tournée à l'abbaye de Pontlevoy, à la fois dépouillée et imprégnée de l'univers pictural baroque, et par sa mise en perspective savante, *L'Énergumène* donne à comprendre un moment d'histoire fondamental des rapports entre État et religion.

> **Judi 14 à 20h30 - Cinéma Les Lobis** (G)

Présentation : JEAN-LOÏC PORTRON, réalisateur, JACQUES BIDOU, producteur, DENIS CROUZET, professeur à l'université de Paris Sorbonne, ROBIN BRIGGS, Fellow of All Souls College, Oxford.

En préambule, remise du Prix du Projet de documentaire historique 2010, avec le soutien de la région Centre et de l'ECPAD et le concours de l'Ina et de Centre images

### AVANT-PREMIÈRE EN CLÔTURE

■ **LA PRINCESSE DE MONTPENSIER** / Bertrand Tavernier (Fiction, France, 2010, 139 min, Studio Canal) avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince Ringuet, sélection officielle Festival de Cannes 2010

1562, les guerres de religion font rage. Marie de Mézières se voit contrainte par son père d'épouser le Comte de Montpensier qui charge le Comte de Chabannes de parfaire l'éducation de la princesse. Celle-ci devient vite le centre d'une ronde de soupirants, parmi lesquels le roi Charles IX et le duc de Guise. Un film d'aventures historiques, traversé d'un véritable souffle romanesque, mené tambour battant dans des décors somptueux (dont le château de Blois) et avec de jeunes comédiens passionnés.

> **Dimanche 17 à 21h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : JOËL CORNETTE, professeur à l'université de Paris VIII Vincennes Saint-Denis

### SOIRÉE MARCEL BLUWAL - VIDOCQ



Claude Brasseur © ina

Ces deux séries, *Vidocq* (1967) et *Les nouvelles aventures de Vidocq* (1971), inspirées des mémoires d'Eugène-François Vidocq, ancien bagnard devenu policier au début du XIX<sup>e</sup> siècle, font partie de la mémoire de la télévision. Incarné successivement par Bernard Noël et Claude Brasseur, le personnage de Vidocq a été merveilleusement mis en scène par un des maîtres de la télévision de service public, Marcel Bluwal.

■ **L'ÉTERNEL ÉVADÉ** (1967, 25 min, N&B) avec Bernard Noël, Geneviève Fontanel, Alain Mottet, Jacques Seiler - épisode 1.

Une nouvelle évasion de Vidocq le bagnard l'amène à se réfugier chez une jeune et jolie veuve. Mais l'inspecteur Flambart est sur ses basques...

■ **LES CHAUFFEURS DU NORD** (1971, 55 min) avec Claude Brasseur, Danièle Lebrun, Marc Dudicourt, Jacques Seiler - épisode 6.

La région de la Somme est mise au pillage par des brigands, « les chauffeurs du Nord ». Le préfet demande à Vidocq, devenu chef de la police, de prendre l'affaire en mains...

> **Vendredi 15 à 21h15 - Cinéma Les Lobis** (G)

Présentation : MARCEL BLUWAL, réalisateur, JEAN-MARC BERLIÈRE, historien, ISABELLE VEYRAT-MASSON, directrice de recherche au CNRS, Laboratoire communication et politique

### SOIRÉE CLAUDE MILLER, PRÉSIDENT DU CYCLE CINÉMA

■ **GARDE À VUE** / Claude Miller (fiction, France, 1981, 85 min, Tamasa) avec Michel Serrault, Lino Ventura, Romy Schneider, Guy Marchand.

Le notaire Jérôme Martinaud (Michel Serrault) trouve le corps d'une fillette violée et assassinée. Interrogé par l'inspecteur Gallien (Lino Ventura), il passe du statut de témoin à celui de suspect... Le face à face de ces deux monstres sacrés reste d'anthologie. Un film dont l'actualité ne se dément pas !

> **Samedi 16 octobre à 20h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : CLAUDE MILLER, réalisateur, JEAN-PIERRE ROYER, doyen honoraire de la faculté de droit de Lille II

### TROIS CINÉ-CONCERTS

■ **LES DEUX TIMIDES** / René Clair (fiction, France, 1928, 76 min, N&B, copie restaurée par la Cinémathèque française) avec Maurice de Féraudy.



Tant dans ses plaidoiries que dans sa vie amoureuse, Frémisssin se heurte à sa timidité malade. Les événements prennent alors une tournure comique. D'après Eugène Labiche.

En prélude : CALINO AVOCAT / Gaumont (burlesque, 1910, 3 min, film restauré par les Archives françaises du film du CNC).

> **Vendredi 15 à 14h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : DIMITRI VEZYROGLOU, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, chercheur associé à l'IHTP. Au piano : PIERRE MANCINELLI

■ **DURA LEX** / Lev Koulechov (fiction, URSS, 1926, 60 min env., N&B, Arkéion Films) [COLLECTION DE LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE]

Double crime dans une équipe de chercheurs d'or. Le coupable est jugé par ses camarades, mais l'exécution de la sentence ne se déroule pas comme prévu. Un classique du cinéma soviétique, d'après un récit de Jack London.

> **Samedi 16 à 12h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : CHRISTOPHE GAUTHIER, conservateur à La Cinémathèque de Toulouse. Au piano : MATHIEU REGNAULT



■ **CRAINQUEBILLE** / Jacques Feyder (fiction, France, 1922, 65 min env. N&B, Lobster Films) avec Maurice de Féraudy et Françoise Rosay.

Accusé injustement d'injure à agent, Crainquebille est jugé puis emprisonné. À sa libération, l'affection d'un enfant lui redonne goût à la vie, d'après une nouvelle d'Anatole France.

> **Dimanche 17 à 14h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : DIMITRI VEZYROGLOU, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, chercheur associé à l'IHTP. Au piano : PIERRE MANCINELLI

### LIBRES COURTS



■ **« DE L'INCERTITUDE DE LA JUSTICE »**

[CINQ COURTS MÉTRAGES PROPOSÉS AVEC CINÉFIL, LES LOBIS ET CENTRE IMAGES.]

■ **LE MATIN VA VENIR** / Émilie Lamoine (fiction, France, 2006, 26 min)

Une petite fille est témoin d'un meurtre. Dix ans plus tard, elle reste hantée par ce souvenir... et est envahie par le doute.

■ **LA RAISON DE L'AUTRE** / Foued Mansour (fiction, couleur, France, 2008, 25 min)

Une jeune conseillère au RMI découvre qu'une personne qu'elle suit travaille au noir... Que doit-elle faire ?

■ **EXTRAIT DES LOIS** / Alain Puel (fiction, France, 2005, 12 min)

Un conte de Diderot, *Entretien d'un père avec ses enfants ou du danger de se mettre au-dessus des lois*, transposé à notre époque.

■ **WEEK END** / Vera Cratzborn (fiction, France, 2005, 9 min)

Un couple et ses enfants se retrouvent dans des circonstances et un lieu inhabituels.

■ **L'ÉVASION** / Arnaud Demuyck (animation, France, 2007, 9 min)

Un homme tente d'échapper à ses tortionnaires... et parvient sur le toit de la prison.

> **Samedi 16 octobre à 14h / Dimanche 17 octobre à 19h - Cinéma Les Lobis**

**RENCONTRES AVEC LE CINÉASTE MARCEL HANOUN**

■ **L'AUTHENTIQUE PROCÈS DE CARL-EMMANUEL JUNG** / Marcel Hanoun (fiction, France, 1966, 66 min, N&B) avec Maurice Poullenet et Michael Lonsdale.



Un homme ordinaire se révèle être un criminel de guerre : une reconstitution imaginaire de son procès dans une approche rigoureuse et métaphorique, pour dire l'horreur du crime nazi.

> **Samedi 16 à 16h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **JEANNE, AUJOURD'HUI** / Marcel Hanoun (fiction, France, 2000, 63 min)

Une comédienne répète des scènes du procès de Jeanne d'Arc, et se confronte aux images que les spectateurs ont du personnage. Avec Simy Myara.

> **Dimanche 17 à 10h - Cinéma Les Lobis**

**RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ANNE AGHION**

■ **MON VOISIN, MON TUEUR** / Anne Aghion (documentaire, États-Unis/France, 2008, 80 min)

Rwanda, 1994 : extermination de la minorité tutsi par la population hutu. 1999 : le gouvernement met en place des tribunaux participatifs de juges-citoyens.

> **Vendredi 15 à 15h45 / Samedi 16 à 14h15 - Cinéma Les Lobis**

**PROJECTION CYCLE SEXUALITÉS MINORITAIRES**

■ **BOYS DON'T CRY** / Kimberly Peirce (fiction, États-Unis, 1999, 114 min, Twentieth Century Fox France) avec Hilary Swank et Chloë Sevigny.

Adolescente en pleine crise d'identité sexuelle, Teena tombe amoureuse de Lana. Le petit ami de cette dernière entre dans une rage meurtrière...

> **Vendredi 15 à 10h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : FLORENCE TAMAGNE, historienne, maîtresse de conférences à l'université de Lille 3, ÉRIC FASSIN, sociologue à l'ENS

→ **Cartes blanches aux partenaires**

**L'ECPAD, LA MÉMOIRE DE LA NATION EN IMAGES**



Centre d'archives audiovisuelles du ministère de la Défense depuis 1915, l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) restaure, conserve et valorise un exceptionnel fonds d'images. Les reportages photographiques et cinématographiques produits dès 1915 sont conservés au Fort d'Ivry. L'ECPAD s'est imposé comme une agence d'images de référence et un centre de production audiovisuelle de premier plan. Ses collections inestimables, qui vont de l'autochrome au reportage numérique contemporain, représentent aujourd'hui près de 3 millions de clichés et 21 000 titres de films, très utilisés par les médias, l'édition et les chercheurs. Ces documents, progressivement numérisés et indexés, sont accessibles sur Internet : [www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr). Depuis 2008, l'ECPAD dispose d'un service culturel et pédagogique.

■ **DANIEL CORDIER, LA RÉSISTANCE COMME UN ROMAN** / Régis Debray, Bernard George (documentaire, 2010, 90 min, coproduction CinéTélé / ECPAD)

Le récit fascinant à travers archives et confidences de l'itinéraire du secrétaire de Jean Moulin, librement adapté du roman *Alias Caracalla* (éditions Gallimard).

(EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE)

> **Vendredi 15 octobre à 21h - Auditorium de la BAG** G

Présentation : RÉGIS DEBRAY, écrivain (sous réserve), BERNARD GEORGE, réalisateur, FABIENNE SERVAN SCHREIBER, productrice



■ **SEPT JOURS À BUCAREST, SECRETS D'UNE RÉVOLUTION** / Marcela Feraru, Éric Deroo (documentaire, France, 2009, 52 min, ECPAD)

Retour sur la chute du couple Ceaucescu en 1989 à l'aide d'archives inédites de l'ECPAD, d'images de la télévision roumaine et du témoignage de quinze pompiers français.

> **Samedi 16 à 18h30 - Cinéma Les Lobis** G

Présentation : ÉRIC DEROO, historien, MARCELLA FERARU, réalisatrice, ION ILIESCU, ancien Président de Roumanie, PETRE ROMAN, ancien Premier Ministre de Roumanie.

**CINÉMA**

**L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL**



L'Ina rassemble et conserve les images et les sons qui fondent notre mémoire collective. Il les authentifie, leur donne du sens et les partage avec le plus grand nombre au travers de collections et de savoirs. Ces archives sont accessibles pour partie à tous grâce au site internet, unique au monde : [ina.fr](http://ina.fr). Elles sont aussi mises au service de la production, de la diffusion, de l'édition, de la recherche, de l'éducation et de l'animation culturelle. Depuis 8 ans l'Ina est présent dans le cycle cinéma par une sélection de documentaires, de magazines et de fictions liés au thème et participe aux ateliers pédagogiques multimédia.

Les séances de projection pendant le festival sont présentées par JOËLLE OLIVIER, chef de projets culturels à l'Ina.

■ **LES JOURNAUX TÉLÉVISÉS ET LES DOCUMENTAIRES**

■ **LES CHRONIQUEURS JUDICIAIRES**

Une sélection de séquences d'actualités commentées avec quelques grandes figures de la chronique judiciaire, Frédéric Pottecher, Paul Lefèvre, Jean-Pierre Berthet, etc. En collaboration avec la revue *Le Temps des médias* (n° spécial Justice {s}).

> **Jeudi 14 à 10h30 - Grand amphi de l'ENIVL / Vendredi 15 à 10h30 / Samedi 16 à 17h30 - Auditorium de la BAG** G

Présentation : CLAIRE SÉCAL, chargée de recherches au Laboratoire Communication et politique, CNRS

■ **À L'ÉCOLE DES LOIS** / Sophie Lechevallier et Thierry Neuville (documentaire, 2000, 55 min, France 5)

24 collégiens de 4<sup>e</sup> du Blanc Mesnil, avec la collaboration d'un juge pour enfants et d'un spécialiste de la Justice ont travaillé pendant une année scolaire à reconstituer un procès d'assises en se distribuant les différents rôles (avocat, procureur, accusé, juré, dessinateur, etc.).

> **Jeudi 14 à 11h30 / Vendredi 15 à 12h - Auditorium de la BAG** G

■ **ODETTE ET LA PRISON** / Gérard Chouhan (Les Femmes aussi, 1968, 64 min, N&B, ORTF) suivi de **MARGUERITE DURAS À LA PETITE ROQUETTE** / Jean Noël Roy (Dim Dam Dom, 1967, 12 min, N&B, ORTF)

L'histoire vraie d'une mère de famille de 40 ans, Odette, incarcérée pour des chèques sans provision : un portrait glacé de la vie carcérale. Dans le second documentaire, Marguerite Duras interviewe sans complaisance la directrice de La Petite Roquette, prison de femmes.

> **Jeudi 14 à 15h30 / Samedi 16 à 20h45 / Lundi 18 à 19h30 - Auditorium de la BAG** G

■ **LES ENFANTS DU JUGE VÉRON** / Daniel Karlin et Tony Lainé (1992, documentaire, 89 min, 2<sup>e</sup> partie, A2)

Marseille, décembre 1991. Le quotidien du juge pour enfants Patrick Véron : des enfants placés ou violentés, des ados accusés de vols, etc. Pour tous, des rappels à la loi, et une écoute attentive...

> **Jeudi 14 à 17h / Vendredi 15 à 9h / Lundi 18 à 18h - Auditorium de la BAG** G

■ **LES FICTIONS**

■ **LA MORT DE SIDONIE MERTENS** / Marcel Cravenne, Pierre Desgraupes (1966, 100 min, N&B, série « En votre âme et conscience ») avec Maria Casarès, Claude Piéplu

1867. Mathilde Frigart, 37 ans, est accusée du meurtre de l'une de ses amies intimes, Sidonie Mertens, d'une trentaine d'année... Crime abominable et prémédité ou partie de campagne qui finit mal ? Lacunes de l'instruction, insuffisance des expertises, autant de failles que la défense va chercher à exploiter...

> **Mercredi 13 à 20h / Dimanche 17 à 17h30\* - Auditorium de la BAG** G

\*Présentation : MYRIAM TSIKOUNAS, professeur à l'université de Paris I

■ **L'AFFAIRE BEAUVALLON : UN COMBAT SINGULIER** / Jean Prat, Pierre

Desgraupes (1958, 88 min, N&B, série « En votre âme et conscience ») avec Bruno Cremer  
Un procès à la Restauration pour un duel entre deux directeurs de journal a mal tourné. Accident ? Meurtre maquillé ? De célèbres témoins sont convoqués, Alexandre Dumas et Lola Montès. Aux téléspectateurs de trancher !

> **Jeudi 14 à 18h30 / Samedi 16 à 18h45\* - Auditorium de la BAG** G

\*Présentation : MYRIAM TSIKOUNAS, professeur à l'université de Paris I

■ **FRANÇOIS GAILLARD OU LA VIE DES AUTRES - MADELEINE** / Jacques

Ertaud (1975, 63 min, A2) avec Pierre Santini et Juliet Berto  
L'avocat François Gaillard se retrouve à devoir accompagner Madeleine, qu'il a défendue, à sa sortie de prison. Toutes les difficultés de la réinsertion dans cet épisode illuminé par la grâce fragile de Juliet Berto.

> **Jeudi 14 à 20h15 / Dimanche 17 à 21h15 / Lundi 18 à 21h - Auditorium de la BAG** G

■ **ET AUSSI : VIDOCQ ET LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ**

(Se reporter à Événements & Temps forts - Soirée Marcel Bluwal - Vidocq, p31)



Mon voisin, mon tueur © Anne Aghion

## LES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE



Le patrimoine cinématographique français conservé par les Archives françaises du film du Centre national du cinéma et de l'image animée (près de 100 000 films) s'enrichit chaque année par le dépôt légal et les dépôts volontaires. De plus, 15 000 films ont été restaurés ou sauvegardés dans le cadre du Plan de restauration des films anciens du ministère de la Culture de 1992 à 2007. Un plan de numérisation a été lancé en 2006 afin de rendre une partie des collections consultable par les chercheurs de la Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand, quai François Mauriac) et aux Archives françaises du film sur le site de Bois d'Arcy (<http://www.cnc-aff.fr>). Elles sont partenaires des Rendez-vous depuis la 1<sup>re</sup> édition il y a douze ans.

### « JUSTICE EN FÉRIE »



UN PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION FRANÇAIS (1910 - 1978) RESTAURÉS PAR LES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CNC, PROJETÉS DANS LE CADRE DE CINÉ DIMANCHE.

■ **L'ARBRE DU BONHEUR** / Pathé Frères (animation, 1910, 5 min, N&B + couleur, muet)  
Un arbre magique qui offre des bijoux... que des voleurs vont tenter de dérober.

■ **CALLISTO, LA PETITE NYMPHE DE DIANE** / André-Édouard Marty (dessin animé, 1943, 12 min, N&B, musique d'Honnegger, successions à Honnegger et Marty)  
Une jeune nymphe, servante de la chaste Diane chasserresse, s'est engagée à se tenir loin des mortels pour ne pas succomber au désir... Un graphisme épuré très poétique.

■ **BARBE BLEUE** / Jean Painlevé, René Bertrand (animation, 1938, 12 min, couleur, sonore, Documents cinématographiques)  
Une adaptation en « sculpture animée » du célèbre conte à la manière d'une comédie musicale, avec de magnifiques scènes de bataille médiévale...

■ **BARBE BLEUE** / Olivier Gillon (animation, 1978, 15 min, couleur, musique de Georges Delerue, Gaumont, sous réserve)  
Une esthétique de miniatures avec des poupées animées dans cette adaptation pleine de suspense... mais le chevalier justicier saura arriver à temps et même combattre un dragon...

■ **LA FORTUNE ENCHANTÉE** / Pierre Charbonnier (dessin animé, 1936, 14 min, N&B, sonore, successions Charbonnier, Palasse et Henri Sauquet)  
Un receleur de faux billets traqué par la police perd quelques liasses qui vont faire le bonheur de deux enfants pauvres... et conduire à son arrestation...

■ **ESQUIMAUX GERVAIS : SCANDALE AU CINÉMA** / Pierre Rigal (dessin animé, 1950, 2 min, N&B, succession Rigal et Société Nestlé)  
Une publicité savoureuse qui nous conduit au tribunal !  
> **Mercredi 13 octobre à 10h30 / Dimanche 17 octobre à 11h30\* - cinéma Les Lobis**

\*Présentation : BÉATRICE DE PASTRE, directrice des collections

■ **LE REQUIN** / Henri Chomette (fiction, 1929, 75 min, N&B, film restauré par les Archives françaises du film du CNC, Les Films Marceau Concordia) avec Gina Manès, Albert Préjean  
Un puissant armateur du Havre organise une escroquerie aux assurances en affrétant un cargo pourri, tout en le confiant à un rival amoureux de sa femme dans l'intention de l'éliminer. Au terme de péripéties rocambolesques, il est jugé en cour d'assises... Film sonore, ce film est considéré comme le 1<sup>er</sup> film parlant français, dans sa dernière partie judiciaire, inaugurant le genre du film de prétoire.

> **Vendredi 15 octobre à 16h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation par les Archives françaises du film du CNC

■ **ET AUSSI : NOUS SOMMES TOUS DES ASSASSINS** / André Cayatte (fiction, France, 1952, 115 min, N&B, film restauré par les Archives françaises du film du CNC, Studio Canal) (Se reporter à la Séquence 4 : Justice et peines, p.35)



Vincere © Ad Vitam distribution

## LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE



Institution de rang international, La Cinémathèque de Toulouse est une archive moderne fondée il y a 40 ans par des passionnés réunis autour de Raymond Borde. Installée au cœur historique de la ville pour le public, son site dédié aux collections et aux chercheurs se situe sur la commune de Balma. Elle programme environ 900 séances par an (thématiques, rétrospectives, festivals). Elle accueille et organise également des colloques, des séances scolaires, des ciné-concerts, etc. Les films du cycle indiqués « La Cinémathèque de Toulouse » sont issus de ses collections.

■ **LA NUIT DES JUGES - THE STAR CHAMBER** - / Patric Hyams (fiction, États-Unis, 1983, 109 min, VF) (COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE).

Au sein d'un tribunal clandestin, les juges n'hésitent pas à liquider les criminels trop facilement innocents lors de leur procès... Un exemple de film de justicier.

> **Samedi 16 à 22h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : CHRISTOPHE GAUTHIER, conservateur à La Cinémathèque de Toulouse

■ **SEPT ÉPÉES POUR LE ROI - SETTE SPADE DEL VENDICATORE** - / Riccardo Freda (fiction, France/Italie, 1962, 93 min, scope, VF)



(COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE, PROJECTION AVEC CINÉ DIMANCHE).

Le roi de France intrigue contre Philippe III d'Espagne. Don Carlos de Bazan défend son souverain à la pointe de l'épée... Un réjouissant modèle du film de cape et d'épée.

> **Dimanche 17 à 15h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation d'ouvrages à l'issue de la séance, en partenariat avec la Bibliothèque Abbé Grégoire

■ **ET AUSSI : DURA LEX** / Lev Koulechov (fiction, URSS, 1926, 60 min, N&B, env., Arkéion Films) - (Se reporter à Événements & Temps forts - Trois ciné-concerts, p.31)

## LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

■ **PROJECTION COMMENTÉE PAR SYLVIE DREYFUS (BNF) D'UN DOCUMENT AUDIOVISUEL SUR LA JUSTICE, ISSU DES COLLECTIONS.**

> **Dimanche 17 à 12h30 - Auditorium de la BAG**

## → Faire justice en six séquences

### 1 DÉLITS ET CRIMES FACE À LA JUSTICE

■ **DU SILENCE ET DES OMBRES - TO KILL A MOCKING BIRD** - / Robert Mulligan (fiction, États-Unis, 1962, 125 min, N&B, Lost Films) avec Gregory Peck, Brock Peters

Au moment de la Grande Dépression, dans une petite ville d'Alabama, un avocat intègre et rigoureux décide de défendre un Noir accusé du viol d'une Blanche.

> **Mercredi 13 à 9h30 / Samedi 16 à 18h\* / Mardi 19 à 20h30 - Cinéma Les Lobis**

\*Présentation : ALAIN FERRARI, réalisateur et écrivain

■ **X<sup>E</sup> CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENGE** / Raymond Depardon (documentaire, France, 2003, 105 min, Palmaria et désert)

Mai-juillet 2003 à la 10<sup>e</sup> Chambre correctionnelle de Paris. Douze histoires d'hommes et de femmes face à la justice.

> **Mercredi 13 à 18h / Dimanche 17 à 14h / Lundi 18 à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **M LE MAUDIT - M** - / Fritz Lang (fiction, Allemagne, 1931, 117 min, N&B, Tamasa)

Un meurtrier d'enfants terrorise la ville. La police se lance sur ses traces, la pègre le débusque en premier. Le procès débute dans les bas fonds de Düsseldorf...

> **Jeudi 14 à 14h / Lundi 18 à 14h - Cinéma Les Lobis**

■ **UN COUPABLE IDÉAL** / Jean-Xavier de Lestrade (documentaire, États-Unis, France, 2002, 111 min, Maha Production)

Floride, 2000. Un avocat commis d'office défend Brenton Butler, jeune noir de 15 ans, accusé de vol et de meurtre par balle.

> **Jeudi 14 à 14h / Lundi 18 à 9h30 - Cinéma Les Lobis**

Présentation : JEAN-XAVIER DE LESTRADE, réalisateur



Cleveland contre Wall street © Christopher First - Les Films du Losange

■ **RENDEZ-MOI JUSTICE** / Denys Granier Deferre (docu-fiction, France, 2007, 102 min, Maha Production)

1988 : Céline Jourdan est retrouvée morte et violée. Reconstitution du procès d'assises 15 ans après les faits par des comédiens et les acteurs majeurs de l'affaire.

> **Jeudi 14 à 16h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : ISABELLE VEYRAT-MASSON, historienne

■ **L'ÉNIGME DES BLANCS MANTEAUX** / Edwin Bailly (fiction, France, 2008, 52 min, Compagnie des phares et Balises) avec Jérôme Robart

Paris sous le règne de Louis XV. Nicolas Le Floch, jeune commissaire brillant, enquête sur la disparition du chef de la police des jeux. D'après le roman de Jean-François Parot.

> **Vendredi 15 à 12h - Cinéma Les Lobis**

Présentation : SABRINA MICHEL, Centre d'histoire judiciaire de Lille II

■ **LE NOM DE LA ROSE** / Jean-Jacques Annaud (fiction, Allemagne/France/Italie, 1986, 131 min, Tamasa) avec Sean Connery, Michaël Lonsdale

1327, les morts mystérieuses se succèdent dans une abbaye bénédictine des Alpes. Un moine franciscain, Guillaume de Baskerville, mène l'enquête.

> **Dimanche 17 à 9h15\* / Mardi 19 à 14h - Cinéma Les Lobis**

\*Présentation : SARAH CASTELAIN, chargée de recherche au CNRS

■ **ET AUSSI : GARDE À VUE** / Claude Miller (fiction, France, 1981, 85 min, Tamasa) (Se reporter à Événements & Temps forts - Soirée Claude Miller, p.31)

## 2 LA JUSTICE EN EXERCICE

■ **DOUZE HOMMES EN COLÈRE - TWELVE ANGRY MEN** - / Sidney Lumet (fiction, États-Unis, 1956, 95 min, N&B, Carlotta) avec Henry Fonda

Un garçon est condamné à mort pour le meurtre de son père. Alors que l'unanimité est requise, un membre du jury doute. Un huis clos fascinant.

> **Mercredi 13 à 16h / Vendredi 15 à 12h30 - Cinéma Les Lobis**

\*Présentation : CHRISTIAN GUERY, auteur de Justice à l'écran (PUF 2007) (sous réserve)

■ **TÉMOIN À CHARGE - WITNESS FOR THE PROSECUTION** - / Billy Wilder (fiction, États-Unis, 1957, 105 min, N&B, Carlotta) avec Tyron Power, Marlène Dietrich, Charles Laughton

Léonard, homme sans emploi fixe, est accusé d'assassinat. Rebondissement pendant le procès : sa femme s'avise de déposer plainte contre lui...

> **Mercredi 13 à 22h / Samedi 16 à 11h\* / Lundi 18 à 18h - Cinéma Les Lobis**

\*Présentation : ALAIN FERRARI, réalisateur et écrivain

■ **L'ÉTRANGER - LO STRANIERO** - / Luchino Visconti (fiction, Italie, 1967, 110 min, Tamasa) avec Marcello Mastroianni, Georges Géret, Georges Wilson, Bernard Blier, Bruno Crémer, Anna Karina

Alger 1935. Attaqué par un Arabe, Meursault le tue et s'acharne sur lui à coups de revolver. Au cours de son procès, il ne se défend pas. D'après le roman d'Albert Camus.

> **Jeudi 14 à 16h / Dimanche 17 à 11h30\* / Lundi 18 à 14h - Cinéma Les Lobis**

\*Présentation : RENÉE MARTINAGE, professeur honoraire à l'université de Lille II, Centre d'Histoire judiciaire de Lille II

■ **LA FABRIQUE DES JUGES** / Julie Bertucelli (documentaire, France, 1998, 68 min, Quark production)

L'ENM de Bordeaux forme les magistrats. De l'utopie de l'école à la réalité des tribunaux, qu'est-ce qu'être juge ?

> **Vendredi 15 à 10h45 / Samedi 16 à 17h30 - Amphi, École du paysage**

■ **LA JUSTICE DIVINE CHEZ LES KABYÈ DU TOGO** / Raymond Verdier (documentaire, France, 1998, 51 min, CNRS-Images)

Les affaires de sorcellerie ne relèvent pas de la justice des hommes, les maîtres de vérité opèrent des ordalies par le feu, dont le rituel de l'épreuve de l'anneau.

> **Vendredi 15 à 17h45 - Amphi, École du Paysage** / **Mardi 19 à 19h30 - Auditorium de la BAG**

■ **LE FAUX COUPABLE - THE WRONG MAN** - / Alfred Hitchcock (fiction, États-Unis, 1957, 105 min, N&B, Théâtre du Temple) avec Henry Fonda, Vera Miles

Balestro est identifié comme l'auteur d'un hold up. Suite à un incident de procédure l'affaire est renvoyée, mais la femme de l'accusé perd la raison...

> **Dimanche 17 à 9h30 / Mardi 19 à 9h45 - Cinéma Les Lobis**

## 3 LA JUSTICE FACE AUX POUVOIRS

■ **LE PROCÈS DE BOBIGNY** / François Luciani (fiction, France, 2005, 90 min, Mascaret films) avec Sandrine Bonnaire, Anouck Grinberg

Traité en fiction, le fameux procès de Marie-Claire Chevalier et de sa mère en 1972 pour avortement, et le combat de leur avocate, Gisèle Halimi. En prologue, LES SILENCES D'EMMA, un court de 6 min, réalisé par des élèves d'un lycée de Toulouse en 2009 avec Emmanuelle Schies, et des images d'archives de l'Ina.

> **Mercredi 13 à 20h\* / Vendredi 15 à 9h30 et à 14h - Espace Quinière**

\*Présentation : MICHELINE DUPONT, du Planning familial et DANIELLE FAUTH, professeur

■ **LES SENTIERS DE LA GLOIRE - PATHS OF GLORY** - / Stanley Kubrick (fiction, États-Unis, 1957, 86 min, N&B, Carlotta) avec Kirk Douglas

Première Guerre mondiale, un assaut échoue. Furieux, un général français ordonne que des hommes soient fusillés pour l'exemple...

> **Jeudi 14 à 9h30 / Samedi 16 à 16h\* - Cinéma Les Lobis**

\*Présentation : LAURENT VÉRAY, historien

■ **ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS - ERIN BROCKOVICH** - / Steven Soderbergh (fiction, États-Unis, 2000, 131 min, Sony Pictures) avec Julia Roberts et Albert Finney

Secrétaire juridique, Erin Brockovitch déniche des documents compromettant une grande société dans une affaire de déchets toxiques.

> **Jeudi 14 à 9h30 / Dimanche 17 à 19h15 / Mardi 19 à 13h30 - Cinéma Les Lobis**

■ **CLEVELAND CONTRE WALL STREET** / Jean-Stéphane Bron (documentaire, France/Suisse, 2010, 98 min, Les Films du Losange)

La mise en scène d'un procès qui n'eut jamais lieu, entre la ville de Cleveland et 21 banques jugées responsables de saisies immobilières qui dévastèrent la ville. La dramaturgie judiciaire au service d'une pédagogie économique, sociale et civique.

> **Vendredi 15 à 14h15 / Lundi 18 à 20h30\* / Mardi 19 à 10h30 - Cinéma Les Lobis**

\*Séance suivie d'un débat (en cours d'organisation)

■ **PÉTITION, LA COUR DES PLAIGNANTS** / Zhao Liang (France, 2009, 124 min, Ina)

Victimes d'injustices dans leur région d'origine, ils viennent de toute la Chine porter plainte à la « Cour des plaignants ».

> **Vendredi 15 à 11h15\* / Mardi 19 à 18h - Cinéma Les Lobis**

\*Présentation : ANNE KERLAN, chercheur à l'IHTP et SYLVIE BLUM, productrice à l'Ina

■ **LA FILLE DU JUGE** / William Karel (documentaire, France, 2006, 90 min, Rezo Films)

Paris, fin des années 1980. L'histoire tragique du juge Boulouque, de la chambre antiterroriste, racontée par sa fille, avec la voix d'Elsa Zylberstein.

> **Vendredi 15 à 19h / Samedi 16 à 11h30 - Amphi, École du Paysage**

■ **LES MAUVAIS JOURS FINIRONT** / Thomas Lacoste (documentaire, France, 2008, 126 min, La bande passante)

2008, le Syndicat de la magistrature fête son quarantième anniversaire. Qu'en est-il de l'idée de justice en France ?

> **Samedi 16 à 9h - Amphi, École du Paysage**



Peter Lorre dans le Maudit © Tamasa



Garde à vue © Tamasa



Qu'un seul tienne et les autres suivront © Rezo films

■ **MAURICE AUDIN, LA DISPARITION** / François Demerliac (documentaire, 2010, 70 min, Chaya films, Virtuel)

Témoignages et documents retracent les enquêtes et les procès entraînés par la disparition du militant anticolonialiste arrêté par les paras français à Alger en 1957. Avec l'historien Pierre Vidal-Naquet et Robert Badinter, alors avocat des comités Audin.

> Samedi 16 à 14h45 - Amphi, École du Paysage G

Présentation : FRANÇOIS DEMERLIAC, réalisateur

4 **JUSTICE ET PEINES**

■ **QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES SUIVRONT** / Léa Fehner (fiction, France, 2009, 119 min, Rezo Films) avec Pauline Étienne, Farida Rahouadj, Reda Kateb, Marc Barbé

Le croisement de trois destins au détour d'un parloir de prison. Un 1<sup>er</sup> film très remarqué.

> Mercredi 13 à 20h / Samedi 16 à 12h15 / Dimanche 17 à 22h - Cinéma Les Lobis

■ **NOUS SOMMES TOUS DES ASSASSINS** / André Cayatte (fiction, France, 1952, 115 min, N&B) avec Mouloudji, Raymond Pellegrin, Paul Frankeur



Conditionné à tuer l'ennemi pendant l'Occupation, René Le Guen commet d'autres assassinats une fois la guerre terminée. Condamné à mort, il doit attendre l'exécution en compagnie de trois autres assassins. Un film sur la peine de mort, courageux pour son époque.

En prélude : HISTOIRE D'UN CRIME / Ferdinand Zecca (fiction, 1901, 5 min, N&B, muet, film restauré par les Archives françaises du film du CNC, Pathé)

> Jeudi 14 à 9h30 / Samedi 16 à 9h30\* / Lundi 18 à 16h - Cinéma Les Lobis G

\*Présentation : RENÉE MARTINAGE, professeur honoraire à l'université de Lille II

■ **TOUT CONDAMNÉ À MORT AURA LA TÊTE TRANCHÉE** / Alain Ferrari (documentaire, France, 2002, 52 min, Zadiq Prod.)

Avocats, procureurs, surveillants de prison, aumôniers, médecins légistes ; ils accompagnent des condamnés à mort jusqu'à l'échafaud.

> Vendredi 15 à 18h30\* - Salle des fêtes de Vineuil / Samedi 16 à 13h\* / Dimanche 17 à 15h45\* - Cinéma Les Lobis G

\*Présentation : ALAIN FERRARI, réalisateur et écrivain

■ **JEUNES DÉLINQUANTS, VIEUX DÉBATS (2) : LES ENFANTS DU BAGNE** /

Nicolas Lévy-Beff et Emmanuel Migeot (documentaire, 2009, 52 min, Kilaohm Productions-Toute l'histoire)

Durant l'entre-deux-guerres, le scandale des maisons de correction émeut l'opinion... et Jacques Prévert écrit sa chanson *La chasse à l'enfant*.

> Samedi 16 à 13h30 - Amphi, École du paysage G

■ **JUSTICE** / Olivier Ballande (documentaire, Madagascar, 1999, 58 min, JBA Production) Prix Michel Mitrani au FIPA 1999

Du commissariat à l'incarcération, le parcours de deux jeunes dans le système judiciaire malgache.

> Samedi 16 à 16h15 - Amphi, École du paysage G / Mardi 19 à 18h30 - Auditorium de la BAG G

5 **JUSTICE ET VENGEANCE**

■ **FURIE - FURY** - / Fritz Lang (fiction, États-Unis, 1936, 90 min, N&B, Carlotta) avec Spencer Tracy

Joe Wilson est arrêté pour un enlèvement qu'il n'a pas commis. La foule incendie la prison. Les frères de Joe traduisent les lyncheurs en justice.

> Mercredi 13 à 9h / Vendredi 15 à 9h30 / Mardi 19 à 16h30 - Cinéma Les Lobis

Présentation : CHRISTIAN DELAGE, historien, professeur à l'université de Paris VIII



Le faux coupable © Théâtre de Temple

■ **JOHNNY GUITARE - JOHNNY GUITARE** - / Nicholas Ray (fiction, États-Unis, 1953, 110 min, Théâtre du Temple) avec Joan Crawford, Sterling Hayden

Hold-up et jalousie amoureuse au cœur du désert de l'Arizona, loi bafouée et lynchage... Une œuvre insolite et baroque, un classique du western.

> Mercredi 13 à 9h30 / Jeudi 14 à 18h - Cinéma Les Lobis

■ **LA SOURCE - JUNGFRUKALLAN** - / Ingmar Berman (fiction, Suède, 1960, 88 min, N&B, Tamasa) avec Max Von Sydow, Birgitta Valberg



Karin est violée et assassinée par de jeunes bergers. Le soir venu, ils demandent asile à ceux qui se trouvent être les parents de la victime.

> Mercredi 13 à 18h / Samedi 16 à 9h30 / Mardi 19 à 18h - Cinéma Les Lobis

■ **DANS SES YEUX - EL SECRETO DE SUS OJOS** - / Juan Jose Campanella (fiction, Argentine / Espagne, 2008, 129 min, Pretty Pictures) avec Ricardo Darin, Soledad Villamil

En 1974, Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. Vingt-cinq ans plus tard, il décide d'écrire un roman sur cette affaire « classée ».

> Vendredi 15 à 22h / Lundi 18 à 9h30 - Cinéma Les Lobis

■ **JOURS DE COLÈRE/DIES IRAE - VREDENS DAG** - / Carl August DREYER (fiction, N&B, Danemark, 1943, 92 min, Grands Films Classiques) avec Thorkild Roose



Vers 1623 dans une petite ville danoise, la jeune veuve du pasteur est accusée de sorcellerie.

> Dimanche 17 à 17h30 / Lundi 18 à 18h / Mardi 19 à 11h30 - Cinéma Les Lobis

6 **DE LA MÉMOIRE À LA JUSTICE INTERNATIONALE**

■ **LA RÉVÉLATION - STURM** - / Hans-Christian Schmid (fiction, Allemagne/Danemark/ Pays-Bas, 2008, 99 min, Europa Corp) avec Kerry Fox, Annamaria Marinca

Comment condamner les responsables du nettoyage ethnique des Musulmans de Bosnie ? La lutte d'un procureur, entre justice et politique.

> Mercredi 13 à 14h / Vendredi 15 à 9h15\* / Mardi 19 à 9h30 - Cinéma Les Lobis

\*Projection suivie d'un débat « La Justice internationale, enjeux éthiques et politiques » à 11h, en partenariat avec l'EHSS. Se reporter à la page 36.

■ **NOS LIEUX INTERDITS** / Leïla Kilani (documentaire, Maroc-France, 2008, 108 min, Ina)



Enquête auprès de quatre familles marocaines dans le cadre de l'Instance équité et réconciliation mise en place par Mohamed VI.

> Mercredi 13 à 18h / Dimanche 17 à 19h30 - Auditorium de la BAG G

■ **LE PROCÈS DE NUREMBERG** / Christian Delage (documentaire, France, 2006, 100 min, Compagnie des phares et Balises)

Nuremberg, novembre 1945. 24 dignitaires nazis sur le banc des accusés. Des films pour étayer l'accusation et placer ces hommes face à leurs crimes.

> Jeudi 14 à 10h / Vendredi 15 à 10h - Château royal de Blois G

Présentation : CHRISTIAN DELAGE, historien, réalisateur, professeur à l'université de Paris VIII

■ **D'ARUSHA À ARUSHA** / Christophe Gargot (documentaire, France, 2008, 115 min, Contre-Allée distribution)

Un témoignage sur le fonctionnement d'une diplomatie judiciaire fondé sur les archives du tribunal international pour le Rwanda.

> Vendredi 15 à 13h / Samedi 16 à 19h - Amphi, École du Paysage G

Présentation : CHRISTOPHE GARGOT, réalisateur, MARIE-PIERRE POULAIN, avocate auprès du TPI pour le Rwanda (sous réserve)

■ **FACE AUX FANTÔMES** / Sylvie Lindeperg et Jean-Louis Comolli (documentaire, France, 2009, 109 min, Argos films, Ina)



L'interrogation d'une historienne sur les influences complexes qui conduisirent et influencèrent la réalisation de *Nuit et Brouillard*, d'Alain Resnais.

> Vendredi 15 à 17h45\* - Cinéma Les Lobis / Mardi 19 à 20h30 - Auditorium de la BAG G

\*Présentation : SYLVIE LINDEPERG, professeur à l'université de Paris I

■ **ET AUSSI : L'AUTENTIQUE PROCÈS DE CARL-EMMANUEL JUNG** / Marcel Hanoun et MON VOISIN, MON TUEUR / Anne Aghion.

(Se reporter à Événements & Temps forts - Rencontres avec Marcel Hanoun et Anne Aghion, p.32)

# CINÉMA

## → Communications et débats autour du cinéma

### ■ FICIONS DE LA JUSTICE (CINÉMA ET TÉLÉVISION)

Carte blanche à la Société pour l'Histoire des Médias (SPHM)

**INTERVENANTS** : JEAN-XAVIER DE LESTRADE, producteur et réalisateur (*Un coupable idéal, Parcours meurtrier d'une mère ordinaire*), LILIANE GLOCK, avocate de Francis Heaulme, CHRISTIAN GUERY, juriste, ancien maître de conférences à l'École nationale de la magistrature (ENM), auteur de *Justice à l'écran* (PUF, 2007), ISABELLE VEYRAT-MASSON, directrice du Laboratoire Communication et Politique (CNRS), BARBARA VILLETZ, professeur à l'université de Paris VIII, chercheur à l'Institut des Hautes Études sur la Justice et au Laboratoire Communication et Politique, auteur de *Séries télé. Visions de la justice* (PUF, 2005).

> **Jeudi 14 de 18h30 à 20h - Salle capitulaire, Conseil général**

### ■ LA JUSTICE INTERNATIONALE, ENJEUX ÉTHIQUES ET POLITIQUES

À l'issue de la projection du film *La Révélation* à 9h15.

**INTERVENANTS** : ANTOINE DE BAECQUE, professeur à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, ISABELLE DELPLA, maître de conférences à l'université de Montpellier III, co-directrice de *Peines de Guerre* (éditions EHESS, 2009), JEAN-BAPTISTE JEANGENE-VILMER, *lecturer* au King's College de Londres, auteur de *Réparer l'irréparable. Les réparations aux victimes devant la Cour pénale internationale* (PUF, 2009) (sous réserve).

> **Vendredi 15 de 11h à 12h - Cinéma Les Lobis**

### ■ QU'EST-CE QUE LE CINÉMA PEUT NOUS APPRENDRE DE L'HISTOIRE ?

**AVEC** : DOMINIQUE BRIAND, professeur formateur à l'IUFM de Saint-Lô auteur de *Enseigner l'histoire avec le Cinéma*, ANTOINE DE BAECQUE, auteur de *L'Histoire caméra*, CHRISTIAN DELAGE, professeur à l'université de Paris VIII, chercheur associé à l'IHTP, ANTOINE GAUDIN, A.T.E.R. Université Paris Est Marne-La-Vallée, doctorant en études cinématographiques à l'université Paris III, JEAN-MARIE GÉNARD, programmateur du cycle cinéma.

Par son art de la mise en scène, le cinéma permet de transmettre sur la mémoire et l'histoire, des connaissances et des points de vue qui peuvent faire consensus ou polémique.

> **Vendredi 15 de 15h30 à 17h - Salle U2-2, IUFM**

### ■ HISTORIENS-DOCUMENTARISTES : ÉCRIRE À DEUX VOIX ?



**INTERVENANTS** : CLAUDE AZIZA, maître de conférences honoraire à l'université de Paris III Sorbonne nouvelle, PATRICK JEUDY, auteur-réalisateur, administrateur de la SCAM, ELISABETH KAPNIST, réalisatrice, SYLVIE LINDEPERG, professeur à l'université de Paris I, LAURENT VÉRAY, historien, maître de conférences à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, SERGE VIALLET, auteur, membre du CA de la SCAM.

Qu'apporte l'audiovisuel à l'histoire ? Un film est un récit : témoins, voix, musique, montage, traitement des archives... Un film raconte une « histoire » de l'Histoire... Quelle est la place de l'historien dans la réalisation d'un film ?

> **Samedi 16 de 9h à 10h30 - Amphi 2, Antenne universitaire**

### ■ DES IMAGES POUR L'HISTOIRE : LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA DÉFENSE CONSERVÉES À L'ECPAD

Par VIOLAINE CHALLEAT-FONCK, chef de pôle des Archives ECPAD

> **Samedi 16 de 14h15 à 15h15 - Salle capitulaire, Conseil général**

### ■ PARODIES DE JUSTICE AU CINÉMA

Par ANTOINE DE BAECQUE, professeur à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense

Le burlesque, le loufoque, le fantastique, dans les représentations de la Justice.

> **Dimanche 17 de 12h30 à 13h30 - Château royal de Blois**

### ■ LE CINÉMA FACE AUX « BOURREAUX ORDINAIRES »: RÉÉCRITURE FILMIQUE DES PROCÈS DE CRIMINELS NAZIS

Par ANTOINE GAUDIN, A.T.E.R. à l'université de Paris Est - Marne La Vallée, doctorant en études cinématographiques à l'université de Paris III

> **Dimanche 17 de 16h à 17h - Amphi rouge, Campus de la CCI**

LE PRIX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE  
(se reporter au zoom p. 20)



## Prix du film de fiction pour l'histoire du temps présent



© Création graphique Cécilia Génard

Comment le film s'approprié-t-il l'histoire au présent et peut-il nous aider à la penser ? Créé en 2009 sous le parrainage de l'Institut d'Histoire du temps Présent (IHTP-CNRS), le Prix du film de fiction pour l'histoire du temps présent entend distinguer, au sein de la production cinématographique de l'année, un film qui articule un propos sur la société autour d'une problématique historique. Dans une perspective extensive, ne se limitant pas *a priori* au XX<sup>e</sup> siècle, il s'agit de promouvoir une réflexion et une écriture cinématographiques sur la temporalité. Placé sous la présidence de Christian Ingrao, directeur de l'IHTP-CNRS, le jury rassemble une quinzaine de chercheurs en histoire contemporaine et histoire du cinéma, et Emmanuel Laurentin de France Culture. Vingt-sept films ont été évalués (liste sur le site internet [rdv-histoire.com](http://rdv-histoire.com)) et huit ont été retenus pour être projetés pendant le festival.

> **Proclamation et projection du film lauréat le samedi 16 octobre à 16h au cinéma Les Lobis, suivies d'un débat à 18h30, Salle capitulaire du Conseil général.**

### ■ VINCERE / Marco Bellachio (fiction, Italie, 2009, 128 min, Ad Vitam distribution)

Le récit mêlant fiction et archives des destins tragiques, inscrits dans l'histoire du fascisme, de la maîtresse de Mussolini et de son fils illégitime.

> **Jeudi 14 à 14h - Cinéma Les Lobis**

### ■ LEBANON / Samuel Maoz (fiction, Allemagne / France / Israël, 2009, 92 min, CTV International)

Qu'est-ce la guerre vécue à l'intérieur d'un tank ? Une plongée dans la guerre au Liban par un jeune cinéaste israélien nourrie de son expérience.

> **Jeudi 14 à 18h - Cinéma Les Lobis**

### ■ LA RÉVÉLATION / Hans-Christian SCHMID (fiction, Allemagne/Danemark/Pays-Bas, 2008, 99 min, Europa Corp) - [Se reporter à la séquence six : De la mémoire à la justice internationale, p.35]

### ■ DES HOMMES ET DES DIEUX / Xavier Beauvois (fiction, France, 2010, 120 min, Mars distribution) Grand Prix du festival de Cannes

La vie et les doutes des moines Cisterciens de Tibhérine alors que plane la menace islamiste, jusqu'à leur enlèvement tragique en 1996.

> **Vendredi 15 à 13h45 - Cinéma Les Lobis**

### ■ CARLOS / Olivier Assayas (fiction, Allemagne/ France, 2010, 205 min, Studio Canal)

Au cœur du terrorisme des années 1970-1980, un révolutionnaire internationaliste, figure de l'extrême gauche romantique, et mercenaire opportuniste...

> **Vendredi 15 à 16h - Cinéma Les Lobis**

### ■ DANS SES YEUX / Juan Jose Campanella (fiction, Argentine / Espagne, 2008, 109 min, Pretty Pictures) - [Se reporter à la séquence 5 : Justice et vengeance, p.35]

### ■ LES CONTES DE L'ÂGE D'OR / Cristian Mungiu (fiction, Roumanie, 2009, 1<sup>re</sup> partie, 80 min, Le Pacte)

Quatre légendes urbaines qui se seraient passées durant les quinze dernières années du régime de Ceaucescu. Un « âge d'or », selon la propagande...

> **Jeudi 14 à 16h30 - Cinéma Les Lobis**

### ■ FILM SOCIALISME / Jean-Luc Godard (fiction, France, 2010, 102 min, Wild Bunch distribution)

Un paquebot comme microcosme symbolique d'une Europe qui s'interroge... Langues, conversations, aphorismes, images s'entremêlent au gré des vagues pour dire notre temps de confusion.

> **Samedi 16 à 10h - Cinéma Les Lobis**

### ■ DÉBAT DU PRIX

**INTERVENANTS** : CHRISTIAN INGRAO, enseignant-chercheur, directeur de l'IHTP - CNRS, CHRISTIAN DELAGE, professeur à l'université de Paris VIII, chercheur associé à l'IHTP, délégué général du prix, ANNE KERLAN, chercheur à l'IHTP - CNRS, EMMANUEL LAURENTIN, créateur et producteur de la *Fabrique de l'Histoire*, CAROLINE MOINE, maître de conférences à l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, DIMITRI VEZYROGLOU, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, chercheur associé à l'IHTP - CNRS.

À partir du film qu'il a récompensé, le jury, représenté par quelques-uns de ses membres, reviendra sur la manière dont il a établi les critères d'évaluation et procédé à la sélection des films. En ouvrant un débat avec le public, le jury soulignera combien la double qualité d'écriture historique et cinématographique du film-lauréat constitue un critère déterminant. Un apéritif clôturera le débat.

> **Samedi 16 octobre de 18h45 à 20h - Salle capitulaire, Conseil général**

# L'HISTOIRE AUTREMENT

## → Les expositions

### ■ LA JUSTICE ET LE CRAYON, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION « CARTOONING FOR PEACE »

> Du 4 octobre au 4 novembre 2010  
Maison du Loir-et-Cher

Une exposition qui révèle les relations entretenues hier et aujourd'hui, entre les dessinateurs des médias et le monde du droit : caricatures, croquis d'audiences, dessins de presse..., avec la participation notamment de Plantu et de Noëlle Herrenschmidt.

Visite commentée : le samedi 16 octobre de 15h à 16h : « De la caricature au dessin d'audience » avec Farid Abdelouahab, commissaire de l'exposition, et Noëlle Herrenschmidt, dessinatrice d'audience pour le journal Le Monde.

INAUGURATION LE JEUDI 14 OCTOBRE À 18H30 EN PRÉSENCE DE PLANTU



© Plantu/Cartooning for Peace



### ■ LES INVISIBLES

D'après l'album de Jean Harambat, lauréat du « Prix Château de Cheverny de la Bande dessinée historique 2009 ».

> Du 4 au 23 octobre 2010  
Bibliothèque Abbé Grégoire

Exposition de planches originales qui mettent en lumière l'histoire des « Invisibles », paysans gascons qui se révoltent contre la gabelle sous le règne de Louis XIV. À leur tête, Bernard d'Audijos, « Robin des Bois » du XVII<sup>e</sup> siècle.

Co-production : bd-BOUM - Rendez-vous de l'histoire.

Commissariat d'exposition : bd-BOUM

INAUGURATION LE SAMEDI 16 OCTOBRE À 12H30

Rencontre avec Jean Harambat suivie d'une visite guidée et d'une séance de signatures : samedi 16 octobre à 16h.

Et aussi : atelier pédagogique avec Jean Harambat cf. p. 41



Les invisibles © Jean Harambat - Futuropolis

### ■ FILMER LES CAMPS

JOHN FORD, SAMUEL FULLER, GEORGE STEVENS, DE HOLLYWOOD À NUREMBERG

> Du 14 octobre au 14 novembre 2010  
Château royal de Blois, Aile Gaston d'Orléans

L'exposition produite par le Mémorial de la Shoah suit le parcours de trois cinéastes venus de Hollywood, John Ford, Samuel Fuller, George Stevens, qui ont filmé la découverte des camps nazis. Elle permet de comprendre quels ont été le contexte et les conditions de leur réalisation. Des extraits de ces films ont été montrés lors du Procès de Nuremberg, à titre de preuve des crimes nazis.

Commissaire d'exposition : Christian Delage

Visite guidée le dimanche 17 octobre à 11h30

INAUGURATION LE SAMEDI 16 OCTOBRE À 16H30 EN PRÉSENCE DU CINÉASTE CLAUDE MILLER



Les invisibles © Jean Harambat - Futuropolis

### ■ LES CONDAMNÉS - DANS MON PAYS, MA SEXUALITÉ EST UN CRIME

> Du 5 au 31 octobre 2010  
Hôtel de Ville de Blois

Philippe Castetbon, journaliste et photographe, a proposé à des internautes habitant des pays où l'homosexualité est interdite, de témoigner. Tour du monde de l'homosexualité condamnée, 49 photos et témoignages racontent le quotidien et présentent les législations en vigueur, tout en amenant à reconsidérer les libertés dont nous disposons.

Samedi 16 octobre de 16h à 17h30 : dialogue entre Philippe Castetbon, journaliste et photographe, Éric Fassin, sociologue à l'ENS, et Louis-Georges Tin, professeur à l'université de Paris X Nanterre, suivi de l'inauguration de l'exposition.

### ■ DE MARSEILLE À IRKOUTSK, AMITIÉS FRANCO-RUSSES DANS LA GRANDE GUERRE

> Du 13 octobre au 15 novembre 2010  
Cloître du Conseil général

De Marseille à Irkoutsk, amitiés franco-russes pendant la « Grande guerre » est un périple photographique et géographique qui s'étend du Sud de la France à la Sibérie entre 1916 et 1919. Les quarante clichés ont été réalisés par les opérateurs du Service Cinématographique et Photographique de l'Armée dépêchés pour suivre l'armée française et ses alliés sur l'ensemble des fronts.

### ■ C'EST BIEN, C'EST MAL

> Du 27 septembre au 17 octobre 2010  
Espace Jeunesse de la Bibliothèque Abbé-Grégoire

Proposée par la Bibliothèque Abbé Grégoire, en partenariat avec les éditions Nathan.



Une exposition pour apprendre aux enfants (à réfléchir en leur expliquant) qu'il n'y a pas qu'une seule façon de penser.

Quelle est la frontière entre le bien et le mal, faut-il respecter la loi, le mal peut-il être nécessaire... ? Autant de questions qui sont posées et qui peuvent être complétées avec 9 autres idées qui sont proposées dans le livre *C'est bien, c'est mal* d'Oscar Brénifier.



### ■ LA JUSTICE

> Du 9 au 17 octobre 2010  
Espace Jeunesse de la Bibliothèque Abbé-Grégoire

Proposée par la Bibliothèque Abbé Grégoire, en partenariat avec les éditions Gallimard.



Qu'est-ce que la justice ? Créée à partir d'un documentaire de la collection *Le monde d'aujourd'hui expliqué aux enfants*, cette exposition propose des explications sur la notion d'interdit et le fonctionnement de la justice en France.

### ■ CEUX QUI ONT DIT NON

> Du 8 au 18 octobre 2010  
Bibliothèque Abbé-Grégoire

Proposée par la Bibliothèque Abbé Grégoire, en partenariat avec les éditions Actes Sud.

Présentation de la collection d'Actes Sud Junior « Ceux qui ont dit non ». Ces biographies romanesques, petits précis de résistance, retracent l'histoire de femmes et d'hommes qui se sont révoltés pour faire triompher la liberté et la justice.

### ■ PARCE QU'IL N'Y A PAS D'ÉTRANGERS SUR CETTE TERRE : 1939-2009. UNE HISTOIRE DE LA CIMADE

> Du 14 au 17 octobre 2010  
Campus de la CCI

Depuis 70 ans, la CIMADE accompagne l'histoire des déplacements de population (migrations économiques, exils, persécutions, etc.) pour faire partager la conviction qu'on ne peut vivre pleinement son humanité qu'en relation avec les autres.

### ■ JUSTICE ET JUSTICIALES AU FIL DES SIÈCLES : DU COUTUMIER À LA PRESSE POPULAIRE

> Du 2 octobre au 27 novembre 2010

Bibliothèque Abbé Grégoire, fonds patrimonial (3<sup>e</sup> étage). Entrée libre

Une sélection de documents originaux ayant trait à différentes facettes de l'exercice du droit et de la justice des temps passés : manuscrits du Moyen-Âge et du XVI<sup>e</sup> siècle (Coutume de Blois - 1523), images satiriques des gens de justice du fonds Villette, etc.

Commissariat : Bruno Guignard, responsable du fonds patrimonial

# L'HISTOIRE AUTREMENT

## → Les cafés historiques



### DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE !

Grâce au soutien du Conseil régional du Centre, les Rendez-vous de l'histoire proposent des Cafés historiques une fois par mois à Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours. De septembre à juin, d'éminents historiens viennent aborder des sujets d'histoire qui éclairent le présent et assouvissent notre curiosité.  
Informations : [www.cafeshistoriques.com](http://www.cafeshistoriques.com)

## JEUDI 14 OCTOBRE

### ■ LE CHANT SACRÉ - UNE HISTOIRE DE SANG CONTAMINÉ (1955-1983)

> De 16h à 17h30 - Brasserie Hippolyte (3, rue du Bourg Neuf)

AVEC : LAURENCE LACOUR, journaliste et essayiste.

L'affaire du sang contaminé : des noms, des chiffres, de l'émotion, finalement, une incompréhension totale. La réalité ? La mondialisation naissante. Des luttes pour des libertés chèrement payées. L'alliance (impossible ?) de la science et de l'humanitaire. Une histoire symbolique à la charnière de deux époques.

## VENDREDI 15 OCTOBRE

### ■ LE VIOL, HISTOIRE D'UN JUGEMENT

> De 11h à 12h30 - Café le Liber'thés (21, avenue du Président Wilson)

AVEC : GEORGES VIGARELLO, directeur de recherches à l'EHESS.

L'histoire du viol est moins celle d'un acte que d'un jugement. Découvrons la justice qui se transforme historiquement en appréciant différemment la gravité de l'acte lui-même, qui désigne différemment dans le temps des degrés de gravité, qui analyse différemment l'atteinte portée à la victime elle-même, ainsi que le trauma subi.

### ■ L'EXODE DE 1940

> De 16h à 17h30 - Brasserie Hippolyte (3, rue du Bourg Neuf)

AVEC : ÉRIC ALARY, professeur de khâgne à Tours, chargé de conférences à Sciences Po Paris.

L'exode de mai-juin 1940 est la traduction civile de la défaite militaire, la face la plus visible de la débâcle. Le sort des huit millions de Français fuyant l'avancée allemande prend à partie la France entière. Pourtant, cette catastrophe humaine, politique, économique et sociale d'une ampleur sans précédent est demeurée dans l'ombre.

### ■ VOLTAIRE ET LA JUSTICE

> De 18h30 à 20h - Café Le Liber'thés (21, avenue du Président Wilson)

AVEC : MICHEL PORRET, directeur du Département d'histoire générale à l'université de Genève et BENOÎT GARNOT, professeur à l'université de Bourgogne-UMR 5605.

La réputation de Voltaire provient notamment des « causes célèbres » combattues au soir de sa vie (dont l'affaire Calas). Les avis sur son action et sur ses idées sont l'objet aujourd'hui d'un relativisme, bien dans l'air du temps en ce qui concerne les Lumières.

## SAMEDI 16 OCTOBRE

### ■ LA FIGURE DE GILLES DE RAIS

> De 11h à 12h30 - Café Le Liber'thés (21, avenue du Président Wilson)

AVEC : JACQUES CHIFFOLEAU, directeur d'études à l'EHESS.

La figure de Gilles de Rais n'existe surtout que par les traces et le souvenir de son procès. Mais avant qu'il ne devienne l'ancêtre de tous nos serial-killers pédophiles, il a connu plusieurs vies qui éclairent aussi l'histoire de la justice et les variations de l'interdit du XV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

### ■ 1920, ET APRÈS ... LES COMMENCEMENTS DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

> De 16h à 17h30 - Bistrot du Boucher (18, place de la République)

AVEC : ROMAIN DUCOULOMBIER, agrégé et docteur en histoire, ANNETTE WIEVIORKA, directrice de recherche au CNRS (UMR-IRICE) et LAURENT THEIS (modérateur), président honoraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme français.

Né à Tours voilà 90 ans, le PCF est un enfant de la Grande Guerre, qui a déchiré le socialisme. La jeune génération des nouveaux camarades est bientôt mise sous tutelle par le bolchevisme. Aujourd'hui, le Parti est mort. Quels furent ses premiers pas ?

### ■ L'AFFAIRE D'OUTREAU

> De 18h30 à 20h - Bistrot du Boucher (18, place de la République)

AVEC : DENIS SALAS, magistrat, enseignant et chercheur à l'École nationale de la magistrature.

L'affaire d'Outreau est sans doute l'affaire judiciaire qui a eu le plus de retentissement dans notre pays depuis l'après-guerre. Comment comprendre qu'un tel phénomène surgisse à partir d'un dossier non exceptionnel ? N'est-elle pas le miroir d'une époque ? Quelles leçons notre justice et notre démocratie peuvent-elles en retirer ?



## LES DÎNERS HISTORIQUES

Huit restaurateurs blésois proposeront des menus sur le thème de la Justice pour vous faire découvrir les nombreux ponts qui furent jetés entre le monde de la justice et de la gastronomie. Une nouveauté cette année, deux dîners-conférences sur « la cuisine gauloise » et sur « les chansonniers du Val de Loire », sur réservation obligatoire.

### ■ LA LOI DIVINE DES MONASTÈRES

Au restaurant *Les Banquettes rouges*  
16, rue des trois Marchands - Tél : 02 54 78 74 92  
Du jeudi 14 oct. au samedi 16 oct., le soir seulement  
Prix : 22 € hors boisson.

### ■ JOSEPH BERCHOUX, DU JUGE DE PAIX À L'INVENTEUR DE LA « GASTRONOMIE »

Au restaurant *Le Bistrot du cuisinier*  
20, quai Villebois Mareuil - Tél : 02 54 78 06 70  
Du jeudi 14 oct. midi au dimanche 17 oct. au soir  
Prix : 23,50 € et 29 € hors boisson.

### ■ LOUIS XIV, LA MAIN DE JUSTICE

À la brasserie *Le Bureau*  
1, rue du Chant des Oiseaux - Tél : 02 54 56 81 81  
Du jeudi 14 oct. midi au dimanche 17 oct. au soir  
Prix : 22 € hors boisson.

### ■ LA CUISINE DES GAULOIS

Au restaurant *Le Castelet*  
40, rue Saint-Lubin - Tél : 02 54 74 66 09  
Du jeudi 14 oct. midi au dimanche 17 oct. au soir  
Prix : 22 € hors boisson.

### DÎNER-CONFÉRENCE

> Vendredi 15 octobre à 19h, puis à 21h.  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AUPRÈS DU CASTELET

Présentée par ANNE FLOUEST, archéologue et chargée de mission pour le parc archéologique et centre de recherche de Bibracte en Bourgogne.

L'oppidum gaulois de Bibracte, site majeur de l'archéologie celtique, abrite un musée, un centre de recherche européen. Mais Vercingétorix, familier des lieux, n'a pas laissé de carnet de cuisine gauloise sur ce site. Pourtant, Anne Flouest évoquera comment en mixant les savoirs des archéobotanistes, des archéozoologues et des archéologues, la cuisine gauloise peut revivre avec la complicité de Gérard Lhomoy du Castelet, qui préparera des recettes gauloises réinventées par la passion de l'archéologie et le goût de la bonne cuisine.

### ■ LES ANNÉES DREYFUS

Au restaurant *Au coin D'Table*  
9, rue Henri Drussy - Tél : 02 54 74 20 20  
Du jeudi midi 14 oct. au dimanche 17 oct. au soir  
Prix : 22 € hors boisson.

### ■ SCANDALE GASTRONOMIQUE ? LA PETITE HISTOIRE DU HAMBURGER DE L'ALLEMAGNE AUX ÉTATS-UNIS

Au restaurant *Le Mercure*  
28, quai Saint Jean - Tél : 02 54 56 66 66  
Du jeudi 14 oct. midi au dimanche 17 oct. au soir  
Prix : 22 € hors boisson.

### ■ CHANSONNIERS DU VAL DE LOIRE : BÉRANGER, GASTON COUTÉ ET EUGÈNE BIZEAU

Au restaurant *Le Monarque*  
61, rue Porte Chartraine - Tél : 02 54 78 02 35  
Du jeudi 14 oct. midi au dimanche 17 oct. au soir  
Prix : 22 € hors boisson.

### DÎNER-CONFÉRENCE

> Samedi 16 octobre à 21h  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AUPRÈS DU MONARQUE

Par JEAN-MARIE MOINE, professeur d'histoire à l'université de Tours qui proposera un dîner-conférence chantée, et s'accompagnera de son orgue de Barbarie.

À la manivelle de son orgue de Barbarie et autour d'un menu inspiré par leur vie et leur répertoire, « le moine chanteur » évoquera ces trois poètes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle réunis par le fleuve et l'amour de la liberté. Le choix des chansons mettra l'accent sur leur critique de l'institution judiciaire.

### ■ BRILLAT-SAVARIN, HOMME DE LOI ET HOMME DE GOÛT

Au restaurant *Le Triboulet*  
18, place du Château - Tél : 02 54 74 11 23  
Du jeudi 14 oct. midi au samedi 16 oct. au soir  
Prix : 22 € hors boisson.

INFORMATIONS PRATIQUES : Les Dîners historiques sont servis le soir seulement, sauf indication contraire. Réservation conseillée directement auprès des restaurants.

## → Les spectacles

### ■ CABARET TEREZIN

Chansons et satires de Theresienstadt

Un spectacle de BORIS BERGMAN et JOSETTE MILGRAM

Avec SERGEÏ DREZNIN, ISABELLE GEORGES, DAVID KRÜGER, OLIVIER RUIDAVET. Mise en scène : ISABELLE GEORGES, durée : 1h15.

Un spectacle poétique et musical pour rendre hommage à ceux qui vécurent dans le ghetto de Terezin en Tchécoslovaquie avant d'être déportés à Auschwitz, des intellectuels, des musiciens, des comédiens, mais aussi des enfants...

> **Jeudi 14 octobre à 14h30 et à 19h. Tarif : 10 €/ moins de 26 ans, chômeurs : 5 € - Espace Quinière**

### ■ IGISHANGA

**HaGI** D'après *Dans le nu de la vie-récits des marais rwandais* de Jean Hatzfeld

Un spectacle conçu et joué par ISABELLE LAFON (Production Compagnie PIPPO, Association Les Merveilleuses, coproduction Théâtre Paris-La Villette, 2002, durée : 1h10).

Jean Hatzfeld a rapporté des paroles implacables et pudiques qui décrivent le génocide du Rwanda et tentent de le penser. Isabelle Lafon s'en empare, les incarne, avec force et finesse, et non sans humour, comme la preuve poétique que l'humain peut survivre à l'anéantissement. Un spectacle qui a provoqué l'enthousiasme de la critique.

> **Jeudi 14 octobre à 20h30 / Vendredi 15 octobre à 19h - Théâtre Nicolas Peskine. Tarif plein : 16 €/ Tarif réduit : 12 €/ Tarif jeune : 8 €**

### ■ CONTES PHILOSOPHIQUES CRÉÉS EN MAISON D'ARRÊT



Dans le cadre d'un atelier d'écriture à la Maison d'arrêt de Blois, des détenus ont composé des « contes philosophiques » nourris de leurs expériences personnelles. Une lecture théâtralisée de ces textes, mis en sons et en musiques, est présentée au public des *Rendez-vous de l'histoire*.

Avec le soutien du ministère de la Justice, de l'Inspection académique du Loir-et-Cher et de l'Association Socio Culturelle de la Maison d'Arrêt de Blois (ASCMAB).

> **Samedi 16 octobre à 14h30 - Auditorium, École Nationale de Musique**

### ■ LA GRANDE ET VÉRIDIQUE COMPLAINTÉ DU CÉLÈBRE ABBÉ BRUNEAU, PRÊTRE, VOLEUR ET ASSASSIN

Chronique rimée en 101 couplets de la vie dissolue, des crimes, du procès et de l'exécution (à Laval en 1894) d'un vicaire de Mayenne. Un retentissant fait divers judiciaire présenté à l'époque comme un « Panama clérical ». Durée 1h30.

Par LE MOINE CHANTEUR, professeur à l'université François-Rabelais de Tours, à la manivelle de son orgue de barbarie.

> **Samedi 16 octobre à 16h30 - Auditorium, École Nationale de Musique**

### ■ CHANTEURS, LEVEZ-VOUS ! OU LA COMPLAINTÉ DE LA JUSTICE

Conférence chantée par MARTIN PÉNET, collectionneur, producteur de radio (France Musique), écrivain, ARNAUD MARZORATI, baryton et DANIEL ISOIR, pianiste, durée : 1h15.

De Mandrin à Mesrine : 250 ans durant, la chanson tient la gazette de la justice et des affaires célèbres. Du larcin au crime de sang : les chanteurs sur scène décrivent les procès et campent les gens de robe dans le prétoire.

> **Vendredi 15 octobre à 21h15 - Maison de la Magie (Tarifs : 10 €/ moins de 26 ans, chômeurs : 5 €)**

## → Les Rendez-vous dans la ville

### ■ OPÉRATION « BD DANS LA VILLE »

À partir du 15 septembre et jusqu'à la clôture du festival, retrouvez la sélection des albums nominés pour le « Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique » en consultation libre dans 12 établissements de la ville de Blois : des bars - Le Ben's Blues Bar, Le Bistrot du Boucher, Le Liber'thés, L'Étoile Tex, La Salsa, Le Verlaine - mais aussi au Centre hospitalier, à la Maison d'Arrêt, et dans les maisons de quartier : la Maison de Bégon, l'Espace Quinière, l'ALCV et la Maison des Provinces.

### ■ « CAFÉ MÉDIA »

Proposé par le Club de la Presse Val de Loire

Rendez-vous ponctuels, rencontres professionnelles, débats au plus chaud de l'actualité, les Cafés Média permettent aux journalistes du Club de la Presse Val de Loire de faire le point et d'apporter un éclairage plus pointu, plus local ou plus général, sur les sujets, les événements qui font les uns de nos média, mais aussi d'expliquer qui sont les journalistes, et comment ils travaillent.

**Profession : Chroniqueur judiciaire.**

Comment devient-on chroniqueur judiciaire ? Quelles sont les relations entretenues avec l'institution judiciaire ? Comment respecter le secret de l'instruction ? Le métier de chroniqueur judiciaire et son éthique au quotidien seront abordés lors de ce café média.

> **Dimanche 17 octobre 2010, de 15h à 16h - Bistrot du Boucher, 18 place de la République**

### ■ LE CIAS DU BLAISOIS PROPOSE...

**La découverte de la Justice par le Jeu**

Les retraités accueilleront toutes les générations pour découvrir la Justice avec différents jeux.

> **Vendredi 15 octobre de 9h à 18h - Samedi 16 octobre de 10h à 17h - Dimanche 17 octobre de 10h à 12h - 1<sup>er</sup> étage de la Halle aux Grains**

### ■ LES RENDEZ-VOUS À VINEUIL

Deux événements proposés par la ville de Vineuil, voisine de Blois.



**Projection en présence du réalisateur ALAIN FERRARI :**

**Tout condamné à mort aura la tête tranchée** (se reporter au cycle cinéma séquence 4, page 35).

> **Vendredi 15 octobre à 18h30 - Salle des fêtes de Vineuil**

**Conférence de l'historien JOËL CORNETTE :**

« La vie et les morts d'Henri IV », d'après son livre *Henri IV à Saint Denis, de l'abjuration à la profanation* (Belin) et une exposition à Saint Denis jusqu'au 31/10.

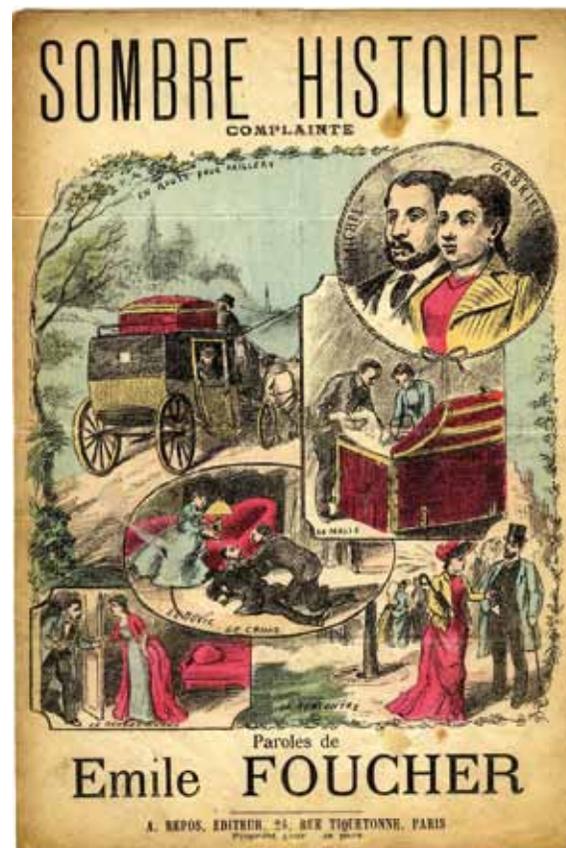
> **Samedi 16 octobre à 17h30 - Salle des fêtes de Vineuil**

### ■ TIRS D'AILLEURS

Des tirailleurs sénégalais et des zouaves marocains défendirent le pont de Blois en juin 1940. Un travail de mémoire intergénérationnel a réuni des jeunes et d'anciens résistants pour faire revivre ce haut fait, trop longtemps occulté, à travers des pratiques artistiques actuelles (rap, slam, graffitis, vidéo, etc). Le spectacle, fruit de ce projet, a été créé le 9 mai dernier à La Halle aux Grains.

Une production Ville de Blois (Service Jeunesse), ONAC, Musée de la Résistance de Blois

> **Samedi 16 octobre à 20h30 et Dimanche 17 octobre à 15h - Théâtre Nicolas Peskine. Tarif unique 5 €**



Collection Martin Pénet. Vers 1900

### ■ LECTURES D'ARCHIVES

Le procès de la sorcière de Villejoint : lectures théâtrales de documents d'archives par des élèves de 1<sup>re</sup> de l'option théâtre du lycée Dessaignes de Blois.

> **Jeudi 14 octobre à 17h - Archives départementales de Loir-et-Cher (2 rue Louis Bodin, Blois) - Vendredi 15 octobre à 15h - Maison du Loir-et-Cher (Rue de la Voûte du Château, Blois)**

### ■ LE PROCÈS FICTIF D'HENRI III : EXERCICE D'UCHRONIE JUDICIAIRE

Le Duc de Guise est mort au château de Blois en 1588. Doit-on parler d'un simple assassinat ou d'une exécution d'État exigée par l'intérêt général ? Après un rappel des faits historiques par Nicolas Le Roux, historien, les avocats du Barreau de Blois plaideront à charge et à décharge le cas d'Henri III.

> **Samedi 15 octobre à 14h - Tribunal de Grande Instance de Blois**

Pour plus de détails voir page 21

# RENCONTRES PÉDAGOGIQUES :

On connaît l'aphorisme de Hegel : « L'histoire du monde est le tribunal du monde ». À leur manière – à la fois exigeante et décontractée – les *Rendez-vous de l'histoire* illustrent et interrogent ce propos depuis plus de dix ans. Gageons que cela sera particulièrement le cas avec cette 13<sup>e</sup> édition « Faire justice »... Le ministère de l'Éducation nationale, et singulièrement le groupe histoire et géographie de l'Inspection générale, se réjouit du choix de ce thème, essentiel au vivre ensemble.

Les *Rendez-vous de l'histoire* constituent une des grandes opérations de formation continue des professeurs d'histoire-géographie et de lettres-histoire-géographie, sans oublier les professeurs des écoles qui font le choix d'y venir aussi. Nous nous réjouissons que les enseignants viennent ainsi puiser à Blois des éléments de renouvellement et de mutualisation. Nous

encourageons leur venue et remercions tous ceux qui la rendent possible, le directeur général de la DGESCO, le recteur de l'Académie d'Orléans-Tours, le directeur des *Rendez-vous de l'histoire*, notamment.

Les *Rendez-vous de l'histoire* constituent donc un temps fort pédagogique : découvertes intellectuelles, réflexion pratique au croisement des savoirs élaborés par la recherche et de la construction de séquences scolaires.

Le *Parcours pro* (nouveau titre pour ambition accrue) honore cette tradition en articulant tout un ensemble d'ateliers et de tables rondes, qui croisent histoire et histoire des arts, et travaille les différents supports pédagogiques dont le multimédia. Préparé par le comité pédagogique\*, ce *Parcours pro* s'efforce de ne pas dissocier la perspective historique et l'analyse des grands enjeux de l'actualité.

\*YVES PONCELET, Inspecteur général de l'Éducation nationale, Groupe histoire-géographie,

CRISTHINE LÉCUREUX, CLAIRE LIENHARDT, et JEAN-FRANÇOIS LE BORGNE, IA IPR de l'Académie de d'Orléans-Tours,

CLAUDINE QUERNEC et PATRICK TRAVERS, IEN de l'Académie d'Orléans-Tours,

JEAN-MARIE GÉNARD, professeur d'histoire-géographie détaché.

MODE D'EMPLOI DU PARCOURS PRO

Des réservations avec priorité d'accès sont possibles pour les propositions du *Parcours pro* grâce aux bulletins à télécharger sur le site [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)

Des descriptifs plus complets sont également accessibles sur ce site.

## → Le Parcours histoire

### JEUDI 14 OCTOBRE

#### ■ ATELIER : JUSTICE ET RÉVOLUTION FRANÇAISE

> De 14h à 15h15 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : HERVÉ LEUWERS, professeur à l'université de Lille III, CLAIRE LIENHARDT.

#### ■ ATELIERS-VISITES : JUSTICE ET IMAGES

> De 14h30 à 15h30 - Maison du Loir-et-Cher\*

> De 14h45 à 16h45 - Château royal de Blois\*

(25 personnes par visite)

INTERVENANTS : FARID ABDELOUAHAB, commissaire de l'exposition « La Justice et le crayon »\*, CHRISTIAN DELAGE, commissaire de l'exposition « Filmer les camps »\*, YVES PONCELET.

#### ■ ATELIER : JUSTICE COLONIALE

> De 15h30 à 16h45 - Salle capitulaire, Conseil général

Présenté par le Centre d'histoire judiciaire de Lille II.

INTERVENANTS : SANDRA GÉRARD-LOISEAU, ingénieur d'études au CNRS, JEAN-FRANÇOIS LE BORGNE, FLORENCE RENUCCI, chargée de recherches au CNRS.

### VENDREDI 15 OCTOBRE

#### ■ ATELIER : DOCUMENTS DE JUSTICE LOCAUX

> De 9h30 à 10h45 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : CAROLE FRESNEAU, professeur responsable pédagogique des archives départementales de l'Indre, CLAIRE LIENHARDT.

#### ■ ATELIER : LA JUSTICE DANS L'UNION EUROPÉENNE : SIMILITUDES, DIFFÉRENCES, HARMONISATION ?

> De 11h15 à 12h30 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : OLIVIER DE BAYNAST, procureur général à la Cour d'appel d'Amiens, JEAN-FRANÇOIS LE BORGNE, BERNARD PHAN, vice président de l'APHG, KARIMA ZOUAOUI, magistrate en poste à la Chancellerie.

#### ■ ATELIER : JUSTICE DES MINEURS

> De 13h30 à 15h - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : FRANÇOIS BARRIE, IEN Lettres histoire-géographie de l'Académie de Limoges, CLAUDINE QUERNEC, JULIETTE LE BORGNE, vice procureur auprès du Tribunal de Paris, PHILIPPE PETIT, journaliste à *Marianne*.

#### ■ ATELIER : RESTER CITOYEN EN PRISON

> De 17h à 18h15 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : JEAN-MARIE DELARUE, Contrôleur général des prisons (sous réserve), SANDRINE FAGUET, déléguée culturelle à la Ligue de l'enseignement, JEAN-FRANÇOIS LE BORGNE.

#### ■ TABLE RONDE « L'HISTORIEN COMPREND MAIS NE JUGE PAS » (MARC BLOCH)

> De 17h45 à 19h15 - Amphi 1, Antenne universitaire

INTERVENANTS : YVES PONCELET, inspecteur général de l'Éducation nationale, ANNETTE BECKER, professeur à l'université de Paris Ouest La Défense, JOHANN CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble, CHRISTIAN DELACROIX, professeur agrégé à l'université de Paris Est Marne la Vallée.

La formule est célèbre : est-elle comprise et ses attendus mesurés ? En quoi nourrit-elle l'épistémologie et la didactique de la discipline ? Quels sont la nature, l'intérêt et le risque d'un « jugement » pour les historiens et pour les professeurs d'histoire ?

### SAMEDI 16 OCTOBRE

#### ■ TABLE RONDE : GRANDE GUERRE ET JUSTICES

> De 10h30 à 12h30 - Salle Lavoisier, Conseil général



Carte blanche au Centre de recherche international de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

INTERVENANTS : STÉPHANE AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS, ANNETTE BECKER, membre de l'Institut universitaire de France, professeur à l'université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense, ANNIE DEPERCHIN, chercheur associé au Centre d'Histoire Judiciaire de Lille-Nord de la France, JEAN-JACQUES BECKER, professeur émérite à l'université de Paris Ouest Nanterre-La Défense,

GERD HANKEL, chercheur en droit pénal international, Institut für Sozialforschung de Hambourg, PHILIPPE NIVET, doyen de la faculté d'histoire de l'université de Picardie-Jules Verne, EMMANUEL SAINT-FUSCIEN, chercheur à l'EHESS.

À la suite de la conférence *La Grande Guerre : Justice et « Guerre du droit »* (à 9h30, se reporter à la p.9), quelques études de cas présentées par les historiens de l'Historial de Péronne : « Juger à l'arrière », « Juger les soldats », « Juger la collaboration en territoire occupé », « Juger des criminels de guerre, la justice pénale internationale et les procès de Leipzig », « Raphaël Lemkin, juriste, de l'extermination des Arméniens à celle des Juifs ».

#### ■ ATELIER : LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ : LES ÉCRIVAINS EN PROCÈS

> De 11h30 à 12h45 - Salle bois, École du Paysage

INTERVENANTS : EMMANUEL PIERRAT, avocat au barreau de Paris, auteur de *Accusés Baudelaire, Flaubert levez-vous !*, PATRICK TRAVERS, FRANÇOISE TORREGROSA, professeur agrégée de lettres.

#### ■ ATELIER : GÉNOCIDES ET JUSTICE INTERNATIONALE

> De 15h30 à 16h45 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : SIMON FOREMAN, président de la Coalition française pour la Cour pénale internationale, JOËL HUBRECHT, co-auteur de *Enseigner l'histoire et la prévention des génocides* (SCEREN CNDP, Hachette Éducation), CLAIRE LIENHARDT. Avec le concours du SCEREN-CNDP.

#### ■ ATELIER : LA MISE EN SCÈNE MÉDIATIQUE DE LA JUSTICE

> De 17h15 à 18h30 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : RONAN CHEREL, professeur de collège à Rennes, chargé de cours à l'université de Rennes II, JEAN-FRANÇOIS LE BORGNE, NICOLE LUCAS, professeur agrégée et docteur en histoire, formatrice IUFM/UBO, VINCENT MARIE, professeur de lycée à Nîmes, docteur en histoire, YANNICK PINCE, professeur agrégé de lycée à Cherbourg-Octeville.

# LE PARCOURS PRO

## → Le Parcours multimédia



### VENDREDI 15 OCTOBRE

#### ■ DE NUREMBERG À LA CPI, L'ÉMERGENCE DU DROIT INTERNATIONAL

> De 11h30 à 12h45 - Salle Info C-01, ENIVL

Par GÉRARD COLOTTE, professeur d'histoire-géographie (APHG).

#### ■ RECONSTITUTION DU PROCÈS DE JEANNE D'ARC

> De 13h45 à 15h - Salle Info C-01, ENIVL

Par AURÉLIE BLANCHARD et THIERRY BONNAFOUS, professeurs d'histoire-géographie (APHG).

#### ■ LA JUSTICE DANS LES ACTUALITÉS FILMÉES ET À LA TÉLÉVISION SUR LE SITE JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

> De 15h30 à 16h45 - Salle Info C-01, ENIVL

Par CLAUDE ROBINOT, formateur IUFM de l'Académie de Versailles, SOPHIE BACHMANN, Ina.

#### ■ AFFAIRES POLITIQUES ET POLITIQUE DES AFFAIRES

> De 17h15 à 18h30 - Salle Info C-01, ENIVL

Par NICOLAS SMAGHUE, professeur d'histoire-géographie (APHG).

### SAMEDI 16 OCTOBRE

#### ■ AFFAIRE DREYFUS ET JUSTICE MILITAIRE

> De 10h à 11h15 - Salle Info C-01, ENIVL

Par DANIEL LETOUZEY, professeur d'histoire-géographie (APHG).

#### ■ UN TOUR D'HORIZON DES VIDÉOS DU SITE JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT POUR LES TERMINALES

> De 11h45 à 13h - Salle Info C-01, ENIVL

Par ÉRIC FARDEL, professeur d'histoire-géographie, de l'Académie d'Orléans-Tours, SOPHIE BACHMANN, Ina

#### ■ SOCLE COMMUN ET TRAVAIL PAR COMPÉTENCES : UTILISATION D'OUTILS DE TRAVAIL COLLABORATIF (ETHERPAD, GOOGLE, DESSIN), DE SCRIBBLEMAPS ET DE TWITTER

> De 14h à 15h15 - Salle Info C-01, ENIVL

Par CYRIL DELABRUYERE, LAURENCE JUIN, EMMANUEL MAUGARD, de l'association des Clionautes.

#### ■ L'EXPOSITION COLONIALE DE 1931 AVEC LE SITE JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

> De 15h45 à 17h - Salle Info C-01, ENIVL

Par NICOLAS ROCHER, professeur d'histoire-géographie formateur de l'Académie de Grenoble, SOPHIE BACHMANN, Ina.

#### ■ ENSEIGNER L'HISTOIRE DES JURIDICTIONS EUROPÉENNES GRÂCE À LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE EUROPEAN NAVIGATOR

> De 17h30 à 18h45 - Salle Info C-01, ENIVL

Par MARCO GABELLINI et CÉDRIC SANGALETTI, chercheurs en études européennes au Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE).

## → Le Parcours histoire des arts

### JEUDI 14 OCTOBRE

#### ■ ATELIER : LA LOI À L'OUEST DU PECOS : LA JUSTICE DANS LE WESTERN

> De 17h à 18h15 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : STÉPHANE AUGER, professeur de musique en collège et lycée, CRISTHINE LÉCUREUX.

### VENDREDI 15 OCTOBRE

#### ■ ATELIER-VISITE : DE LA JUSTE PROPORTION DE L'ARCHITECTURE

> De 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 (effectif limité 25 personnes) - Château de Chambord

Par le Service éducatif du domaine national de Chambord.

#### ■ ATELIER : LA JUSTICE : IMAGES ET MISE EN SCÈNE

> De 11h30 à 12h45 - Salle U2-2, IUFM

INTERVENANTS : DANIELLE COTINAT, IA-IPR histoire-géographie de l'Académie de Versailles, CLAUDE ROBINOT, professeur-formateur à l'IUFM de l'Académie de Versailles.

#### ■ CONFÉRENCE : LES HUIT FONCTIONS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES (1851-2010)

> De 14h à 15h - Salle U2-2, IUFM

Conférence liée au programme de l'option HIDA en lycée, présentée avec le concours de l'Association pour le Développement de l'Histoire culturelle (ADHC). Par PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne.

#### ■ ATELIER : HISTOIRE DES ARTS À L'ÉCOLE PRIMAIRE : L'EXEMPLE DE LA CIVILISATION CELTE ET GALLO-ROMAINE

> De 14h45 à 15h45 - Amphi 12, Campus de la CCI

INTERVENANTS : NICOLE LUCAS, formatrice IUFM/UBO, licenciée en histoire de l'art, VINCENT MARIE, professeur chargé de l'option cinéma en lycée à Nîmes, docteur en histoire.

#### ■ ATELIER : LES ARTS À LA BARRE

> De 15h30 à 16h45 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : JOËL DUBOS, professeur d'histoire des arts en lycée, CRISTHINE LÉCUREUX.

#### ■ ATELIER-VISITE : AU TRIBUNAL !

> De 16h30 à 17h30 - Palais de Justice (effectif limité 25 personnes)

Par FRANÇOISE BEAUGER-CORNU, professeur formateur IUFM de l'Académie d'Orléans - Tours.

#### ■ ATELIER : LA JUSTICE PÉNALE D'ANCIEN RÉGIME D'APRÈS L'ICONOGRAPHIE

> De 17h à 18h30 - Château de Chambord

Proposé par le Centre d'études judiciaires de Lille II.

INTERVENANTS : SARAH CASTELAIN, ingénieur d'études au CNRS, TANGUY LE MARC HADDOUR, maître de conférences à la faculté de droit de Douai.

#### ■ ATELIER-VISITE : QUAND HENRI III FAISAIT JUSTICE... LES MESSAGES DE L'ART

> De 10h30 à 11h30 - Château royal de Blois (effectif limité 25 personnes)

Par FRANÇOISE BEAUGER-CORNU, professeur formatrice IUFM de l'Académie d'Orléans - Tours

### SAMEDI 16 OCTOBRE

#### ■ ATELIER : ART ET HISTOIRE DANS LA BD HISTORIQUE L'EXEMPLE DES INVISIBLES

> De 9h30 à 10h45 - Salle U2-2, IUFM

INTERVENANTS : JOËL DUBOS, professeur à Dreux, docteur en histoire, JEAN HARAMBAT, dessinateur et auteur de BD, CRISTHINE LÉCUREUX.



Les troupes de la première brigade russe défilent dans les rues de Marseille 24 avril 1916 © ECPAD - photographe Albert Moreau



# RENCONTRES PÉDAGOGIQUES : ET AUSSI...

## → Propositions de partenaires et d'éditeurs

### JEUDI 14 OCTOBRE

#### ■ CONFÉRENCE : LE JUGE ET LE PROCUREUR

> De 14h à 15h15 - Amphi Rouge, Campus de la CCI

Par JEAN-PAUL JEAN, avocat général à la Cour d'Appel de Paris et JEAN-PIERRE ROYER, doyen honoraire de la Faculté de Droit de Lille II.

### VENDREDI 15 OCTOBRE

#### ■ CONFÉRENCE : MÉDECIN LÉGISTE : MÉDECIN DES MORTS ?

> De 9h à 10h15 - Grand amphi, ENIVL

Par Dr. PAULINE SAINT MARTIN, chef du service de médecine légale, CHRU Tours. Conférence d'histoire des sciences proposée par la cellule d'action culturelle de l'Inspection académique 41.

#### ■ ATELIER : DES ARCHIVES AU THÉÂTRE

> De 9h30 à 11h - Salle U2-2, IUFM

Proposé par le Centre d'Histoire Judiciaire de Lille II.

**INTERVENANTS** : MARINE VASSEUR, responsable aux Archives départementales du Nord, SÉBASTIEN D'HALLUIN, doctorant.

#### ■ ATELIER : LA JUSTICE EN QUESTIONS

> De 9h30 à 11h - Auditorium de la BAG

Proposé par le club Justice du collège de Bracieux.

À partir d'un fait divers local du XIX<sup>e</sup> siècle, une animation théâtrale et un débat sur le fonctionnement de la Justice, avec NADINE VIVET [Association d'aide aux victimes].

#### ■ ATELIER : PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS DU SERVICE ÉDUCATIF DE L'HISTORIAL DE PÉRONNE À DESTINATION DES PRIMAIRES



> De 13h30 à 14h30 - Amphi 12, Campus de la CCI

Par SÉBASTIEN LEFÈVRE, responsable pédagogique de l'Historial de Péronne.

#### ■ TABLE RONDE : JUSTICE ET LUTTES SOCIALES : L'INSTITUTION JUDICIAIRE FACE AUX CONFLITS SOCIAUX, DEPUIS LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, EN FRANCE, EN GRANDE-BRETAGNE, IRLANDE, ÉTATS-UNIS

> De 13h30 à 16h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche au SNES et aux Cahiers d'histoire - revue d'histoire critique.

**INTERVENANTS** : ALICE CARDOSO, responsable du Groupe histoire-géographie du SNES, LAURENT COLANTONIO, maître de conférences à l'université de Poitiers, SIMON GRIVET, professeur de lycée, doctorant à l'EHESS, FRANÇOIS JARRIGUES, maître de conférences à l'université de Bourgogne, ANNE JOLLET, maître de conférences à l'université de Poitiers, JÉRÔME LAMY, rédacteur aux Cahiers d'histoire.

Outil de répression, moyen de pacification voire de réconciliation, la question du droit surgit toujours face à une situation conflictuelle. Quels sont les usages possibles et souhaitables des apports de la recherche en ce domaine dans le cadre de l'histoire enseignée ?

#### ■ TABLE RONDE : VIOLENCES, TRICHERIES DANS LE SPORT. QUELLES RÉPONSES LA JUSTICE APPORTE-T-ELLE ?



> De 14h à 15h30 - Grand amphi, ENIVL

Carte blanche à l'A.P.H.G.

**INTERVENANTS** : Maître DIDIER CAYOL, avocat, délégué général d'Initia Droit, OLIVIER CHOVAUX, maître de conférences à l'université d'Artois STAPS, CHRISTIAN GLANDIN, directeur national adjoint de l'UNSS (sous réserve), CORINNE MOREAU, substitut général auprès du Procureur général de la Cour d'Appel de Paris, HUBERT TISON, rédacteur en chef d'*Historiens et Géographes*.

Au travers d'exemples lointains ou récents de violences et de tricheries, on s'interrogera sur le pourquoi du non respect des règles sportives, sur les conséquences, et sur les réponses que la Justice tente d'apporter. Quelle prévention, quelle éducation à l'école et sur les stades ?

#### ■ PRÉSENTATION D'OUVRAGE : LA DÉFENSE EN 40 THÈMES

> De 14h à 15h - Salle U2-3, IUFM

Proposé par la DMPA et le CRDP de Montpellier.

**INTERVENANTS** : CHRISTOPHE BÉRENGUIER, responsable pédagogique de la DMPA, CHANTAL DAUPHIN, professeur détachée à la DMPA, ÉLIZABETH FARCY-MAC DONNEL, IA IPR d'histoire-géographie, responsable éditorial.

#### ■ PRÉSENTATION PÉDAGOGIQUE : MÉMORIAL DÉFENDRE LES DROITS DE L'HOMME, UN ENGAGEMENT CITOYEN POUR LES LYCÉENS

> De 15h30 à 16h30 - Petit amphi, ENIVL

**INTERVENANTS** : le lycéen lauréat du concours de plaidoiries, un représentant de la MGEN [partenaire du concours], un avocat, un enseignant, ISABELLE BOURNIER, directrice culturelle et pédagogique du Mémorial de Caen.

#### ■ PRÉSENTATION D'OUVRAGE : LES AFRIQUES (La Documentation photographique)

> De 15h30 à 16h30 - Salle U 2-3, IUFM

**INTERVENANTS** : PIERRE BOILLEY, professeur d'histoire à l'université de Paris I Sorbonne, directeur du Centre d'études des mondes africains (CEMAf), JEAN-PIERRE CHRÉTIEN, directeur de recherches émérite en histoire de l'Afrique au CNRS, BLANDINE MOY, auteur.

#### ■ ATELIER : IMAGES ANIMÉES, IMAGES FIXES, RENDRE JUSTICE AUX SOURCES

> De 16h à 17h - Amphi 12, Campus de la CCI

**INTERVENANTS** : MARIE-CHRISTINE BONNEAU-DARMAGNAC, responsable éditoriale au CNDP, FRÉDÉRIC DURDON, professeur d'histoire en classe préparatoire et PIERRICK HERVÉ, professeur d'histoire-géographie en lycée, auteurs, LAURENT VÉRAX, historien et réalisateur.

Quelques réflexions à partir du film *L'Héroïque Cinématographe* et du CD ROM « Trait d'union » consacré à la Grande Guerre [SCEREN-CNDP].

#### ■ PRÉSENTATION PÉDAGOGIQUE : LE SPECTACLE « TIRS D'AILLEURS »

> De 17h à 18h15 - École Nationale de Musique

**INTERVENANTS** : RAYMOND CAZAS, ancien résistant, THIERRY FEREY, responsable du service jeunesse de la Ville de Blois, NATHALIE PATON, déléguée mémoire de l'ONAC, AMÉLIE PIERRET, chorégraphe, LAURENT QUILICHILI, directeur du Musée de la Résistance de Blois, deux ou trois jeunes de la troupe.

Des tirailleurs sénégalais et des zouaves marocains défendirent le pont de Blois en juin 1940. Un travail de mémoire intergénérationnel a réuni jeunes et anciens résistants, pour faire revivre ce haut fait à travers des pratiques artistiques actuelles (rap, slam, graph). Un projet soutenu par la Ville de Blois, l'ONAC et le Musée de la Résistance, et présenté pendant le festival [cf. p.39].



© Jul/Cartooning for Peace

#### ■ PRÉSENTATION D'OUVRAGE : JÉSUS (Collection « Les récits primordiaux », La Documentation Française)

> De 17h à 18h - Salle U 2-3, IUFM

Par DOMINIQUE BORNE, président de l'IESR et directeur de la collection.

#### ■ PRÉSENTATION PÉDAGOGIQUE : LE DVD HISTOIRES D'EUROPE 7, LES DROITS HUMAINS EN EUROPE

> De 17h15 à 18h15 - Amphi 12, Campus de la CCI

Par VINCENT MOISSENET professeur de français au Collège de Paron (Yonne).

#### ■ CONFÉRENCE : LES SYSTÈMES D'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS ET ALLEMANDS : UNE COMPARAISON

> De 17h30 à 18h45 - Auditorium, École Nationale de Musique

Proposée par l'association Blois-Weimar.

Par EMMANUELLE KALFF, chercheur en histoire de l'Éducation et KATRIN ZUVOLONSKI, membre de l'Institut de Thuringe pour la formation des maîtres, le développement des programmes d'enseignement et les médias.

■ **ATELIER : LE PROCÈS DE M LE MAUDIT EST-IL LE PROCÈS DE LA SOCIÉTÉ ALLEMANDE DES ANNÉES 20/30 ?**

> De 18h30 à 20h - Salle capitulaire, Conseil général

Par DOMINIQUE BRIAND, professeur-formateur à l'IUFM de Saint-Lô, auteur d'*Enseigner l'histoire avec le cinéma* (CRDP Basse Normandie), GÉRARD PINSON, professeur à l'IUFM de Basse-Normandie.

## SAMEDI 16 OCTOBRE

■ **PRÉSENTATION D'OUVRAGE : LE GUIDE HISTORIQUE D'AUSCHWITZ BIRKENAU (à paraître aux éditions Autrement)**

> De 9h15 à 10h15 - Amphi 12, Campus de la CCI

Par CHRISTOPHE BÉRENGUIER, responsable pédagogique de la DMPA, PIERRE-JÉRÔME BISCARRA, auteur.

■ **CONFÉRENCE : JUSTICE SOCIALE, JUSTICE SCOLAIRE : UN MALENTENDU ?**

> De 10h à 11h - Salle Bois, École du Paysage

Par MYLÈNE DUBOST, docteur en sciences de l'éducation.

■ **PRÉSENTATION D'OUVRAGE : DES RESSOURCES CNDP POUR ENSEIGNER AVEC UNE DÉMARCHE INDUCTIVE**

> De 10h45 à 12h - Amphi 12, Campus de la CCI

Par ANTHONY LOZAC'H, auteur d'*Enseigner le programme d'Histoire 6<sup>e</sup>* (CNDP), MARIE-CHRISTINE BONNEAU-DARMAGNAC, responsable éditoriale au CNDP.

■ **PRÉSENTATION D'OUVRAGE : LES PROCÈS (Textes et documents pour la classe)**

> De 12h15 à 13h15 - Amphi 12, Campus de la CCI

Par MARC AMBROISE-RENDU, ancien président d'Ile-de-France Environnement, GUY BELZANE, rédacteur en chef de TDC, JEAN-CLAUDE FARCY, docteur en histoire et docteur ès lettres, chargé de recherches au CNRS.

■ **PRÉSENTATION : LA MALLETTE ANNE FRANCK**

> De 12h30 à 13h30 - Salle capitulaire, Conseil général

Par CHRISTINE LOREAU des Éditions Belin.

■ **PRÉSENTATION D'OUVRAGE : MÉDIAS ET MÉMOIRE À L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE.**

> De 13h45 à 14h45 - Amphi 12, Campus de la CCI

Publication soutenue par le CLEMI, l'Historial de Péronne, et préfacée par Jean-Noël JEANNENEY (collection *Enseigner autrement*).

Par NICOLE LUCAS, professeur agrégée et chercheur associée au CERHIO, RONAN CHEREL, professeur de collège à Rennes, chargé de cours à l'université de Rennes II, coordonnateurs de l'ouvrage, PASCAL GIBERT, professeur agrégé d'histoire en classes préparatoires au lycée de Clermont-Ferrand, avec la participation du service éducatif de l'Historial de Péronne.

■ **TABLE RONDE : ENSEIGNER LA JUSTICE SOCIALE, QUELS ENJEUX ?**

> De 14h à 15h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte Blanche au *Cartable de Clio*, revue suisse sur les didactiques de l'histoire et aux *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, revue suisse-romande dont le dernier numéro porte sur le thème « Justice de classe, justice sociale ».

**INTERVENANTS** : FRANÇOIS AUDIGIER, *Le Cartable de Clio*, CLÉMENT BAILAT, *Les Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier* (CHMO), MICHEL BUSCH, *CHMO*, CHARLES HEIMBERG, *Le Cartable de Clio* et *CHMO*, MARI CARMEN RODRIGUEZ, *Le Cartable de Clio*, PIERRE-PHILIPPE BUGNARD, *Le Cartable de Clio*.

Au cours de l'histoire, le mouvement social a toujours été ballotté entre une justice sociale invoquée et une justice de classe subie. Pourquoi, comment enseigner ces faits, les luttes qu'ils entraînent et les espoirs de changements qu'ils suscitent ?

■ **PRÉSENTATION PÉDAGOGIQUE : UN CD ROM SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN LOIR-ET-CHER**

> De 15h15 à 16h15 - Amphi 12, Campus de la CCI

Par CÉDRIC DELAUNAY, professeur responsable pédagogique aux Archives départementales 41.

■ **ATELIER : CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION**

> De 16h45 à 17h45 - Amphi 12, Campus de la CCI

**AVEC** : VINCENT MONBOISSE, professeur au collège Geneviève Antonioz de Gaulle.

■ **TABLE RONDE : LA RÉPRESSION DE LA RÉSISTANCE EN FRANCE**

> De 18h à 19h30 - Amphi Rouge, Campus de la CCI

En écho au thème 2011 du Concours national de la Résistance et de la Déportation.

**INTERVENANTS** : RAYMOND AUBRAC, ancien résistant (sous réserve), ALETH BRIAT, membre de l'APHG, MARIE-JOSÉ CHOMBART DE LAUWE, ancienne résistante et déportée, présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, LAURENT DOUZOU, professeur des universités en histoire contemporaine à l'institut d'études politiques de Lyon, BENOÎT VERNY, professeur en classe préparatoire-Cercil, JOËLLE DUSSEAU, IG de l'Éducation nationale Groupe histoire-géographie, présidente du jury du concours.

Par des historiens et des témoins, l'étude, dans toutes ses dimensions, historique, mémorielle et civique, de la répression de la Résistance en France par les Nazis et le régime de Vichy.

## DIMANCHE 17 OCTOBRE

■ **TABLE RONDE : LES TICE AU SERVICE DU TRAVAIL COLLABORATIF EN CLASSE : ATOUS, CONTRAINTES ET PERSPECTIVES**

> De 11h30 à 13h - Salle capitulaire, Conseil général

Carte blanche à l'association *Les Clionautes*.

**INTERVENANTS** : ANTHONY LOZAC'H, EMMANUEL MAUGARD, président *des Clionautes*, formateur TICE histoire-géographie, RAPHAËL TAÏEB, délégué pédagogique de *lelivrescolaire.fr*.

Quelles pédagogies avec les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement en histoire-géographie ? Quels outils pour quelles pratiques ?

# Journée professionnelle bibliothécaires, documentalistes, enseignants

[Organisée en collaboration avec l'ENSSIB, l'EHESS, la bibliothèque Abbé Grégoire. Réservations possibles grâce au bulletin à télécharger sur le site [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)]

## VENDREDI 15 OCTOBRE

De 9h15 à 11h15

■ **TABLE RONDE : LES LIEUX DE MÉDIATION POUR L'HISTOIRE**

> Amphi 3, Antenne universitaire

Face au flux massif du savoir, la médiation entre chercheurs et lecteurs est une tâche décisive sur laquelle il convient de réfléchir collectivement : bibliothécaires, enseignants, chercheurs. L'Histoire appelle-t-elle des types de médiation spécifiques ?

**INTERVENANTS** : ESTELLE CARON, responsable de l'Espace Histoire-Image de Pessac, THIERRY ERMAKOFF, responsable des services aux bibliothèques au sein de l'ENSSIB, CHRISTOPHE PROCHASSON, directeur des éditions de l'EHESS, YANN SCIOLODO-ZUECHER, chargé de recherche au CNRS, VALÉRIE TESNIÈRE, directrice de la BDIC.

En partenariat avec le cycle de l'EHESS : « Éditer les sciences sociales aujourd'hui ».

De 11h30 à 12h45

■ **TABLE RONDE : LA JUSTICE DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE**

> Amphi 3, Antenne universitaire

**INTERVENANTS** : ISABELLE BOURNIER, directrice culturelle et pédagogique du Mémorial de Caen, JEAN-MICHEL COBLENCÉ (Casterman), co-éditeurs de l'ouvrage : *Crimes de guerre, justice des hommes*, à paraître chez Casterman pour les RVH, CATHERINE GLORION (sous réserve), SYLVIE DE MATHUISIEULX, juriste repentie et auteur jeunesse.

De 14h à 15h - 4 ateliers autour d'ouvrages jeunesse

■ **CRIMES DE GUERRE, JUSTICE DES HOMMES (Casterman-mémorial de Caen)**

> Auditorium, École Nationale de Musique

**AVEC** : CHRISTOPHE BOUILLET et ISABELLE BOURNIER, auteurs.

■ **C'EST BIEN, C'EST MAL ET LA COLLECTION PHILOZIDEES (Nathan)**

> Salle 212, Antenne universitaire

**AVEC** : OSCAR BRÉNIFIER, docteur en philosophie et auteur.

■ **C'EST PAS JUSTE (Gallimard jeunesse)**

> Salle 202, Antenne universitaire

**AVEC** : CÉLINE SPECTOR, docteur en philosophie et auteur,

ALXIA DELRIEU, sculpteur, co-auteur de *La Justice* (Gallimard jeunesse).

■ **LE HÉROS D'UNE SÉRIE JEUNESSE, VÉHICULE DE VALEURS ? ET DE QUELLES VALEURS ?**

> Salle de réunion de la Bibliothèque Abbé Grégoire

**AVEC** : SYLVIE DE MATHUISIEULX, juriste repentie et auteur jeunesse.

## SAMEDI 16 OCTOBRE

De 11h à 12h30

■ **TABLE RONDE : L'INTERNET, LE DROIT, LA LIBERTÉ**

> Salle U2-2, IUFM

La « fabrique du droit » élargit ses domaines d'intervention : droit international, droit communautaire, droit national. Mais cette extension bénéficie-t-elle toujours aux citoyens ? On interrogera la judiciarisation de l'édition, ainsi que les limites apportées à l'accès à l'information au nom du droit d'auteur.

**INTERVENANTS** : YVES ALIX, directeur du département de l'information bibliographique et numérique à la BNF, ÉVELYNE COHEN, professeur d'histoire et anthropologie culturelle, EMMANUEL PIERRAT, auteur, avocat au Barreau de Paris.



# ILS INTERVIENDRONT À BLOIS

Farid ABDELOUAHAB  
Anne AGHION  
Éric ALARY  
Sébastien ALBERTELLI  
Jean ALÈGRE  
Zineb ALI BEN ALI  
Yves ALIX  
Ghislaine ALLEAUME  
Pierre ALLORANT  
Anne-Claude AMBROISE-RENDU  
Claire ANDRIEU  
Rita AOUAD  
Mathieu ARNOUX  
Khadidja ATTOU  
Raymond AUBRAC  
Laurent AUCHER  
Catherine AUDEOUD  
François AUDIGIER  
Stéphane AUDOIN-ROUZEAU  
Bernard AUGER  
Stéphane AUGER  
Agnès AUSCHWITZKA  
Robert AUVITY  
Maurice AYMARD  
Jean-Pierre AZÉMA  
Claude AZIZA  
Vincent AZOULAY  
André BACH  
Sophie BACHMANN  
Raphaëlle BACQUÉ  
Robert BADINTER  
Clément BAILAT  
Ludvine BANTIGNY  
Serge BARCELLINI  
Christine BARD  
Elie BARNAVI  
Jean-Luc BARRÉ  
François BARRIE  
Éric BELOUET  
Marie-Françoise BASLEZ  
Pascal BASTIEN  
Jean BAUBEROT  
François BAZIN  
Françoise BEAUGER-CORNU  
Colette BEAUNE  
Cathy BEAUVALLÉ  
Annette BECKER  
Jean-Jacques BECKER  
Guy BELZANE  
Yazid BEN HOUNET  
Georges BENSOUSSAN  
Christophe BÉRENGUIER  
Alain BERGOUNIOUX  
Jean-Marc BERLIÈRE  
Nathalie BERNARD-MAUGIRON  
Abdelkhalik BERRAMDANE  
Bruno BERTHERAT  
Patrick BERTHIER  
Mickaël BERTRAND  
Philippe BERTRAND  
Fatima BESNACI-LANCOU  
Roger BEVAND  
Jacques BIDOU  
Philippe BILGER  
Julien BLANC  
Pierre-Jérôme BISCARRA  
Aurélie BLANCHARD  
Emmanuel BLANCHARD  
Pascal BLANCHARD  
Véronique BLANCHARD  
Arnaud BLIN  
Alain BLUM  
Marcel BLUWAL  
Pierre BOILLEY  
Pascal BONIFACE  
Thierry BONNAFOUS  
Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC  
Dominique BORNE  
Jacques BOTTIN  
Patrick BOUCHERON  
Christophe BOUILLON  
Paul BOULLAND  
Sylvain BOULOUQUE  
Jacques BOURQUIN  
Isabelle BOURNIER  
Ludmila BOUTCHILINA-NESSERLODE  
Pierre BRANA  
Rony BRAUMAN  
Oscar BRENIFIER  
Dominique BRIAND  
Aleth BRIAT  
Robin BRIGGS

Odile BRISSAULT GARNIER  
Timothy BROOK  
Patrice BRUN  
Bénédicte BRUNET-LA RUCHE  
Tal BRUTTMANN  
Pierre-Philippe BUGNARD  
Georges BUISSON  
Régis BURNET  
Michel BUSCH  
Florence BUTTAY  
Patrick CABANEL  
Daryl CAGLE  
Agnès CALLU  
Antonella CAMPANINI  
Cyrille CANETTI  
Alice CARDOSO  
Robert CARIO  
Christian CARLIER  
Angèle CARPENTIER  
Estelle CARON  
Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE  
Sarah CASTELAIN  
Philippe CASTETBON  
Monique CASTILLO  
Philippe-Jean CATINCHI  
Didier CAYOL  
Raymond CAZAS  
Loïc CAZAUX  
Catherine CHADEFAUD  
Violaine CHALLEAT-FONCK  
Vincent CHALLET  
Johann CHAPOUTOT  
Martine CHARAGEAT  
Jean-Marie CHARON  
Roger CHARTIER  
Philippe CHASSAIGNE  
Monique CHATENET  
Éric CHAUMONT  
George CHAUNCEY  
Damien CHAUSSENDE  
Frédéric CHAUVAUD  
Ronan CHÉREL  
Christian CHEVANDIER  
Sébastien CHEVEVEAU  
Jacques CHIFFOLEAU  
Marie-José CHOMBART DE LAUWE  
Olivier CHOVAUX  
Jean-Pierre CHRÉTIEU  
François-René CRISTIANI-FASSIN  
Gloria CIGMAN  
Juliette CLÉMENT  
Marie-Anne CLÉMENT  
Jean-Michel COBLENCE  
Évelyne COHEN  
Laurent COLANTINO  
Gérard COLLOTTE  
Antoine COMPAGNON  
Jean-François COPÉ  
Catherine COQUERY-VIDROVITCH  
Joël CORNETTE  
Pierre CORNU-GENTILLE  
Jacqueline COSTA-LASCOUX  
Michel COSTANTINI  
Danièle COTINAT  
Thomas COUTROT  
Paul COUVROT  
Yann COZ  
Sylvie CROGIEZ-PETREQUIN  
Denis CROUZET  
Julia CSERGO  
Christophe DABITCH  
Didier DAENINCKX  
Frédéric D'AGAY  
Chantal DAUPHIN  
Fabrice D'ALMEIDA  
Jean DANET  
Ivan DARRAULT  
François D'AUBERT  
Antoine DE BAECQUE  
Olivier DE BAYNAST  
Pierre DE BROISSIA  
Laurence DE COCK  
Marie-Christine DE FIERVILLE-KRUGER  
Sylvie DE MATHUISIEUX  
Jean-Xavier DE LESTRADE  
Jean-Maurice DE MONTRÉMY  
Béatrice DE PASTRE  
Emmanuel DE WARESQUIEL  
Régis DEBRAY  
Yannick DEHÉE  
Jean-Michel DEJENNE  
Cyril DELABRUYÈRE  
Christian DELACROIX  
Frédéric DELAHAYE  
Christian DELAGE

Jean-Marie DELARUE  
Cédric DELAUNAY  
Sophie DELBREL  
Pierre DELMAS  
Mireille DELMAS-MARTY  
Isabelle DELPLA  
Christian DELPORTE  
Régis DEMARE-LAFONT  
Alexia DELRIEU  
Marie-Luce DEMONET  
François DEMERLIAC  
Annie DEPERCHIN  
Agnès DERCZANSKY  
Éric DERRO  
Robert DESCIMON  
Cécile DESPRAIRIES  
Sébastien D'HALLUIN  
Matthieu DHENNIN  
Hervé GUETTARD  
Christine GUERY  
Jean-Michel GUIEU  
Laurence GUIGNARD  
Jean-Pierre GUTTON  
Laurence GUYON  
Bruno HALIOUA  
Catherine HALPERN  
Éric HALPHEN  
Bernard HAMON  
Gerd HANKEL  
Marcel HANQUIN  
Jean HARAMBAT  
Dalila HARIR  
François HARTOG  
Pierre HAZAN  
Jean-François HÉBERT  
Charles HEIMBERG  
Bruno HEITZ  
Noëlle HERRENSCHMIDT  
Pierrick HERVE  
Frédéric HEULLANT-DONAT  
Bernard HEYBERGER  
Françoise HILDESHEIMER  
Jean-François HORY  
Arnaud HOUTE  
Joël HUBRECHT  
Vincent HUGUEUX  
Christophe HUGONOT  
Sylvie HUMBERT  
Simon HUREAU  
Sylvie HUREAU  
Romain HURET  
Ion ILIESCU  
Antonella INGRAD  
Liora ISRAËL  
Geneviève JACQUES  
Nicole JACQUES-LEFÈVRE  
Sabine JANSEN  
Yves JARRIGUES  
Emmanuel JAULIN  
Jean-Paul JEAN  
Jean-Baptiste JEANGENE-VILMER  
Jean-Noël JEANNENEY  
Patrick JEUDY  
Anne JOLLET  
Georges JOLMAS  
Sylvie JOUSSEAUME  
Laurence JUIN  
Jul  
Jacques JULLIARD  
Emmanuelle KALFF  
Dominique KALIFA  
Aïda KANAFANI-ZAHAR  
Elisabeth KAPNIST  
Danièle KARNIEWICZ  
Anne KERLAN  
Jean-Pierre KLEIN  
Viviane KOENIG  
Sandrine KOTT  
Gerd KRUMBEICH  
François LABUZE  
Yves LACOSTE  
Laurence LACOUR  
Guy LAGELÉE  
Arnaud LAIMÉ  
Jacqueline LALOUETTE  
Simone LAMIRAUD LAUDINET  
Stéphane LAMOTTE  
Jérôme LAMY  
Christian LANGEAIS  
Xavier LAPRAY  
Jean-Marc LARGAUD  
Henry LAURENS  
Emmanuel LAURENTIN  
Frédéric LAUX  
Marc LAZAR  
Jean-François LE BORGNE  
Juliette LE BORGNE

Christian GLANDIN  
Liliane GLOCK  
Catherine GLORION  
Véronique GOLOUBINOFF  
Alejandro E. GOMEZ  
Jack GOODY  
Gérard GOROKHOFF  
Jean-Paul GOURÉVITCH  
Michel GOYA  
Catherine GRANDJEAN  
Florence GRANDSENNE  
Nicolas GRAS-PAYEN  
Simon GRIVET  
Aude GROS DE BELER  
François GRÜNEWALD  
Khalid GUEDDAR  
Frédéric GUELTON  
Jean-Pierre GUÉNO  
Hervé GUETTARD  
Christine GUERY  
Jean-Michel GUIEU  
Laurence GUIGNARD  
Jean-Pierre GUTTON  
Laurence GUYON  
Bruno HALIOUA  
Catherine HALPERN  
Éric HALPHEN  
Bernard HAMON  
Gerd HANKEL  
Marcel HANQUIN  
Jean HARAMBAT  
Dalila HARIR  
François HARTOG  
Pierre HAZAN  
Jean-François HÉBERT  
Charles HEIMBERG  
Bruno HEITZ  
Noëlle HERRENSCHMIDT  
Pierrick HERVE  
Frédéric HEULLANT-DONAT  
Bernard HEYBERGER  
Françoise HILDESHEIMER  
Jean-François HORY  
Arnaud HOUTE  
Joël HUBRECHT  
Vincent HUGUEUX  
Christophe HUGONOT  
Sylvie HUMBERT  
Simon HUREAU  
Sylvie HUREAU  
Romain HURET  
Ion ILIESCU  
Antonella INGRAD  
Liora ISRAËL  
Geneviève JACQUES  
Nicole JACQUES-LEFÈVRE  
Sabine JANSEN  
Yves JARRIGUES  
Emmanuel JAULIN  
Jean-Paul JEAN  
Jean-Baptiste JEANGENE-VILMER  
Jean-Noël JEANNENEY  
Patrick JEUDY  
Anne JOLLET  
Georges JOLMAS  
Sylvie JOUSSEAUME  
Laurence JUIN  
Jul  
Jacques JULLIARD  
Emmanuelle KALFF  
Dominique KALIFA  
Aïda KANAFANI-ZAHAR  
Elisabeth KAPNIST  
Danièle KARNIEWICZ  
Anne KERLAN  
Jean-Pierre KLEIN  
Viviane KOENIG  
Sandrine KOTT  
Gerd KRUMBEICH  
François LABUZE  
Yves LACOSTE  
Laurence LACOUR  
Guy LAGELÉE  
Arnaud LAIMÉ  
Jacqueline LALOUETTE  
Simone LAMIRAUD LAUDINET  
Stéphane LAMOTTE  
Jérôme LAMY  
Christian LANGEAIS  
Xavier LAPRAY  
Jean-Marc LARGAUD  
Henry LAURENS  
Emmanuel LAURENTIN  
Frédéric LAUX  
Marc LAZAR  
Jean-François LE BORGNE  
Juliette LE BORGNE

Nathalie LE BOUEDEC  
Yves LE MANER  
Tanguy LE MARC'HADDOUR  
Alain LE NINEZE  
Cathy LEBLANC  
Henri LECLERC  
Cristhine LÉCUREUX  
Sébastien LEFÈVRE  
Thierry LEFÈVRE  
Sandrine LEFRANC  
Philippe LÉGER  
Alain LEGROS  
Olivier LEGROS  
Farid LEKÉAL  
Claire LEMERCIER  
Thierry LENTZ  
Nicolas LE ROUX  
Daniel LETOUZEY  
Corinne LEVELEUX-TEIXEIRA  
Hervé LEUWERS  
Jean LEVI  
René LEVY  
Claire LIENHARDT  
Sylvie LINDEPERG  
Fabien LOCHER  
André LOEZ  
Laurent LOPEZ  
Christine LOREAU  
Olivier LOUBES  
Anthony LOZAC'H  
Jean-Noël LUC  
Nicole LUCAS  
Catherine LUTARD-TAVARD  
Nicolas LYON-CAEN  
Sami MAHBOULI  
Donatien MALLET  
Patrice MANGIN  
Valérie MANGIN  
Laurent MANIÈRE  
Jean-Jacques MARIE  
Vincent MARIE  
Nicolas MARIOT  
Stéfan MARTENS  
Serge MARTIN  
Renée MARTINAGE  
Jérôme MARTINEZ  
Michel MASSE  
Marie-Françoise MASSON  
Marie-Anne MATARD-BONUCCI  
Charles-François MATHIS  
Fabrice MAUCLAIR  
Emmanuel MAUGARD  
Jacques MAURY  
Julie MAYADE-CLAUSTRE  
Leila MAZIANE  
Théophile MBAKA  
Paul-Alexis MELLETT  
Fabien MENANT  
Jean MENDELSON  
Marthe MENSAN  
Jean-Dominique MERCHET  
Jean-Luc MESSAGER  
Hélène MIARD-DELACROIX  
Serge MICHAILOF  
François MICHAUD  
Nicolas MICHEL  
Sabrina MICHEL  
Patricia MICHON  
Guia MIGNANI  
Emmanuel MIGEOT  
Claude MILLER  
Pierre MILZA  
Philippe MINARD  
Georges MIROUX  
Caroline MOINE  
Vincent MOISSENET  
Vincent MONBOISSE  
Reynald MONGNE  
Viviane MOORE  
Corinne MOREAU  
Monique MORGAT-BONNET  
Caroline MORICEAU  
Marc MORIN  
Jean-François MORTELETTE  
Claude MOSSÉ  
Nadège MOUGEL  
Jean-François MOUHOT  
Abderrahmane MOUMEN  
Eleni MOURATIDOU  
François MOUREAU  
Blandine MOY  
Firoozeh MOZAFFARI  
Christian MÜLLER  
Henri NALLET  
Sylvain NEGRIER

Béatrice NICODÈME  
David NIGET  
Philippe NIVET  
Gérard NOIRIEL  
Pierre NORA  
Nicolas OFFENSTADT  
Joëlle OLIVIER  
Alexandra ONFRAY  
Michel ONFRAY  
Pascal ORY  
Jean-François OTT  
Louis PANIER  
Alessandro PASTORE  
Michel PASTOUREAU  
Nathalie PATON  
Christiane PERNIN  
Jean PERROT  
Michelle PERROT  
Charles PERSONNAZ  
Philippe PETIT  
Jean-Christian PETITFILS  
Patrice PÉVERI  
Bernard PHAN  
Hervé PIANI  
Emmanuel PIERRAT  
Éric PIERRE  
Annie PIETRI  
Yannick PINCE  
Amélie PIERRET  
Gérald PINSON  
PLANTU  
Claire PODETTI  
Jérôme POINSOT  
Kenneth POMERANZ  
Yves PONCELET  
Michel PORRET  
Donatien MALLET  
Sébastien PORTES  
Radu PORTOCALA  
Jean-Luc PORTRON  
Olivier POSTEL-VINAY  
Christophe POUJOL  
Marie-Pierre POULAIN  
Michaël PRAZAN  
Pierre PRÉTOU  
Joël PRIEUR  
Christophe PROCHASSON  
Antoine PROST  
Florent QUELLIER  
Grégoire QUENET  
Claudine QUERNEC  
Anne QUÉRIEL  
Gonzague RAMBAUD  
Laurent QUILLICHI  
Lucile RAMBERT  
Abdelkhalik RAMDANE  
Jean-Claude RASPIENGEAS  
André RAUCH  
Frédéric RÉGENT  
Mathieu REGNAULT  
François REGOURD  
Marc RENNEVILLE  
Christian RENOUX  
Florence RENUCCI  
Muriam REVAULT D'ALLONES  
Alain REY  
Florentine REY  
Yann RIGOLET  
Pierre RIGOULET  
Jean-Pierre RIOUX  
Daniel RIVET  
Pascale ROBERT-DIARD  
Françoise ROBICHON  
Claude ROBINOT  
Nicolas ROCHER  
Mari Carmen RODRIGUEZ  
Petre ROMAN  
Isabelle ROUGE-DUCOS  
Michel ROUGER  
Philippe ROUILLAC  
Xavier ROUSSEAU  
Éric ROUSSEL  
Henry ROUSSO  
Jean-Pierre ROYER  
Jean-Christophe RUFIN  
Pierre SADOULET  
Emmanuel SAINT-FUSCINI  
Pauline SAINT-MARTIN  
Denis SALAS  
Cédric SANGALETTI  
Pascal SANSON  
Didier SAPAUT  
Thierry SARMANT  
Maurice SARTRE  
Kévin SAULE  
Jean-Marc SCHIAPPA  
Régis SCHLAGDENHAUFFEN

Yann SCIOLODO-ZURCHER  
Claire SÉCAIL  
Emeline SEIGNOBOS  
Jean-Louis SENON  
Thierry SEREY  
Thomas SERRIER  
Fabienne SERVAN-SCHREIBER  
Jean-Michel SEVERINO  
Daniel SIMON  
Pierre SINGARAVELOU  
Jean-François SIRINELLI  
Françoise SIRONI  
Alain-Gérard SLAMA  
Nicolas SMAGHUE  
Claire SOTINEL  
Mathieu SOULA  
François SOULAGES  
Céline SPECTOR  
Alessandro STANZIANI  
Maïa SURDUPS  
Arnaud SUSPÈNE  
Raphaël TAÏEB  
Florence TAMAGNE  
Christian TAOUTEL  
Valérie TESNIÈRE  
Françoise TÉTARD  
Laurent THEIS  
Sylvie THÉNAULT  
Emmanuel THIÉBOT  
Éric THIERRY  
Chantal THOMAS  
Jérôme THOMAS  
Clément THOMAS  
Joëlle TMSIT  
Louis-Georges TIN  
Thierry TINTONI  
Hubert TISON  
Anne-Cécile TIZON-GERME  
Françoise TORREGROSA  
Alberto TOSCANO  
François-Olivier TOUATI  
Pierre-Victor TOURNIER  
Patrick TRAVERS  
Nicolas TROTTIN  
Muriam TSIKOUNAS  
Gérald UNGER  
Maurice VAISSE  
Manuel VALLS  
Philippe VARIN  
Marine VASSEUR  
Jean VASSORT  
Cécile VAST  
Laurent VÉRAY  
Michel VERGÉ-FRANCESCHI  
Jean-Pierre VERNEY  
Benoît VERNY  
André VERSAILLE  
Paul VEYNE  
Isabelle VEYRAT-MASSON  
Marion VEYSIÈRE  
Dimitri VEZYROGLOU  
Serge VIALLET  
Georges VIGARELLO  
Marc VIGIÉ  
Barbara VILLEZ  
Jean-Claude VIMONT  
Marie VISCONTI  
Maryline VIVET  
Nadine VIVET  
Mercedes VOLAIT  
Cécile VRAIN  
Agnès WALCH  
François WALTER  
Nora WANG  
Laurent WARLOUZET  
Patrick WEBER  
Anna WELLS  
Christian WENKEL  
Nicolas WERTH  
Thomas WIEDER  
Annette WIEVIORKA  
Michel WINOCK  
Laurent WIRTH  
Stefan WOLF  
Germain YAMBA  
Ilios YANNAKAKIS  
Benoît YVERT  
Jean-Jacques YVOREL  
Claire ZALC  
Anne ZALI  
Tarek ZEINEDDINE  
Pierre ZÉMOR  
Joseph ZIMET  
Karima ZOUAOU  
Yamina ZOÛTAT  
Katrin ZUVOLONSKI

**LE CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES :** Avenance Enseignement et santé - Chambre de Commerce et d'Industrie de Loir-et-Cher - Cinéma Les Lobis - Domaine du Château de Cheverny - École Nationale d'Ingénieurs du Val de Loire - GDF SUEZ délégation régionale Centre - Groupe Aprionis - Groupe Kéolis - Interloire - Librairie Labbé - Lycée d'Hôtellerie et de Tourisme du Val de Loire - Transports du Loir-et-Cher - Warsemann Automobiles - Groupe Idec



**LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE** sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil général de Loir-et-Cher, du Conseil régional du Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre, du Ministère de l'Éducation nationale et de l'Université François-Rabelais de Tours.

Président de l'association organisatrice : Antoine Favron - Directeur : Francis Chevrier - Coordinatrice : Aurore Guidez - Salon du livre : Hélène Renard - Rencontres pédagogiques et cinéma : Jean-Marie Génard - Cafés et dîners historiques : Hélène Renaud - Comptabilité et logistique : Sylvie Simon - Accueil intervenants : Annick Flavigny - Tél. : 02 54 56 09 50 / Fax : 02 54 90 09 50 - E-mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr - Adresse : CEPH - 3 Quai Abbé Grégoire - 41000 Blois - Site Internet : www.rdv-histoire.com  
Contact presse : Danielle Schemoul : 06 74 28 19 01 - E-mail : afauta@wanadoo.fr - Conception graphique / Réalisation : Marilyn Loucq - 06 64 23 95 09 - Site Internet : <http://salad2free.com/> - Un avant goût dans ce journal des expositions [cf. page 37] et des films [cf. page 31] présentés dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE [dans la mesure des places disponibles] - Programme arrêté au 10 août. Pour les dernières mises à jour, consulter le site Internet du festival : [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)



pour lire ce code et obtenir toutes les informations sur le festival, téléchargez gratuitement sur votre Smartphone un lecteur de code 2D